

**Universidade:  
presente!**

PROGRAD  
PROPQ  
SEAD

RELINTER  
CAF  
SAI

XV Salão de  
**ENSINO**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Salão UFRGS 2019

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Crianças fazendo Arte: relato de experiência de planejamento e prática docente em uma turma de 3º ano do ensino fundamental
<b>Autores</b>	RACHEL MOREIRA ALMEIDA RODRIGUES MAYARA KRISCHKE LOPES
<b>Orientador</b>	RENATA SPERRHAKE

**RESUMO:** O presente trabalho é um relato reflexivo da prática docente realizada na modalidade de docência compartilhada no sexto semestre do curso de pedagogia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A mesma foi realizada durante o período de uma semana em um terceiro ano do Ensino Fundamental de uma escola estadual de Porto Alegre. O planejamento foi organizado em forma de sequência didática e baseou-se no que foi apreendido durante o período de observação realizado anteriormente à prática. Percebemos uma carência nos diálogos dos alunos, impossibilitando quaisquer trocas qualificadas entre as crianças e as professoras. A partir deste contexto sentimos necessidade de buscar uma temática que favorecesse a expressão, a interação e a empatia. Encontramos então suporte no campo das Artes para desenvolver as habilidades comunicativas da turma, assim como sua sensibilidade com relação às manifestações do outro. Vimos potencialidade nesse campo em razão da riqueza de linguagens que abrange, embasando uma ação pedagógica interdisciplinar que visava expandir o repertório imagético e cultivar a percepção e a capacidade simbólica (BRASIL, 2017). Ademais, essa temática é propícia para uma ação pedagógica interdisciplinar e que estimule a interação entre as crianças. Desse modo, durante o processo de planejamento da prática, procuramos incorporar diversas manifestações artísticas em conjunto com atividades de outras disciplinas, como educação física, geografia, matemática, português e história. Tivemos como objetivo central do planejamento sensibilizar as crianças quanto às expressões artísticas, focando nos papéis que elas desempenham em favor da comunicação humana. Como tal prática docente foi desenvolvida na modalidade docência compartilhada, foi possível planejar a organização da turma durante os trabalhos e as intervenções pedagógicas das professoras considerando o papel que cada uma assumiria durante os diferentes momentos da aula. Também foi possível, a partir da previsão de possíveis dificuldades que poderiam surgir, pensar em estratégias facilitadoras para cada proposta e recursos adaptados para os alunos em níveis iniciais de escrita, contemplando assim os diferentes conhecimentos da turma. A experiência de planejamento e de prática docente realizada possibilitou a reflexão sobre algumas importantes dimensões do trabalho pedagógico, tais como as aprendizagens docentes advindas do ingresso na carreira (NONO, 2011) e a potencialidade da diversificação de recursos didáticos para o alcance dos objetivos propostos.