



Universidade: presente!

UFRGS
PROPESQ



XXXI SIC

21.25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

REALIDADE, FOTOGRAFIA E ESTÉTICA

Uma reflexão acerca da veracidade na fotografia por meio de uma revisão bibliográfica

Dienifer Medinger

APRESENTAÇÃO

A pesquisa foi pensada como uma reflexão sobre as nossas formas de representar o mundo. O quão parciais e subjetivas essas representações podem ser. Além disso, questiona-se sobre os conceitos de beleza, o que é o belo dentro da fotografia e principalmente na fotografia de arquitetura.

COMPARAÇÃO

A pesquisa foi pensada trazendo comparações de dois fotógrafos que saem dos padrões conhecidos e ditos como "belos". Há também experimentações fotográficas realizadas para discorrer e elucidar melhor o tema.

DAIANE

ARBUS

Fotógrafa estadunidense retratista reconhecida por fotografar aquilo dito como "bizarro".



TUCA VIEIRA

Fotógrafo brasileiro contemporâneo, retrata arquitetura e cidades numa busca pela normalização do "feio".



CONCLUSÃO

Em um mundo de aparências e de forte apelo para o visual, a fotografia parece contribuir de forma cada vez mais negativa para a construção de um mundo irreal, utópico. Pensar sobre esse tema, nos faz olhar para o cenário visual de forma mais crítica.

