



Universidade: presente!



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CULTURA DIGITAL NO LETRAMENTO DE JOVENS E ADULTOS NO COLÉGIO APLICAÇÃO DA UFRGS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
E COLÉGIO APLICAÇÃO

AUTORA: GABRIELA BERGHAHN
ORIENTADORA: CLEVI RAPKIEWICZ, DSc.

O **letramento digital** na Educação de Jovens e Adultos visa melhorar a qualidade de vida, de comunicação, e facilitar o processo de ensino e aprendizagem buscando formar **cidadãos críticos** para lutar por seus direitos. Ao agregar a palavra “digital” ao termo **letramento**, nos referimos às **práticas sociais de leitura e escrita** envolvendo as mídias texto, imagem, áudio e vídeo.

Inclusão Digital

É a aproximação dos alunos com recursos de tecnologias de informação e comunicação (TIC).

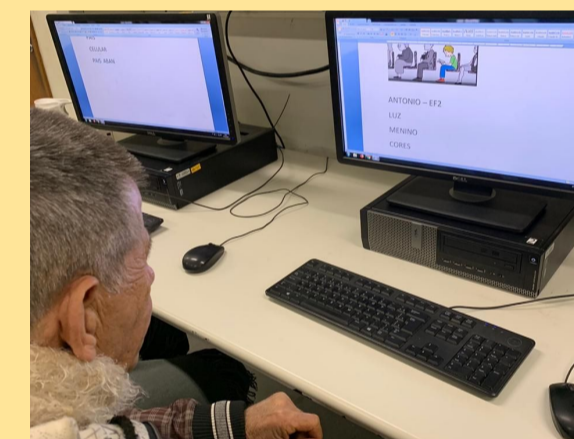
Letramento

Visa ultrapassar a ideia da aquisição da tecnologia de leitura e escrita associadas ao processo de alfabetização, buscando-se a prática social da leitura e escrita.

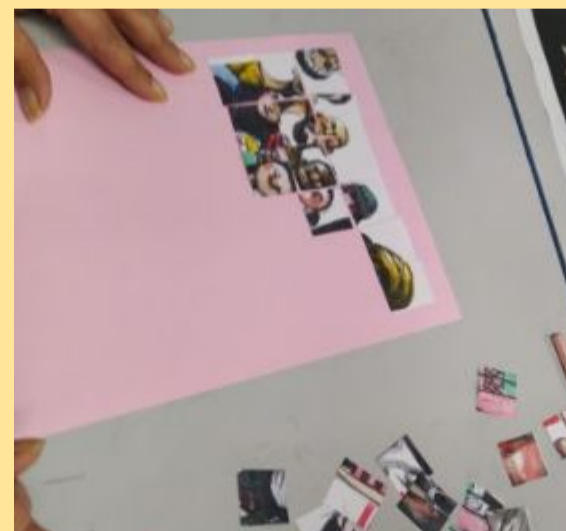
COMO PROMOVER O LETRAMENTO DIGITAL A ALUNOS SEM ACESSO A MÍDIAS?

Letramento Imagético

Levar a mídia imagem digital a fazer parte do cotidiano dos alunos como fonte de **conhecimento e expressão**.



Os **sujeitos da pesquisa** foram 4 alunos, 1 mulher e 3 homens, de 40 a 68 anos da turma EF-1 e EF-2 da EJA no Colégio de Aplicação da UFRGS, o que corresponde aos anos iniciais do ensino fundamental.



PLANOS DE AÇÃO

- I) Jogo da Memória com Suporte de CD;
- II) Entendendo o Teclado e Construindo o Alfabeto;
- III) Funcionamento dos Monitores e a Imagem Digital.

A **Inclusão Digital** quebrou a **barreira** entre o aluno e a tecnologia. A desmontagem e compreensão do funcionamento interno de teclados e monitores alinhada com atividades práticas de pesquisas de palavras e imagens do repertório dos alunos e atividades artísticas como colagens, permitiram o avanço no processo de **Letramento Digital**. Dessa forma, foi possível levar os alunos a serem **leitores e escritores imagéticos**, no papel e em meios digitais.

BIBLIOGRAFIA

SOARES, Magda, **Letramento**: um tema em três gêneros. São Paulo: Autêntica 1999.
Cristiani Dias ; **RAPKIEWICZ**, C. E. . UMA PROPOSTA DE MODELO DE LETRAMENTO DIGITAL PARA SUBSIDIAR ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS NA SOCIEDADE DIGITAL. In: CAVA 2015 - VII Congresso Internacional de Ambientes Virtuais de Aprendizagem Adaptativos e Acessivos, 2015, Novo Hamburgo - RS. CAVA 2015 - VII Congresso Internacional de Ambientes Virtuais de Aprendizagem Adaptativos e Acessivos, 2015.