



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	“PÁTRIA SEM SAÍDA PARA O MAR”: NECROPOLÍTICA E IMIGRAÇÃO ILEGAL SOB A PERSPECTIVA DO TEATRO DOCUMENTÁRIO NA EDUCAÇÃO
Autor	TIAGO DA SILVA
Orientador	CLOVIS DIAS MASSA

“PÁTRIA SEM SAÍDA PARA O MAR”: NECROPOLÍTICA E IMIGRAÇÃO ILEGAL
SOB A PERSPECTIVA DO TEATRO DOCUMENTÁRIO NA EDUCAÇÃO

Acadêmico: Tiago Silva
Orientação: Prof. Dr. Clóvis Dias Massa
Universidade Federal do Rio Grande do Sul-UFRGS

“Pátria sem saída para o mar” é o título de um trabalho cênico criado por meio de relatos, depoimentos, áudios e entrevistas sobre a atual situação de imigrantes ilegais nos Estados Unidos, tendo como mote os pressupostos artísticos inerentes ao Teatro Documentário e as reflexões teóricas do filósofo e historiador africano Achille Mbembe, acerca daquilo que ele denomina como necropolítica. A montagem, que foi desenvolvida com um grupo de alunas-atrizes do sexto ao nono ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal de Ensino Fundamental Waldemar Carlos Jaeger, na cidade de Sapiranga, interior do Rio Grande do Sul, teve como base de criação dramaturgica a discussão e reflexão sobre a condição de escravidão, subalternidade e as tecnologias de controle social dos sujeitos na sociedade contemporânea fabricadas pela xenofobia e pelo racismo, pensando o trabalho a partir da crítica de Achille Mbembe a uma política neoliberal que fomenta e legitima a exclusão e a desigualdade. Partindo dessas questões, desenvolveu-se um processo de reflexão, assimilação e ficcionalização de narrativas documentais sobre a temática da imigração ilegal e dos sujeitos imigrantes ao longo das aulas, construindo uma dramaturgia que transita entre o real e o ficcional como meio de discutir, na Educação Básica, as questões postuladas pelo teórico africano.