



CONSIDERAÇÕES SOBRE O LIVRO DIDÁTICO NA PERSPECTIVA DA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA

Acadêmica: Letícia Pereira Rosa
Orientadora: Luciane Senna Ferreira
Instituição: IFRS – campus Osório

Introdução

Reflexões acerca da presença de literatura de autoria feminina na escola e as possíveis práticas didáticas e metodológicas para um trabalho de literatura inclusivo e representativo socialmente no que se refere à presença do gênero feminino na literatura e no ensino.

Objetivos

- Pesquisar prática docente;
- Analisar material didático;
- Discutir cânone e ensino.

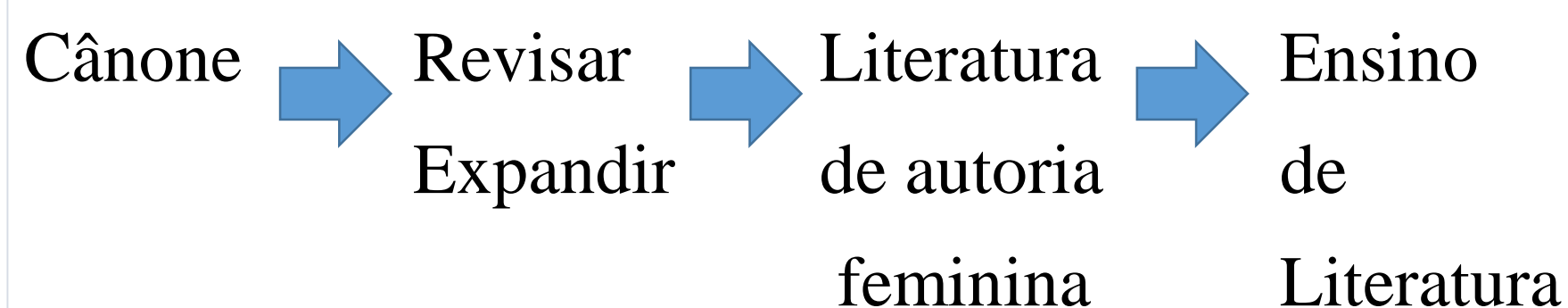
Metodologia

Estudo de caso e análise de material didático

- Comparação quantitativa
- Categorização de texto literário, não-literário e breves menções
- Pressupostos do livro X Conteúdo presente

Discussão Teórica

- 1) Representação e auto-representação;
- 2) Acesso à voz literária;
- 3) Texto literário como representação social e veiculação de estereótipos;
- 4) Democratizar o acesso e produção cultural;
- 5) Barreiras para entrar no cânone;
- 6) Ampliar e revisar o cânone através do ensino;
- 7) Impacto direto na relação do aluno com a literatura.



O livro didático

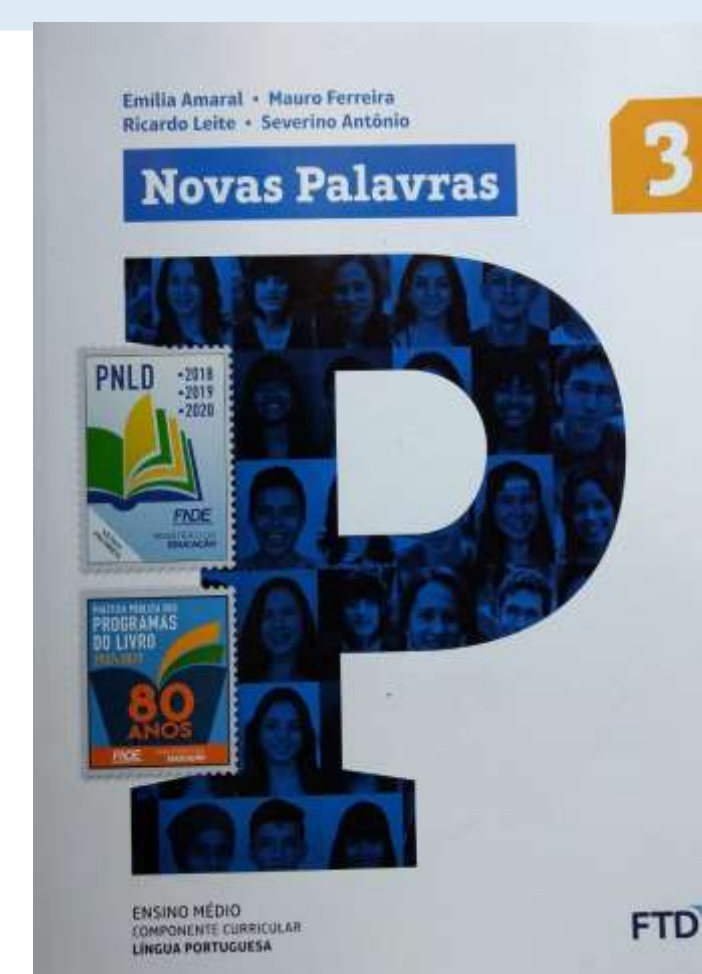
Novas Palavras (2016)

Literatura, Gramática e Produção textual.

Material adaptável e presente.

Seleciona textos e autores.

Faz parte de herança cultural.



Resultados

30 HOMENS e 6 MULHERES

Texto literário: Clarice Lispector, Maria Adelaide Amaral, Cecília Meireles

Texto não-literário: Paulina Chiziane

Breves menções: Lygia Fagundes Telles, Hilda Hilst

Logo...

- *É necessário refletir sobre os preceitos apresentados no livro.*



- *Como será construído o universo literário de alunos e alunas?*

Considerações finais

Investir na formação docente, adaptar o livro didático e criar materiais de literatura para um ensino plural e representativo.

Referências

AMARAL, Emília; LEITE, Ricardo; FERREIRA, Mauro; ANTÔNIO, Severino. *Novas Palavras*. 3. ed. – São Paulo: FTD, 2016. – (Coleção novas palavras).

CEVASCO, Maria Elisa. *Dez lições sobre estudos culturais*. [2. ed., 2 reimp]. – São Paulo: Boitempo, 2016.

DALCASTAGNÈ, Regina. *A personagem do romance brasileiro contemporâneo: 1990-2004*. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, n.º 26. Brasília, julho-dezembro de 2005, pp. 13-71.