



Universidade: presente!

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Uma experiência de iniciação docente em teatro no Colégio de Aplicação da UFRGS
Autor	ANA CAROLINE DE DAVID
Orientador	VERA LUCIA BERTONI DOS SANTOS

Autora: Ana Caroline de David

Orientadora: Vera Lúcia Bertoni dos Santos

Instituição: UFRGS

Título do trabalho:

Uma experiência de iniciação docente em teatro no Colégio de Aplicação da UFRGS

O trabalho vincula-se ao projeto de pesquisa intitulado “Dança teatro no Ensino Médio: uma poética formativa no Cap UFRGS”, do doutorando Jeferson Cabral, em andamento no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), sob orientação da professora Vera Lúcia Bertoni dos Santos. O projeto busca inspiração no legado da dançarina e coreógrafa alemã Pina Bausch (1940-2009), para a criação de uma proposta pedagógica de dança-teatro em âmbito escolar, oferecida a estudantes de Ensino Médio, numa disciplina eletiva do Colégio de Aplicação da UFRGS. A proposta é organizada em três módulos: o Módulo 1 consiste na introdução ao teatro, considerando aspectos teóricos e práticos; o Módulo 2 envolve práticas de dança contemporânea e a ampliação de vocabulário sobre o tema; e o Módulo 3 promove uma mescla entre os Módulos 1 e 2, resultando num experimento em dança construído a partir de “disparadores pedagógicos” propostos pela dança-teatro. Por meio da sensibilidade e da memória, são produzidas narrativas dos estudantes, explicitadas através da dança-teatro. O trabalho de iniciação científica propriamente dito desenvolveu-se nas aulas do Módulo 1, nas quais foram introduzidos alguns conceitos e práticas básicos de teatro; e a ação pedagógica da bolsista foi embasada em leituras de autores do campo da Pedagogia do Teatro, como Viola Spolin (1963), Jean-Pierre Ryngaert (1985) e Augusto Boal (1998), dentre outros, vindo a constituir uma primeira experiência docente da estudante de Licenciatura em Teatro, possibilitando-lhe relevantes reflexões sobre o ensino e a aprendizagem do teatro no meio escolar.