Universidade: presente!

UFRGS PROPESQ

XXXI SIC

Salão UFRGS 2019 — CONHECIMENTO FORMAÇÃO INOVAÇÃO

21 . 25 . OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Ficção e jornalismo: a potência dos elos entre texto informativo e escrita criativa

Faculdade de Educação – UFRGS

Autora: Jaqueline Balen Kunze

Orientadora: Rosa Maria Bueno Fischer

Projeto: Manuscritos da Criação: As Artes e A Arte de Pesquisar em Educação

Referências:

Estudo sobre a relação entre jornalismo e literatura a partir de autores como Michel Foucault, Daniel Cornu e Yves Reuter.

Objetivos:

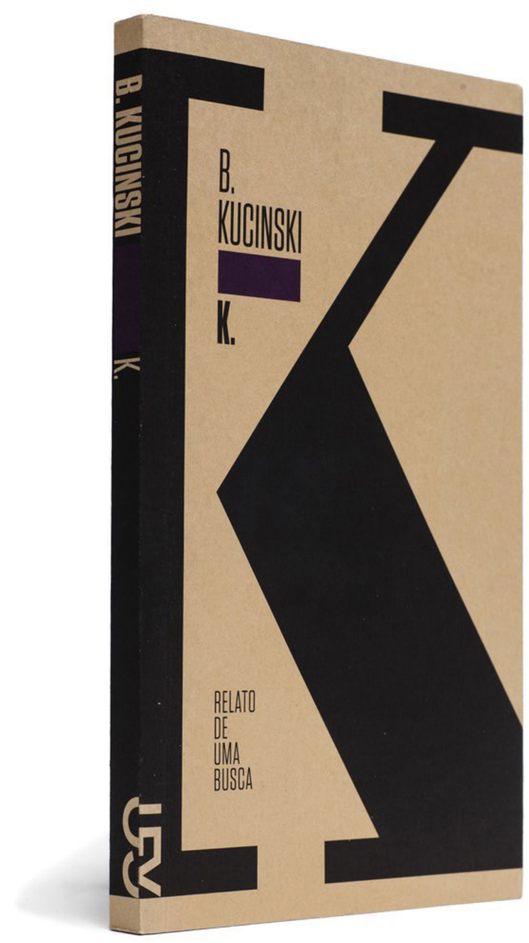
Articular entre si os conceitos de memória, narrativa, ética e estética, na investigação sobre relações possíveis entre a linguagem literária e a jornalística, entre o texto chamado de "criativo" e o texto "informativo".

Metodologia:

Leitura e análise dos livros "Meus desacontecimentos", de Eliane Brum e "K: relato de uma busca", de Bernardo Kucinski. Bem como a seleção de um conjunto de entrevistas com os autores dos livros, no qual eles comentam sobre seu processo de escrita, para estabelecer uma relação entre as informações obtidas no estudo teórico e o olhar dos jornalistas a respeito de seu trabalho.

Resultados e considerações finais:

O trabalho aqui desenvolvido aponta para a necessidade, por parte do jornalismo, de um olhar problematizador diante das coisas "ditas", das imagens e dos fatos para além das interpretações simplistas. Na inventividade das palavras, podemos nos aproximar mais da complexidade das histórias, dos sujeitos e do mundo em que vivemos.



https://www.google.com/search?q=k+relato+de+uma+busca&sxsrf=ACYBGNRjj0TSE5im-ujGyLW9oayid_azyAw:1568559102451&source=lnms&tbm=isch&sa=X-&ved=0ahUKEwisj_GAitPkAhXOJ7kGHZTtA7wQ_AUIEigB&biw=1366&bih=576#imgrc=salb1x5qJUHQVM:

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=576&tbm=isch&sxsrf=ACYBGNTPYt-EjJOBLWSwunPPHkJtOCV0bIA%3A1568559107094&sa=1&ei=A1B-Xc67BefY5OUPhO6m4As&q=meus+desacontecimentos&oq=meus+desacontecimentos&gs_l=img.3..0i19.609025.612469..612748...0.0..0.174.3013.0j22.....0....1..gws-wiz-img.....0j35i39j0i67j0i30j0i8i30.RGpG_oTFmbg&ved=0ahUKEwiOyYyDitPkAhVnLLkGHQS3CbwQ4dUDCAc&uact=5#imgrc=s--cw-cybHSlaM:

Bibliografia:

FOUCAULT, Michel. **A Grande Estrangeira:** sobre literatura/Michel Foucault; tradução Fernando Scheibe – 1. ed. – Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

CORNU, Daniel. **Jornalismo e Verdade:** para uma ética da informação. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

DUARTE, Rodrigo. **O Belo Autônomo:** textos clássicos de estética. 3. ed. – Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2017.

ECO, Umberto. **Confissões de um Jovem Romancista**/Umberto Eco; tradução de Clóvis Marques. – 1. ed. – Rio de Janeiro: Record, 2018.

BRUM, Eliane. **Meus Desacontecimentos:** a história de minha vida com as palavras/Eliane Brum. – 2. ed. – Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2017.

KUCINSKI, Bernardo. K: **Relato de uma Busca.** São Paulo: Companhia das Letras, 2016.