



**Universidade:  
presente!**

**UFRGS**  
PROPEAQ



**XXXI SIC**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Da música à literatura: histórias do feminino a partir de canções de Chico Buarque
<b>Autor</b>	AMANDA BECK GNOATTO
<b>Orientador</b>	CINARA FERREIRA PAVANI

Título do trabalho: Da música à literatura: histórias do feminino a partir de canções de Chico Buarque

Autor: Amanda Beck Gnoatto

Orientador: Cinara Ferreira Pavani

Instituição: UFRGS

Este trabalho propõe apresentar os resultados das atividades desenvolvidas no projeto de pesquisa interinstitucional Música & Literatura: trânsitos e conexões, desenvolvido pela Professora Cinara Ferreira (UFRGS) e pelo Professor Carlos Walter Soares (UFPel). Foram realizadas leituras e discussões de textos críticos e teóricos sobre as relações entre música e literatura, além do estudo de textos sobre o processo de escrita criativa, assim como a análise de canções que apresentam elementos da ordem do universo literário em suas composições. O objetivo da pesquisa é propor uma reflexão sobre as relações entre música e literatura e seus desdobramentos no processo de criação, através da produção de contos criados a partir da interpretação temática de canções de eu lírico feminino do cantor Chico Buarque de Hollanda, com vistas à análise do exercício de transposição da música para a literatura, a fim de fomentar trânsitos e conexões entre as duas artes e contribuir com os estudos sobre o tema.