

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



FOTOCERÂMICA:

UMA TÉCNICA ENTORNO DE ENCONTROS POÉTICOS

O projeto de pesquisa em fotocerâmica investiga o processo fotográfico aplicado à cerâmica.



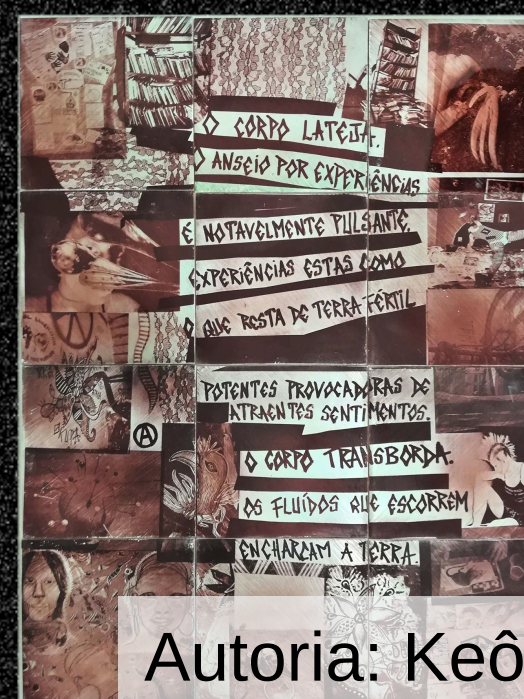
A imagem registra um lugar de presença/ausência de Noll em que aparecem seus livros que se derramam da prateleira de metal para o chão e para a poltrona florida, um objeto que circula há gerações na família.

A bolsista, sobrinha do escritor João Gilberto Noll, desenvolveu um painel elaborado a partir de fotografias que realizou no apartamento do escritor, logo após a sua morte.



A técnica se dá a partir da aplicação, sobre a superfície do azulejo, de uma solução sensível à luz, composta de bicromato de amônio, cola vinílica, dextrina e glicose. Esta superfície, em contato com a transparência da fotografia positiva em escala de cinza, ao ser exposta à luz possibilita a revelação da imagem. Após a obtenção do “fantasma” da imagem no azulejo, aplica-se óxido de ferro sobre a superfície para a revelação da mesma. Logo, se leva ao forno com temperatura de 980°C a 1030°C para a queima.

É do nosso interesse a intersecções entre a cerâmica, fotografia, os processos antigos de transferência de imagem e os processos de criação artística.



Autoria: Keô



Autoria: Carlos A. C.



Autoria: Keô