



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	SUSTENTABILIDADE E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANÍSTICO
Autor	JULIANA FONSECA RADDE
Orientador	ANA LÚCIA GOELZER MEIRA

SUSTENTABILIDADE E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANÍSTICO

Autora: Juliana Fonseca Radde

Orientadora: Ana Lúcia Goelzer Meira

Instituição: Universidade do Vale dos Sinos – Unisinos

Sustentabilidade é assunto recorrente na atualidade. Diariamente assistimos, lemos e somos informados a respeito do assunto e de sua importância para a preservação, não só do ambiente natural, mas também da vida e memória humanas, visando garantir uma sociedade mais justa e capaz de perdurar. Segundo Sachs (2002), sustentabilidade abrange as esferas: social, ambiental, ecológica, territorial, cultural e política da sociedade.

A pesquisa “Sustentabilidade e preservação do patrimônio cultural arquitetônico e urbanístico” está sendo desenvolvida no Mestrado Profissional em Arquitetura e Urbanismo e busca chamar atenção para a importância das referências culturais, especialmente as arquitetônicas e urbanas, como componentes da sustentabilidade. Muitas vezes, pelo senso comum, esses componentes têm sua relevância diminuída. A etapa inicial da pesquisa, na qual atuei como bolsista UNIBIC, fez um recorte nesse tema sob o título “Diretrizes sustentáveis para áreas de interesse cultural: análise do 4º Distrito de Porto Alegre” e foi desenvolvida pela mestranda Caroline Zenato. Teve como objetivo o estudo de certificações de qualificação urbana, a fim de investigar as diretrizes que podem ser aplicadas a áreas de interesse cultural que possuam patrimônio arquitetônico, urbanístico e paisagístico, visando contribuir para o desenvolvimento das certificações e sua aplicação no planejamento urbano sustentável. O estudo de caso foi o 4º Distrito de Porto Alegre devido aos esforços da municipalidade, universidades e sociedade civil organizada, atualmente concentradas no local.

A fim de compreender o campo de estudo, foi realizada revisão bibliográfica, abrangendo temas como: urbanismo sustentável, importância do patrimônio arquitetônico e urbanístico na vivência urbana, história arquitetônica, urbana e social da área de estudo, assim como o uso do solo, práticas e vivências da comunidade e movimentos sociais ali presentes. Também foi realizada a análise das certificações de qualificação urbana: BREEAM, LEED, CASBEE, Green Star, EarthCraft, Pearl Rating System e AQUA-HQE. Junto com a mestranda foram destacadas, quantificadas e comparadas as diretrizes utilizadas pelas certificações com relação às áreas de interesse cultural com patrimônio arquitetônico e urbanístico. Após estudo das certificações foi necessário averiguar a incidência das diretrizes na área de estudo. Então, por meio da técnica de análise de conteúdo de Bardin (1977), foram realizadas entrevistas a técnicos que desenvolvem estudos ou trabalhos na área, a fim de identificar valores, elementos e características essenciais para o futuro da região e compará-los às diretrizes sustentáveis das certificações.

Após transcrever e desenvolver gráficos diante das análises das entrevistas realizadas pela pesquisadora, foi possível estabelecer um comparativo entre as diretrizes sustentáveis e os elementos destacados pelos entrevistados, chegando-se a conclusão de que a vivência no âmbito local, relacionada às identidades culturais e ao sentimento de pertencimento, bem como a diversidade cultural não é contemplada pelas certificações. Sugere-se a continuidade do desenvolvimento dessas certificações, a fim de possibilitar maior abrangência nos aspectos destacados anteriormente e complementar seus sistemas de avaliação, hoje grandes norteadores do desenvolvimento sustentável.

Palavras chave: Sustentabilidade, patrimônio arquitetônico e urbanístico, certificações de qualificação urbana, Quarto Distrito, identidades urbanas.