



SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC

15 a 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



O Problema da Comunicação Processual a Partir do Estudo de Caso: *Mandado de Citação Criminal*

Grupo de Pesquisa:

Processo e Argumento/ CNPq

Pesquisadora:

Marina Garcia Guagliariello

Orientador:

Prof. Eduardo Kochenborger Scarparo

Introdução

Este trabalho discute a linguagem usada em documentos processuais através do estudo do caso do **Mandado de Citação**. Considerando que há na literatura direcionamentos para a redação de documentos mais compreensíveis, ainda hoje, textos como o mandado de citação suscitam dúvidas em seus destinatários, que prejudicam a sua adequação ao processo.

Metodologia

A linguagem de documentos legais é observada através de matérias do campo social e analisada por meio da teoria dos Campos Sociais de Pierre de Bourdieu.

Conclusões Parciais

É possível constatar, até o presente momento uma desconexão entre a academia e o judiciário em razão da dinâmica interna de competição entre atores do direito e simultaneamente de cooperação em deter o poder de tradução da linguagem jurídica, de cuja venda se dão seus ganhos, conforme o Poder Simbólico de Pierre de Bourdieu.

Problema de Pesquisa e Hipótese

A pesquisa busca compreender, com o auxílio da sociologia, quais são os possíveis impasses para que os documentos legais direcionados a pessoas que não necessariamente cursaram ou cursam direito, sejam compostos objetivando serem compreendidos. Ou seja, por que, ainda que existam indicações na literatura para um texto mais compreensível, elas não são aplicadas satisfatoriamente.

Bibliografia Básica

BOURDIEU, Pierre et al. O poder simbólico. 1989.

DIDIER JR, Fredie. Sobre dois importantes, e esquecidos, princípios do processo: adequação e adaptabilidade do procedimento. Jus Navigandi, Teresina, ano, v. 6, p.3 a 4, 2001.

HOWE, Julie E.; **WOGALTER**, Michael S. On making legal documents understandable: Objective and subjective measures. In: Proceedings of the Human Factors and Ergonomics Society Annual Meeting. Sage CA: Los Angeles, CA: SAGE Publications, 1995. p. 430-434.

Fotografia

Rogério Paranhos

