



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A obra de arte como assunto das obras de arte: entrando e saindo do campo
Autor	MARCELO SOUZA KOETZ
Orientador	JOÃO CARLOS MACHADO

UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Aluno: Marcelo Souza Koetz

Projeto: Além da ilustração: o exercício de relações insubordinadas entre textos cênicos

Orientador: João Carlos Machado

A obra de arte como assunto das obras de arte: entrando e saindo do campo.

A pesquisa tem como objetivo e revisar o percurso da arte moderna e contemporânea a partir da noção de auto referência, retomando conceitos como materialidade, tautologia e operatividade, posto que os autores que os empregam e a produção artística à qual se referem contribui para o estabelecimento de um pensamento crítico em arte interno ao próprio campo, ao próprio fazer artístico e às próprias instituições e espaços de consagração do objeto de arte (ao invés de um pensamento calcado em critérios de valoração de outros campos, como a sociologia ou a pedagogia, por exemplo). O que é presente em todos estes conceitos é designarem elementos de auto referência em obras de arte feitas especialmente a partir do modernismo. Algumas obras abordam o assunto arte a partir dos materiais empregados, outras a partir das decisões performáticas do artista no processo criativo, e outras, ainda, a partir das formas de expor e de entrar em contato com o público.

Em seguida, gostaria de citar obras que demonstram como a arte pode voltar-se novamente “para fora”, isto é, voltar a falar de questões externas a seu campo. Como veremos, algumas obras lançam um olhar para fora da arte sem perder aquilo o que se entende por auto referência, pois os materiais ou procedimentos empregados, ainda que remetam a questões éticas, históricas ou políticas, impõem-se como o que efetivamente são (uma linha ou mancha, por exemplo), e aparecem ao mesmo tempo como tecnicamente necessários e como significativos. Em suma, o problema está em como falar sobre determinados assuntos sem sair do assunto geral arte.