

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



Autora: Amanda Beck Gnoatto

Orientadora: Professora Cinara Ferreira

MÚSICA & LITERATURA



TRÂNSITOS E CONEXÕES



O trabalho propõe apresentar as primeiras atividades desenvolvidas no projeto de pesquisa interinstitucional Música & Literatura: trânsitos e conexões, desenvolvido pela Professora Cinara Ferreira (UFRGS) e pelo Professor Carlos Walter Soares (UFPEL).

Metodologia: Leituras e discussões de textos críticos e teóricos sobre as relações entre música e literatura, assim como a análise das influências temáticas e estruturais da música em obras literárias.

Objetivo: O objetivo da pesquisa é propor uma reflexão sobre as relações entre música e literatura, através da análise de obras literárias e musicais, com vistas à produção de textos acadêmicos e de obras artísticas, a fim de fomentar trânsitos e conexões entre Música e Literatura.

Resultados Parciais: Até o momento, foi possível constatar diferentes aspectos em comum entre música e literatura, como caráter estético e proximidade estrutural. Além disso, observou-se que ambas as artes podem evocar sensações e estados de ânimo,

situar tempo e espaço, denotar movimento através de ritmo e criar um centro de atenção. Foi possível constatar também, a partir da leitura de *As intermitências da morte*, de José Saramago, a presença marcante da música na obra do autor, seja como tema, objeto ou recurso estilístico.

Referências:

SARAMAGO, José. *As intermitências da morte*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

OJEDA, Esther Lopez. *Literatura y música*. BROCAR: cuadernos de investigación histórica, Rioja, v. 37, p. 121-143, 2013.

WISNIK, José Miguel. *O som e o sentido: uma outra história das músicas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.