

---

CERUTTI GULDBERG, Horacio; AGÜERO, Oscar (Coord.) *Utopía y nuestra América*. Quito: Abya-Yala, 1996. 427 p.

*Horacio Cerutti Guldberg*

*Universidad Nacional Autónoma de México – México*

Los colaboraciones de distintos autores para el libro *Utopía y Nuestra América*, organizado por Horacio Cerutti Guldberg y Oscar Alfredo Agüero, se muestra como un esfuerzo de continuar insistiendo sobre una temática que se supone muerta y enterrada. En todo caso recoloca la pregunta sobre la necesidad de los utopistas y la propia muerte de lo utópico. Qué es lo que hay detrás de estas colaboraciones utópicas, cuando las utopías, como los grandes relatos holísticos, habrían caducado y nada se puede hacer para revivirlas ni tiene sentido el intentarlo? A qué viene esto de relacionar la utopía con América a un paso para el siglo XXI. Cualquiera que haya leído algo sobre utopía sabe perfectamente que la relación del género con América es ineludible. Pero, no está todo dicho al respecto como para caer nuevamente en un historicismo trivial?

Los trabajos que integran el volumen dan amplias y renovadas respuestas a las preguntas expuestas y a otras objeciones que podrían enumerarse infinitamente. A través de sus trabajos los colaboradores demuestran que lo utópico en Nuestra América revela muchas sorpresas, al mismo tiempo que expresan la profundidad, riqueza y fecundidad de nuestra propia y desconocida producción. Con mayor o menor claridad o propósito, subyace a todos ellos la convicción de la necesidad de rescatar un aspecto fundamental de la racionalidad: la razón utópica como modalidad de esta racionalidad en sus propios límites, como teoría de la posibilidad de lo real o de la posibilidad objetivamente posible. Los autores ponen, por otro lado, de manifiesto muchas tradiciones afortunadas entre nosotros que se desprecian sin siquiera conocerlas, tanto provenientes del pensamiento pre-europeo en América como del pensamiento posterior a él. Esta voluntad expresa de partir también aunque no *exclusiva ni excluyentemente* de tradiciones intelectuales y culturales propias delinea una

de las facetas del trabajo común que reunió a los colaboradores del libro en Estocolmo en el marco del 48º Congreso Internacional de Americanistas, en julio de 1994.