

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	GUIA DE LEITURA DOS ROMANCES HISPANO-AMERICANOS COM PROTAGONISMO NEGRO DO SÉCULO XIX: DUAS PROPOSTAS DIDÁTICAS
<b>Autor</b>	ANDRESSA BASTOS PAZ
<b>Orientador</b>	LILIAM RAMOS DA SILVA

## **GUIA DE LEITURA DOS ROMANCES HISPANO-AMERICANOS COM PROTAGONISMO NEGRO DO SÉCULO XIX: DUAS PROPOSTAS DIDÁTICAS**

Autora: Andressa Bastos Paz

Orientadora: Liliam Ramos da Silva

Instituição: UFRGS

A partir da pesquisa *Vozes negras no romance hispano-americano: a narrativa longa do século XIX*, desenvolveu-se um guia de leitura para cada uma das onze obras do século XIX encontradas. Previamente, as obras foram analisadas à luz de textos teóricos e históricos com o intuito de estabelecer um panorama histórico da sociedade escravista. Na compilação encontra-se o contexto histórico do sistema escravocrata dos países cujos romances formam o escopo da pesquisa - sendo oito cubanos, um colombiano, um argentino e um peruano. Todos os livros possuem, além da contextualização histórica, um resumo biográfico do autor, um resumo da obra e trechos intencionalmente selecionados, a fim de fomentar as propostas didáticas produzidas para cada romance. *Autobiografía de un Esclavo (1840)*, do cubano Juan Francisco Manzano (1797-1854), por exemplo, é de suma relevância às discussões, por ser o único texto da pesquisa escrito por um escravizado e traduzido, recentemente, ao português. Bem como *Florencio Conde (1875)*, do escritor colombiano José María Samper (1828-1888), que também soma importância por ser a única obra a mostrar a abolição e ascensão do negro a partir do seu próprio trabalho. O objetivo deste projeto, por fim, é propor aos alunos do ensino básico uma reflexão sobre a condição do negro no século XIX a partir do mote de questões correlatas a esses romances hispano-americanos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Guia de Leitura; Propostas Didáticas; Romance afro-hispano-americano do século XIX; Juan Francisco Manzano e José María Samper.