

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Ruídos : reflexões sobre relações visuais com o MURO
Autor	PEDRO GOMES FERRAZ
Orientador	TERESINHA BARACHINI

Título: *Ruídos : reflexões sobre relações visuais com o MURO*

Título da Pesquisa: Objeto tridimensional: transversalidades e compartilhamentos

Autor: Aluno Pesquisador Pedro Gomes Ferraz (Bolsista BIC – UFRGS – 08/2016-07/2017)

Orientadora: Profa. Dra. Teresinha Barachini

Curso: Artes Visuais – Instituto de Artes – UFRGS

A pesquisa *Objeto Tridimensional: transversalidades e compartilhamentos* sob a coordenação da Profa. Dra. Teresinha Barachini tem como ponto central o objeto tridimensional, material como imaterial, proveniente das interações com as mídias. Desde 2015, o grupo de pesquisa estabeleceu como seu objeto de estudo o Muro da Avenida Mauá, em Porto Alegre.

O projeto de pesquisa tem entre os seus objetivos realizar levantamento bibliográfico e análise documental de fontes primárias e secundárias sobre o *Muro da Mauá*, nosso atual objeto de estudo. E, através de ações - intervenções poéticas e reflexões textuais e imagéticas, criar desdobramentos conceituais e trabalhos poéticos para futuras exposições e publicações. A metodologia usada para esta pesquisa trabalha concomitantemente com o levantamento teórico e a execução de trabalhos poéticos, a fim de executar análises e experimentações prático – teóricas, elaborando diferentes publicações qualitativas.

Entre 2015 e 2017 o grupo exerceu uma série de ações coletivas e individuais, destaco aqui a ação coletiva *Espiação* (2016), que consistia na criação de dispositivos os quais propiciavam de alguma maneira o acesso visual ao cais do porto, burlando o muro. Participei desta ação com meu dispositivo *Sorria* (2016), um objeto com mais de 3 metros de altura e com uma câmera remotamente operada por um software em um computador localizado logo abaixo do objeto. Busco através desse objeto levantar uma questão referente a subversão dos meios de vigilância.

Trago também meu trabalho pessoal desenvolvido dentro do grupo, o qual neste momento estou realizando na forma de uma série fotográfica intitulada : “Ruídos” (2016-2017). Parto de fotografias tiradas no ponto mais distante dentro da cidade, cuja captura da imagem mantém sempre uma relação de olhar direta com o muro da Av. Mauá, em Porto Alegre. Assim, através do objeto muro, busco com estes trabalhos desenvolver uma reflexão sobre as relações visuais no meio urbano.

Estamos trabalhando também na produção de um catálogo que envolve os três últimos anos de pesquisa referentes ao Muro da Mauá e uma exposição coletiva que vai dialogar com o mesmo trazendo trabalhos referentes às ações realizadas neste período e trabalhos individuais inéditos. A exposição será feita no IAB-RS, onde fomos selecionados para expor em setembro de 2017 e concomitantemente o grupo deverá estar realizando a apresentação de outro grupo de trabalhos no Vila Flores.

Em 2017 passamos a possuir um espaço físico no complexo Cultural Vila Flores, para reuniões, organização de arquivo e para trabalho exclusivo do grupo de pesquisa. Esta mudança foi muito produtiva para o grupo pois nos inseriu em um espaço de grande variedade de produções culturais, muito bem inserido no mercado e de constante troca entre residentes.