

Autora: Gabriela Ruwer Guindani **Orientadora:** Profa. Dr. Regina Zilberman

Descrição

As experiências diplomáticas de Erico Verissimo afetam sua criação literária por pertencerem ao seu meio histórico-biográfico. Dessa maneira, validam a escrita segundo relações materiais de vivência cultural. A obra em estudo foi publicada em 1965. Erico, nos períodos antecedentes a tal publicação, encontrava-se em Washington, D.C., proferindo palestras ou atuando enquanto diretor do Departamento de Assuntos Culturais da União Pan-Americana (1953-1956). É necessário salientar tal posição diplomática já que o romance retrata a relação de um embaixador de uma república latino-americana com a grande potência que é os Estados Unidos. Parte-se, portanto, do romance *O Senhor Embaixador*, bem como dos materiais proporcionados pela pesquisa no ALEV referentes ao período, para que se pense o romance a partir da materialidade vivida por Verissimo.

Objetivos

Avaliar, em termos de materialidade da literatura, como a vivência diplomática de um escritor afeta sua produção literária, tendo como objeto o romance intitulado *O Senhor Embaixador*.

Metodologia

- * Leitura do romance *O Senhor Embaixador* e elaboração de quadros comparativos que exponham as relações diplomáticas entre os EUA e os países da América Latina (representados pela fictícia República de Sacramento), bem como os conflitos encontrados pelo personagem principal enquanto embaixador de tal república em Washington.
- * Pesquisa no Acervo Literário de Erico Verissimo e comparação dos dados obtidos pertinentes às relações interamericanas com as informações existentes na obra pesquisada.



Referências

- VERISSIMO, Erico. *O Senhor Embaixador*. 21. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- BORDINI, Maria da Glória. A cidade política em *O Senhor Embaixador*. In: _____. *A poética da cidade em Erico Verissimo*. Rio de Janeiro: Edições Makunaima, 2012. p. 213 a 250 (online).

Resultados

Ensaio comparativo das relações entre os Estados Unidos e a República do Sacramento no romance *O Senhor Embaixador*, expressas por meio das ações da personagem principal, tendo como foco as relações interamericanas.