

SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXIX SIC

UFRGS
PROPESQ



múltipla 
UNIVERSIDADE
inovadora  inspiradora

Evento	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2017
Local	Campus do Vale
Título	Desterritorializando cena e recepção teatral por meio das tecnologias digitais
Autor	VITÓRIA MEDEIROS TITTON
Orientador	MARTA ISAACSSON DE SOUZA E SILVA

Desterritorializando cena e recepção teatral por meio das tecnologias digitais

Nome do autor: Vitória Medeiros Tilton

Nome do orientador: Marta Isaacsson de Souza e Silva

Instituição de origem: Departamento de Arte Dramática
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O trabalho dá continuidade à pesquisa de procedimentos de integração do espectador no processo de criação cênica, cujo segundo módulo, em 2016, resultou na prática cênica *Contratantes*, contando com contribuições dos espectadores por meio de enquetes realizadas pelas redes sociais. O trabalho atual dá conta de novas experiências nas quais buscou-se alargar o campo de intervenção do espectador. As contribuições dos espectadores aos atores deixou de ser tratadas e intermediadas pela encenadora, se fazendo de forma direta entre o espectador e um ator, por meio de mensagem digital.

O dispositivo instaurado não só possibilitou, no curso das apresentações, à obra cênica a contaminação das contribuições do espectador, mas também problematizou a distinção de territórios aos quais pertencem o espectador e os artistas, no âmbito do convívio teatral tradicional, tal qual identifica Jorge Dubatti. O processo envolveu a realização de ensaios e oito apresentações na Mostra TPE (Teatro, Pesquisa e Extensão)-UFRGS.