

EDITORIAL

Dando prosseguimento à nova política editorial dessa revista, ORGANON 22 dedica seu *núcleo temático* ao surrealismo, projeto concebido e desenvolvido pelo professor Robert Ponge. Idealizado inicialmente para apresentar um pequeno conjunto de trabalhos, acabou tomando corpo e se constituindo em um painel bastante representativo não só no plano internacional, como sobretudo da produção brasileira no campo das letras.

A *seção livre* deste número traz um artigo instigante sobre a literatura portuguesa contemporânea, assinado por Jane Tutikian.

O professor Vilson Leffa colabora com uma resenha do livro *O ensino de línguas para a comunicação* de H.G. Widdowson, obra clássica finalmente traduzida para o Português.

Finalmente, desejo salientar que, neste ano de 1995, em que nosso Instituto de Letras comemora os 25 de sua fundação, a publicação desse número evidencia que essa Revista voltou para ficar, apesar de todas as dificuldades enfrentadas, e sua circulação, reiniciada em 1989, é indicativa de que ela é parte integrante e efetiva das atividades desenvolvidas por essa Casa.

Freda Indursky
Diretora