

A SOCIEDADE DE  
CULTURA ARTISTICA

APRESENTA

**A Escola de Bailados Classicos  
de Porto Alegre**

SOB A DIREÇÃO DE

**LYA BASTIAN MEYER**

E O CONCURSO DAS ALUNAS DE BALLET DA  
ESCOLA MUNICIPAL DE BELAS ARTES



PROGRAMA — SABADO — 7 DE JULHO

NO TEATRO CENTRAL

COM INÍCIO ÀS 20,30 HORAS

CAXIAS DO SUL — 1951



## I.<sup>a</sup> PARTE

ADOREMOS — J. S. Bach

Vania Gertum, Leda Andrade, Leda Acuam,

NOTURNO — Chopin

Morgada Cunha e Emilio Martins.

DANSA POLACA — Scharwenka

Lyra Walsawowsky

PAS DES ECHARPES — Chaminade

Leda Andrade

TANGO ANDALUZ — Música Popular

Cloé Paiva

DANSA DAS HORAS — Ponchielli

Leda Acuan

ALEGRO — (Da sinfonia Clássica) — S. Prokofieff

Este quadro evoca a Grécia milenária, onde o culto a Dionisius com suas dansas Faunos e Ninfas, foi se tranformando em demonstração teatral.

PELO CONJUNTO,

## II.<sup>a</sup> PARTE

VALSA N:º 7 — Chopin

Marilza Esteves, Terezinha Grossi, Sirlei Cantergiani, Ivone Furlan, Liana Cantergiani, Solange D'Arrigo, Virginia Pezzi, Maria Clelia Issler, Maria Helena Minghelli,

SOLANDO: Gloria Eliza Fontoura e Lais Guimarães

COQUETERIA

Dulce Maria Amaral

TARANTELA

Haydée Colussi e Gisebel Juchen

HOMENAGEANDO O CONJUNTO:

NININHA

Jacy Colussi



### III.ª PARTE

## 7 Movimentos de Ballet Os 7 Pecados Capitais

Música de F. Litz

#### I.º) IRA:

Duas irmãs que se amam . . . Mas, às vezes, um gesto impulsivo, dssenfreado poderá causar tristeza e dor.  
Vania Gertum e Cloé Paiva.

#### II.º) INVEJA :

Camponesas alegres . . . e um jóvem par de namorados. Eis que surge a inveja no coração daquela que se sente despresada.

Morgada Cunha, Lira Waslowowsky, Cloé Paiva, Leda Andrade, Maria Ester Mello e Emilio Martins.

#### III.º) LUXURIA :

. . . : é o homem torturado pela própria carne que não resistindo as tentações da luxuria, destroi a propria felicidade.  
Mariã Casa Nova, Leda Acuam e Eméo Solim.

**TREPAK** (Dansa Russa) — Tchaikowsky  
CONJUNTO

**FESTA DOS NAVEGANTES** — E. Mozart  
Maria Casanova, Edméo Solim e Emilio Martins.



"A SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA", de CAXIAS DO SUL tendo em vista o maior aprimoramento cultural de seu povo, patrocina este bello recital de dança, sepe-  
rando que os caxienses, compreendendo a beleza da arte, associem-se à esta entidade, pois só assim a "Sociedade de Cultura Artística" poderá, sempre, por intermédio de artistas de renomada categoria, proporcionar ao público espetáculos que, encantando os olhos, embevecem o espirito.