



Ultimos Modelos
EM CASACÕES



Modas
Quaspari
RIO PALEGRE
S. PAULO
FUNDADA EM 1896
A MAIOR CASA DO BRASIL NO GÊNERO

TEATRO SÃO PEDRO

JUNHO DE 1947



Escola Oficial de Dança
e Elementos do Curso Particular
de

LYA BASTIAN MEYER

apresenta

AMAYA

(POEMA INCAICO)

Assunto e Musica de **Lorenzo Fernandez**—Coreografia de **Lya Bastian Meyer**

Orquestra . . . SINDICATO MUSICAL

Regente . . . MAX BRÜCKNER

AMAYA (filha do chefe da tribo) . . . LYA BASTIAN MEYER

Um joven caçador . . . LAURO SILVA

Esposo da Amaya . . . EDMÉ SOLIM

Sacerdotisas, Guerreiros, Jovens Incas : Ruiz Parra, Ivan Camargo, Djalmo Cortuez, Tolstoi Lindersky, Wolf Kleber, Clovis Lassere, Tereza Araujo, Anade Rego, Cloè Paiva, Eloah Firpo Pereira, Maria Casanova, Lyra Wazlawowsky, Gladys Agostinelli, Carmen M. Mattos, Cecy Pixl, Carlinda B. Lima, Leodite Mello, Ilka Ferrari, Ayl Richiniti, Laura d'Anchuano, Myriam Santiago

(Entre o 1.º e 2.º quadro: pequeno intervalo)

I QUADRO

A tarde cãe.

Para Amáya, a jovem filha do Inca, esse é o mais triste crepusculo da sua vida. Ao pôr do sol deverá desposar, por imposição paterna, o "Chefe Guerreiro" da mais poderosa tribo vizinha.

Amáya vem, ocultamente, trazer ao Deus da Tribo as oferendas do seu amargurado coração e invocar a proteção do Grande Espirito para o seu amado Caçador. Este aparece ao findar a invocação. Porém, despede-se para sempre de sua amada Amaya ao ouvir o coro das Sacerdotisas que se aproximam lentamente.

As Sacerdotizas, precedendo a Tribo fazem a invocação ao seu Deus. A Tribo chega, formando o Cortejo Nupcial.

A' frente vem o Velho Cacique, pae de Amáya e o futuro esposo desta, o Chefe Guerreiro da mais importante Tribo vizinha.

Após a cerimonia todos festejam em ruidosas dansas, a união das duas Tribus rivaes.

Com as primeiras sombras da noite, terminam as dansas.

II QUADRO

Noite de luar.

Amáyo, que havia fugido da sua Tribo para unir-se ao jovem Caçador, chega, temerosa, e veudo-o adormecido na rede, dansa amorosamente em torno d'ele. O jovem Caçador acorda, como num sonho, e dansa com Amáya a Dansa da Paixão.

Subito ouve-se o rumor surdo do tropel de um cavallo que se aproxima rapidamente. É o Chefe Guerreiro, esposo de Amáya, que, vendo os dois amantes, luta com o Caçador, matando-o. (Dansa do Odio).

Parte, depois, em busca da Tribo para o castigo inexoravel.

Vê então a india o manto do Caçador e atirando-se sobre ele revive, seu amor na Daasa da Saudade.

A lua vae morrendo.

Ouve-se, ao longe, como um lamento o côro das Sacerdotizas.

Aparecem os guerreiros empunhando tochas acesas que brilham sinistramente dentro da noite. (Dansa das Tochas).

Após a Invocação da Morte, a jovem Amáya è conduzida para o alto da montanha, de onde, segundo o Ritual, deverá sacrificar-se, atirando-se ao Lago Sagrado. Os passos pesados e os lamentos sombrios de toda a Tribo conduzem Amáya, numa ascensão dolorosa para o sacrificio supremo.

Todos invocam então, no novo sol que surge o Grande Espirito purificador.

DIVERTISSEMENT

1—Orquestra

2--FÊTE CHAMPETRE

MASSENET

Motivado na celebre obra de Valteau, nos sugere esta cena dansante toda a alegria, refinamento e graça da época de Luiz XIV

Morgada Cunha, Ester Moreira Mello, Verinha Lassance, Helena Krepsky, Norma Moog, Maria Amelia Diehl, Rosemarie Schmits, Nora Pilla, Clarice Candal, Nara Centeno, Yara Germanink, Margarida Steiu, Berenice Ferrari, Marilene Diniz, Marisa Bôskert, Annalise de Moraes, Marisa Alves, Elisabeth Sperb, Lubia Seliar, Nina Vera Damm, Carmen Silva Barcellos, Ilsa Beatriz Soares, Dionêa Nunes, Helena Schaefer, Rosamaria Andrade e Glorinha Fontoura.

3 - MARCHIA FUNEBRE

CHOPIN

Inspirada na obra de Boeklin, o famoso pintor da Ilha dos Mortos, é este ato uma interpretação da luta mistica entre vida e morte. Anade Rego e Lauro Silva

4 - DANSA DE ANITRA

GRIEG

Salma Chemale

5 - BACCHO EMBRIAGADO

BEETHOVEN

Dansa baseada na celebre escultura de Michelangelo no Museu do Vaticano

Jussarinha Rosa e Djalmo Cortuez

6 - GOYESCA

GRANADOS

A tipica cigana de Goyá, o mesmo grande pintor ibérico que inspirou a Granados sua celebre composição

LYA BASTIAN MEYER

7 - NOTURNO

CHOPIN

Na tarde outonal, folhas desganhadas, soltas agitadas pela brisa ...

Eda Belmonte e Carmen M. Matos

8 - TARANTELLA

ROSSINI-RESPIGHI

LYA BASTIAN MEYER e Lauro Silva

9 - DIA DE NAVEGANTES

MUSICA POPULAR

Maria Casa Nova, Clovis Lassene e Wolf Kleber

10 - NA SALA DE DANSA

KRIESLER

Motivo colhido numa obra de Degas, famoso pintor francês que dedicou grande parte de sua arte ás bailarinas classicas.

Carmen M. Mattos, Vera Tildmers, Cecy Pixl, Salma Chemale, Coneição Chiamulera, Vilse Michel e Eloah Firpo Pereira

Ao piano Prof. Aracy Guimarães

Use hoje o Lubrificante do Futuro !



Distribuidores

H. Theo Möller

Importadora S/A