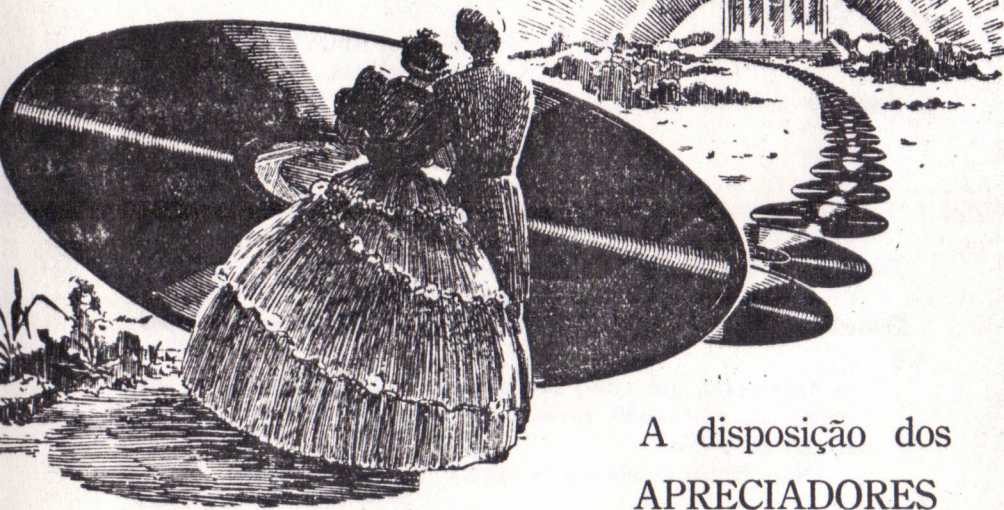


UM MANANCIAL  
DE

*melodias eternas*

contram-se



A disposição dos  
APRECIADORES

ORA em discos de todas as marcas no palacio dos sons musicais  
CASA VICTOR S. A.

ANDRADAS, 1212

LIAL N.º 1 — AVENIDA ASSIS BRASIL, 308 — Passo da Areia  
LIAL N.º 2 — AVENIDA EDUARDO, 1236

SERVIÇO DE PASSAGEIROS CARGAS E ENCOMENDAS

PÔRTO ALEGRE · PELOTAS · RIO GRANDE  
"CRUZEIRO" E "JENNY NAVAL"

Agentes:  
*Carlos Lubisco & Cia.*

Avenida Mauá. 871-879 - Fones 4950. 5538  
Passagens. Fone. 7765 - Pôrto Alegre

SOCIEDADE DE NAVEGAÇÃO CRUZEIRO DO SUL LTA

**TEATRO SAO PEDRO**

29 DE NOVEMBRO DE 1953 - 14,30 HORAS

RECITAL DE BALLET  
PELA  
ESCOLA OFICIAL DE  
DANSA  
E  
ALUNOS  
DA

PROFESSORA

LYA BASTIAN MEYER



*Jóias finas*

sortimento variado      melhor preço

Dep. de Crédito

**CASA MAGNUS**  
Andradas-1634



Pôrto Alegre, 29 de Novembro de 1953 — 14,30 horas  
Recital de Ballet pela Escola Oficial de Dansas e os alunos da

Prof. Lya Bastian Meyer

## PROGRAMA

### 1.<sup>a</sup> Parte

#### BALLET BLANC

Música de F. Chopin

- |   |   |
|---|---|
| 1) — Fantasia Impromptu                             | — Tales Autran de Moraes                        |
| 2) — Noturno, op. 48 — N.º 1                        | — Solistas: Morgada Cunha e<br>Emilio Martins   |
| 3) — Polonaise, op. 26 — N.º 1                      | — Ilse Simon, Marta Soares e<br>Nilva D. Pinto  |
| 4) Escocêsas, op. 72 — N.º 3                        | — Morgada Cunha, Yara Lopes e<br>Wilma Brunelli |
| 5) — 2 Mazurkas, op. 7, — N.º 12<br>op. 24, — N.º 4 | — Emilio Martins, Olga Pereira                  |
| 6) — Valsa, op. 64, — N.º 2                         | — Marlene Kepke e Antonio Contan                |
| 7) — Valsa, op. 69, — N.º 1                         | — Morgada Cunha e Emilio Martins                |
| 8) Valsa Brilhante — N.º 1                          | — Conjunto                                      |

### Conjunto:

Teresinha Toaldo — Marisa Selistre — Magida Isolini — Lygia Callage — Teresinha Aveline — Gladys Richter — Lucia Londero — Ida Dubowye — Anabela Yurgel e Olenka Fagundes.

### Entre-ato

Apresentam-se neste entre-ato, fazendo seus exercícios clássicos, as pequenas alunas do Curso Preparatório, que passando para o 1.º Ano, conseguiram os 5 Primeiros Lugares, bem como, as alunas melhor classificadas do 1.º para o 2.º Ano.

### 1.º Ano: — Exercice à la barre:

#### Petit "Adagio" — Etude au milieu

Elena Carneiro — Sylvia Duarte — Léa Gmakle — Lia Pena Aurea B. Ruthner — Yara Silva — Liane R. Marques, substituindo Maria Isabel Cirne Lima, — Liliana Kohn — Jane Guimarães, substituindo Mabel Fogaça e Yolanda Carvalho.

### 2.º Ano: — Adage

Temps lié: — Ana Maria Pavani — Maria Luisa Coimbra — Sonia Wildt e Gladys C. Bernardes.

Variations: — Luisa Bragança e Jacira Carrion — Carmen Vera Krebs e Selma Pastro.

Pizzicato: — Renate Müller — Zuleica Vieira — Tania Haase e Helena S. Costa.

### Aria à Antiga e "Mouresque"

Marilú Lisbôa — Rosemarie Brusius — Déa Henriques — Joyce Azevedo — Lydia Richinitti e Elena Ribeiro.

Sonia Wildt — Ana Maria Pavani — Niura Marc e Maria Luisa Coimbra.

Solistas: — Sandra R. Guimarães e Eneida Dreher.

Estudo — Carmen Dolores Villa-Flôr  
Sinhasinha e Maricóta — Tania Mattos e Ilsa B. Soares

### 2.<sup>a</sup> Parte

#### Divertissement

Tango — Albeniz

Morgada e Emilio

Danças do Ballet "Os Sête Pecados Capitais" — Liszt

#### Íra: —

Um brinquedo, um gesto sem importância é suficiente às vezes para acordar um sentimento forte, explosivo, que desenfreado poderá causar tristeza e dôr.

Duas Irmãs — Marisa Selistre e Teresinha Toaldo

#### Usura: —

Dêste mundo nada se leva...

Gertrud Rasche

#### Inveja: —

Camponeses alegres. Um jovem par de namorados, e eis que surge a inveja no coração daquela que se sente enganada.

Morgada — Emilio — Ruth Schafer

Camponesas: — Analiese de Moraes — Marly Santoro — Vera R. Wieróg — Lucia Kessler — Tania Mattos — Claar Unikowsky

#### Luxuria: —

É o homem torturado pela própria carne, que não resistindo as tentações da luxúria, destrói a sua felicidade.

Antonio Contan — Teresinha Toaldo e Sofia Grosman.

Valsa — Khatchaturian

Morgada e Emilio

Brejeiro — Zé Carioca

Morgada e Emilio

Galop — Khatchaturian

Marlene Kepke — Nilda Silva — Wilma Brunelli — Yara Lopes — Olga Pereira — Nely Costa — Olenka Fagundes e Morgada Cunha.

Casacões, Malhas, Tailleurs, das melhores Fábricas do Rio e São Paulo

MENOR PREÇO  
MELHOR ARTIGO  
MAIOR SORTIMENTO

MODAS CLIPPER

MODAS CLIPPER

Rua Marechal Floriano, 263  
(na esquina e sem filial)