

PLANEJAMENTO CRIATIVO

Coordenador: DARLI COLLARES

Autor: FERNANDA MARQUES DE CASTRO

O presente relato visa a apresentação das atividades desenvolvidas, ao longo do primeiro semestre de 2009, no curso de extensão Planejamento criativo: em jogo o conhecimento do aluno e do professor, organizado em forma de curso presencial e com atividades de campo e em ambientes virtuais. O referido curso sustenta-se na necessidade de se pensar a reformulação curricular a partir do conhecimento do aluno e do professor, acolhidos como sujeitos ativos e atores principais do processo educacional. A abordagem do caráter criativo do planejamento coloca em destaque a possibilidade de transformação da escola através do acolhimento da inquietude, provisoriedade e multiplicidade de ideias na construção e resolução de estratégias de aprendizagem. Pensar o outro, como interlocutor e significador de sua ação, dando sentido e razão à ação pedagógica, torna possível a visibilidade das ações docentes e discentes. Sua relevância constitui-se na dimensão reflexiva e na reunião de professores de diferentes áreas do conhecimento e níveis de formação e estudantes de cursos de licenciatura. Dessa forma, pretende-se promover situações em que os professores e estudantes possam, a partir de uma experiência reflexiva, engajar-se, de forma criativa e científica, num processo dinâmico, participativo e interdisciplinar. Para efetivar o debate, o estudo e a pesquisa, tendo presente a indissociabilidade das ações docentes e discentes, na significação e constituição do conhecimento em jogo em sala de aula, em diferentes níveis e contextos e de sua articulação interdisciplinar, busca-se: analisar as questões de sala de aula a partir de uma abordagem construtivista; realizar estudos, estabelecendo interlocução teórica com autores que tratam dos assuntos debatidos no grupo; planejar estratégias e analisá-las do ponto de vista do ensino e da aprendizagem; buscar formas de socialização dos estudos e investigações realizadas; formar parcerias para efetivar e ampliar estudos realizados. O desenvolvimento dos encontros, tanto os presenciais quanto os virtuais, será desencadeado e sustentado por propostas que abordam a questão da criatividade na organização de situações de aprendizagem em sala de aula. Como implicação direta, entrará em jogo o estudo de conceitos como singularidade, cooperação, autonomia, conteúdo, interação. Os encontros estarão em constante constituição e resultarão da reflexão e análise dos encontros anteriores. Em função disso, seu planejamento sempre estará em aberto. Essa abordagem parte da idéia de que a partir dessa dinâmica inúmeros

conteúdos serão trazidos à tona e, em especial, o pensamento do aluno e do professor, atores efetivos da transformação no contexto escolar. O estudo da Epistemologia Genética e de seus métodos de pesquisa, por parte da equipe organizadora, orienta a análise e acolhimento das experiências e suportes teóricos da turma constituída no curso. Piaget, torna-se, assim, um autor referência, não na repetição de suas investigações e sim no movimento e atualização de sua teoria. Em princípio, pode-se destacar a procura pelo curso e o interesse e receptividade dos participantes na proposta deste projeto como indicadores da possibilidade de se estar estabelecendo, na universidade, via extensão, um espaço de reflexão e investigação, no qual o conhecimento do aluno e do professor torne-se conteúdos efetivos do fazer educacional. A universidade, assim pensada, se constitui num fórum aberto à comunidade, acolhendo, indistintamente, através da extensão, os educadores de diferentes contextos e formação. A participação, contínua e atenta das bolsistas de extensão, dão sustentação aos estudos e mantêm o movimento curioso e interessado do grupo de participantes.