

CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS

Coordenador: LUCIANE ANDREIA RIBEIRO LEITE

Essa oficina tem como objetivo de vivenciar a construção de brinquedos que estimulem o movimento humano e refletir sobre a importância do brincar e explorar materiais (sucatas) no âmbito escolar. Esta oficina faz parte do Projeto de Extensão Espaço Lúdico do Aplicação, o qual atende 75 alunos no período da tarde e que permanecem no colégio em turno inverso as aulas regulares do Ensino Fundamental. O ato de brincar é uma característica do ser humano e é nesse ato que expressamos nossa alegria e nossa plenitude. O brincar é a manifestação do impulso lúdico do ser humano e quando se "encontra num estado de jogo [brincar], poderá, através da educação estética que o leva a contemplar o belo, desenvolver-se plenamente em suas potencialidades intelectuais e sensíveis" (SANTIN, 2001, p. 41). São nos momentos lúdicos que ocorre a criação de brinquedos (equipamentos ou materiais). Essa criação é fruto da imaginação humana e faz parte do processo de humanização e de construção cultural. O brinquedo, além de ser produto de uma criação cultural e estética possibilita o desenvolvimento humano, não só em suas potencialidades intelectuais e sensíveis como de suas potencialidades motoras. Também, garantir o acesso a brinquedos criativos e que possam ser construídos pelas próprias crianças, pais e professores poderá vir a garantir uma manifestação consciente e qualitativa da ludicidade. Consciente, no sentido das crianças poderem compreender o processo de construção de brinquedos e de serem sujeitos de sua construção, possibilitando assim a vivência das ações autônomas, criativas e espontâneas, viabilizando as manifestações lúdicas. Para Santos (1995) os brinquedos produzidos industrialmente caracterizam-se por serem produzidos em larga escala, terem um alto custo e limitadas opções de brincar. Eles já vêm prontos, limitando a criatividade e a ludicidade. Por outro lado, o brinquedo que é produzido artesanalmente, além de ser fruto das relações sociais locais, possibilita um reaproveitamento de materiais, que são jogados no lixo, como pneus, embalagens de plástico, entre outros. Fabricar brinquedos artesanalmente, além de possibilitar a manifestação da ludicidade, contribui para o desenvolvimento da consciência ecológica. Os brinquedos construídos possibilitam a criação da brincadeira porque ela é uma forma de atividade espontânea, que tem função autônoma, não depende propriamente de um brinquedo em específico, o que torna esse fenômeno a base para a criatividade humana. O ato de brincar não é determinado por uma atividade específica. Segundo Huizinga (1980), não se brinca a não ser por iniciativa própria ou por livre adesão. Uma

brincadeira obrigatória perde o caráter de brincar e transforma-se, evidentemente, outra coisa qualquer. A brincadeira é definida pelo próprio participante como fictício, como não real, como estranho à vida efetiva (é de brincadeira, não é a sério); todavia, é capaz de absorver inteiramente o indivíduo, que se afasta da realidade. Durante essa oficina iremos fazer uma reflexão da importância do brinquedo para o desenvolvimento humano e conhecermos técnicas de construção de brinquedo utilizando materiais reciclados. Os brinquedos a serem construídos na oficina serão: petecas de garrafa PET, cordas com sacolas plásticas e pernas de pau com bambu. Além de possibilitar aos participantes conhecer técnicas de construção de jump e mini trampolim utilizando câmaras pneumáticas. Entendo que a construção de brinquedos, não precisa ser baseado em um manual e sim na própria capacidade lúdica das pessoas, os manuais, entretanto não passam de um estímulo a capacidade criativa. Por isso a oficina irá possibilitar um momento de vivência em construção de brinquedos utilizando materiais alternativos. Além dos brinquedos propostos pelo ministrante da oficina os participantes poderão sugerir a construção de outros brinquedos possíveis e/ou mostrar os brinquedos de sua criação. Sendo assim a oficina constituir-se-á um momento de troca de experiência relacionados a construção de brinquedos com materiais alternativos.