

## **COMPARTILHANDO IDEIAS**

Coordenador: FLAVIA MARIA TEIXEIRA DOS SANTOS

Enquanto os meios de comunicação atualmente proporcionam respostas rápidas, as pessoas tendem a se distanciar umas das outras cada vez mais; o individualismo toma espaço e o contato pessoal se perde. A oficina tenta fazer um resgate tanto das relações humanas quanto do processo gestual, hoje em dia tão informatizados. Esta dinâmica baseia-se na experiência anteriormente desenvolvida na E.E.E.B. Dolores Alcaraz Caldas, uma das escolas a qual o PIBID Artes atende. O objetivo é um convite à expressão do público por meio de bilhetes disponíveis em uma bancada. O material será fornecido pelas proponentes e os participantes ficam à vontade para utilizar o que preferirem na produção de seu manifesto. O teor das mensagens fica a critério de cada participante: sugestões, críticas, desabaços, anseios, entre tantas outras possibilidades, instigando a pluralidade nos resultados. Após a confecção da mensagem, o participante é convidado a inserir sua produção em um varal/mural de ideias. Desta forma todos poderão ter acesso às informações dos demais, compartilhando assim vários comentários, transformando o espaço oferecido em uma teia de pensamentos coletiva. A proposta tem como referência o movimento de Arte Postal, criado na década de 60 com intuito de trocar mensagens criativas através do sistema de correios; surgiu como uma alternativa aos meios ditos como convencionais no campo das artes. Dado o período em que surgiu (Guerra Fria a nível mundial e ditadura na América Latina), também foi utilizado como veículo de protesto, informação e denúncia. Consistia em uma troca sem comércio envolvido, com o único interesse de diálogo com outros pensamentos e culturas. O movimento está ligado à transformação do imaginário e à elaboração de novos modos de comportamento, muito comum das vanguardas que surgiram ao longo do século XX. Convidamos todos os participantes do XI Salão de Extensão a interagir com os demais colegas e assim experimentar uma nova forma de expressão.