

ILUSTRAÇÃO E LIVROARTE: PRODUÇÃO, LEITURA E ENSINO

Coordenadora: Paula Mastroberti.

Autor: Kaue Nery dos Reis

O Curso de Extensão Ilustração e Livro-Arte foi pensado como uma forma de promover as artes gráficas quando em sua integração à literatura, abrindo uma oportunidade para a formação continuada de artistas gráficos gaúchos através da produção de ilustrações para um projeto de publicação de um livro-arte da obra “Lendas do sul”, de Simões Lopes Neto, em comemoração ao biênio do escritor de suma importância para o cenário literário regionalista rio-grandense, que com seus escritos enaltece as tradições da região sul do Brasil, trazendo à tona personagens que circulam no imaginário cultural gaúcho. O curso tem como seu objetivo apresentar e aprofundar a linguagem da ilustração e a leitura de obras literárias, especialmente de “Lendas do Sul”, através de uma perspectiva histórica do livro ilustrado, ou livro-arte, na cultura ocidental, propondo exercícios criativos plástico-visuais, estudos relacionados à cor e reflexões sobre as diversas técnicas utilizadas tanto para produção de artes de ilustração quanto para fins de sua reprodução impressa. Também prepara o participante para a atuação mais consciente na edição e na publicação de livros ilustrados, além de contextualizar e debater o espaço do profissional do ilustrador no mercado editorial e qualificando o livro como um objeto válido para expressão da arte.

Palavras-chave: Ilustração, artes gráficas, literatura, cultura gaúcha.