

**LIVRARIA E EDITORA JAMBÔ: CENTRO DO RPG E DO GIBI!**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - FACULDADE DE ARQUITETURA - TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO 2009.1  
ALUNO: CAUÊ DUARTE COSTA N. 0610/01-0 PROF ORIENTADOR: MARTA PEIXOTO

# 1. DO TEMA!

## APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVAS

O TEMA PROPOSTO PARA DESENVOLVIMENTO DO EXERCÍCIO DE PROJETO ARQUITETÔNICO É A "LIVRARIA E EDITORA JAMBÔ - CENTRO DO RPG E DO GIBI".

OS "ROLE PLAYING GAME" (RPG) SURGEM NO FIM DA DÉCADA DE 70, INÍCIO DA DÉCADA DE 80. TRATAM-SE DE DIVERSOS JOGOS DE ESTRATÉGIA ONDE, SIMPLIFICADAMENTE, CADA PARTICIPANTE POSSUI UM PERSONAGEM FICTÍCIO COM LIBERDADE DE AÇÕES EM ALGUM MUNDO IMAGINÁRIO. HOJE EM DIA, OS JOGOS RPG ESTÃO NOS COMPUTADORES, EM LIVROS, CARDS, CINEMAS, ETC.

JÁ O "GIBI" FOI UMA DAS PRIMEIRAS REVISTAS EM QUADRINHOS DO BRASIL A FAZER UM GRANDE SUCESSO, LANÇADA EM 1939. TÃO GRANDE FOI O SEU SUCESSO QUE O NOME VIROU SINÔNIMO DE REVISTA EM QUADRINHOS NO BRASIL. HOJE EM DIA, OS QUADRINHOS FAZEM SUCESSO NAS MAIS DIVERSAS FORMAS, SEJA EM TIRAS DE JORNAIS, CHARGES, AS PRÓPRIAS REVISTAS, PERSONAGENS NOS CINEMAS, ETC.

ONDE O GIBI E O RPG SE UNEM SÃO NAS MIL POSSIBILIDADES QUE OS DOIS APRESENTAM; ENQUANTO O GIBI É UMA HISTÓRIA RÁPIDA ATRAVÉS DO TRAÇO, E ONDE TUDO PODE ACONTECER, O RPG PERMITE A UMA PESSOA UMA GAMA DE AÇÕES DIVERSAS. O GIBI E O RPG ACABAM ATINGINDO UM NICHOS MUITO SEMELHANTE DE MERCADO E DE PÚBLICO ALVO, SEJA PELO GOSTO PELO FANTÁSTICO, SEJA PELO SIMPLES FATO DE SEREM COLECIONÁVEIS.

O TEMA PROPOSTO TRATA-SE DO PROJETO DA NOVA EDITORA E LOJA JAMBÔ, ESPECIALIZADA NA PUBLICAÇÃO DE RPGS E VENDA DE GIBIS. HOJE, A LOJA LOCALIZA-SE PRÓXIMO AO VIADUTO DA JOÃO PESSOA, EM UMA ANTIGA RESIDÊNCIA. O NOVO LOCAL SERIA, ALÉM DE LOJA E EDITORA, UM CENTRO DE ENCONTRO PARA O PÚBLICO ALVO, COM INFRAESTRUTURA ADEQUADA PARA OS CAMPEONATOS QUE ALI IRÃO ACONTECER, ALÉM DE LOCAL PARA PALESTRAS E AULAS DIVERSAS. TAL ESPAÇO FOMENTARIA ESTA FORMA DE CULTURA JOVEM CONTEMPORÂNEA, ALÉM DE PROPORCIONAR UMA NOVA ALTERNATIVA DE COMÉRCIO NA REGIÃO ONDE SE LOCALIZARÁ.



# 1. DO TEMA!

## RELAÇÕES PROGRAMA E SÍTIO

A CIDADE DO PROJETO É PORTO ALEGRE, UMA VEZ QUE A LOJA DO GRUPO JAMBÔ JÁ LOCALIZA-SE NO LOCAL. O BAIRRO ESCOLHIDO FOI O CENTRO, E A RUA ESCOLHIDA A RIACHUELO, QUASE ESQUINA COM A GEN. CÂMARA. OS MOTIVOS SÃO LISTADOS ABAIXO:

- ÁREA DE FÁCIL ACESSO E FÁCIL LOCALIZAÇÃO NA CIDADE (PROXIMIDADE COM PONTOS DE ÔNIBUS E LOTAÇÕES);
- BAIRRO COM CARACTERÍSTICAS TANTO COMERCIAIS E CULTURAIS, PONTOS CHAVES DO PROJETO;
- PROXIMIDADE COM DIVERSOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS E INSTITUCIONAIS IMPORTANTES (VER IMAGEM AO LADO);
- RUA RIACHUELO CARACTERIZADA POR SER A RUA DOS SEBOS E LIVRARIAS E O "CAMINHO DA LEITURA" DE PORTO ALEGRE - PROFUNDA RELAÇÃO COM GIBIS E COLECIONÁVEIS;
- TERRENO SUBUTILIZADO: ATUALMENTE FUNCIONA UMA GARAGEM, SENDO A ÁREA DE INTERESSE CULTURAL;
- REVITALIZAÇÃO DO CENTRO COMO TEMA RECORRENTE DA CIDADE; O TERRENO FITA PERMITE O EXERCÍCIO DE PROJETO NUMA ESCALA MAIS HUMANA

## OBJETIVOS

- PROMOVER AS MELHORIAS DE CONDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DA EDITORA JAMBÔ, TRAZENDO MAIS PÚBLICO PARA A LOJA ATRAVÉS DO AUMENTO DE ATIVIDADES NO EDIFÍCIO;
- ANIMAR O USO DO BAIRRO CENTRO NOS FINAIS DE SEMANA, MOMENTO DE ALTO MOVIMENTO NA LOJA;
- PROMOVER UMA MAIOR INTERATIVIDADE ENTRE OS JOVENS DE 12 A 25 ANOS, ASSIM COMO CONTRIBUIR COM A CULTURA E O LAZER DA FAIXA ETÁRIA;



- 1 - TRIBUNAL DE JUSTICA
- 2 - TEATRO SAO PEDRO
- 3 - MULTIPALCO
- 4 - ARQUIVO HISTORICO MUNICIPAL
- 5 - ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
- 6 - PALACIO PIRATINI
- 7 - CATEDRAL DE PORTO ALEGRE
- 8 - CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA
- 9 - MARGS
- 10 - MEMORIAL DO RIO GRANDE DO SUL
- 11 - SANTANDER CULTURAL

## 2. DO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO!

PARA O TEMA PROPOSTO, O PROJETO DE DESENVOLVERÁ EM TRÊS ETAPAS:

- 1- A PESQUISA AQUI APRESENTADA;
- 2- ANTEPROJETO, COM APRESENTAÇÃO GERAL DAS SOLUÇÕES PROPOSTAS PARA O PROBLEMA PROJETUAL;
- 3- PROJETO FINAL, COM DETALHAMENTO COMPATÍVEL DESCRITO ABAIXO:

- ESQUEMAS E DIAGRAMAS GERAIS (SEM ESCALA)
- PLANTA DE LOCALIZAÇÃO (1:1000)
- PLANTA DE SITUAÇÃO/IMPLANTAÇÃO (1:250)
- PLANTAS BAIXAS DOS PAVIMENTOS (1:50)
- PLANTA DE COBERTURA (1:50)
- CORTES (1:50)
- FACHADAS (1:50)
- DETALHAMENTO CONSTRUTIVO (1:25 A 1:5)
- DETALHAMENTOS DE MOBILIÁRIOS SOB MEDIDA (1:25 A 1:5)
- PERSPECTIVAS GERAIS, EXTERNAS E INTERNAS (SEM ESCALA)
- MAQUETE (1:200)

## 3. DAS DEFINIÇÕES GERAIS!

### PÚBLICO ALVO E AGENTES

OS USUÁRIOS DA LOJA E EDITORA SERÃO UM PÚBLICO RELATIVAMENTE JOVEM, QUE JÁ FREQUENTA A LOJA HOJE EM DIA. ALÉM DISSO, AINDA PEGARÁ TODA A FATIA DE PESSOAS QUE FREQUENTAM SEBOS DA REGIÃO E PESSOAS EM BUSCAS DE CURSOS QUE ALI ACONTECERÃO.

COMO AGENTES, OS ATUAIS DONOS DA LOJA, FAZENDO O INVESTIMENTO PARA A CRIAÇÃO DO NOVO ESPAÇO.

### ASPECTOS ECONÔMICOS E TEMPORAIS

O PRAZO PARA EXECUÇÃO DO EMPREENDIMENTO ESTÁ ESTIMADO EM 18 MESES, CONTANDO DESDE A PREPARAÇÃO DO TERRENO À CONSTRUÇÃO DO EDIFÍCIO. COMO A LOJA HOJE FUNCIONA EM OUTRO TERRENO, NÃO INTERFERIRIA NO FUNCIONAMENTO DA MESMA.

OS CUSTOS ESTIMADOS SERIAM OS SEGUINTE:

TERRENO: R\$ 140.150,00 (VALOR DO SOLO CRIADO NA REGIÃO: R\$ 383,70m<sup>2</sup>)

ÁREA MÁXIMA ADENSÁVEL: 878,0m<sup>2</sup>

ÁREA PREVISTA DO ADENSÁVEL: 800m<sup>2</sup>

ÁREA MÁXIMA NÃO ADENSÁVEL: 439,20m<sup>2</sup>

ÁREA PREVISTA DO ESTACIONAMENTO (ISENTA): 320m<sup>2</sup>

CUB FEV/2009: COMERCIAL CSL-8 PADRÃO NORMAL: R\$ 804,38

VALOR DO PROJETO: 1,5CUB/M<sup>2</sup> - R\$ 965.256,00 (ÁREA ADENSÁVEL); 0,6CUB/M<sup>2</sup> - R\$ 154.440,00 (ÁREA ISENTA)

VALOR TOTAL: R\$ 1.260.146,00

## 4. DAS DEFINIÇÕES DO PROGRAMA!

PARA DEFINIÇÃO DO PROGRAMA, AS ÁREAS FORAM DIVIDIDAS EM 4 SEÇÕES: LOJA, SALAS, ADMINISTRAÇÃO/EDITORIA E ESTACIONAMENTO/INFRAESTRUTURA.

NA LOJA, O GRANDE ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS É ADICIONADA DE OUTRAS ATIVIDADES, COMO UM ESPAÇO PARA LAN HOUSE, UM CAFÉ E ESPAÇO DE LEITURA. ISSO FAZ COM QUE HAJA UMA MAIOR PERMANÊNCIA DO PÚBLICO ALVO NA LOJA, ALÉM DE ATRAIR UM PÚBLICO DIFERENTE DO NORMAL.

JÁ AS SALAS SERIAM UTILIZADAS PARA OS CAMPEONATOS DE RPGS E TAMBÉM ALUGADAS PARA AULAS DE DESENHO, OFICINAS DE ARTE, ETC. ESSES CURSOS SERIAM PAGOS E PODERIAM SER TERCEIRIZADOS PARA ESTÚDIOS MENORES POR UM DETERMINADO TEMPO.

### LOJA

USO	EQUIPS	POP FIXA	POP VAR	ÁREA (M <sup>2</sup> )
ESPERA RUA		-	-	15
RECEPÇÃO/CAIXA	1 BALCÃO, 1 COMPUTADORES, 2 CAIXAS	2	-	5
EXPOSITORES LOJA	PRATELEIRAS	-	100	400
GUARDA VOLUMES	1 ARMÁRIO	-	-	5
ESTAR LEITURA	4 SOFÁS, 8 POLTRONAS, 4 MESAS	-	40	30
CAFÉ	1 BALCÃO, 15 CADEIRAS, 5 MESAS	1	15	30
SANITARIOS MASC FEM	2 VASOS, 2 PIAS	-	2	5
SUBTOTAL				490

### SALAS

USO	EQUIPS	POP FIXA	POP VAR	ÁREA (M <sup>2</sup> )
SALA GRANDE	30 CADEIRAS, 8 MESAS	-	30	50
2 SALAS MULTIUSO	30 CADEIRAS, 8 MESAS	-	15/SALA	100
1 SALA DE APOIO	1 COMPUTADOR, 1 CADEIRA	-	-	5
SANITARIOS MASC FEM	2 VASOS, 2 PIAS	-	20	5
SUBTOTAL				160

## 4. DAS DEFINIÇÕES DO PROGRAMA!

JÁ NO PROGRAMA DA EDITORA FICA TODA ÁREA DE FUNCIONAMENTO ADMINISTRATIVO TANTO DA EDITORA COMO DA LOJA, ALÉM DE ESPAÇO PARA O ESTOQUE TANTO DA LOJA COMO DA DISTRIBUIDORA. NA PARTE DE ESTACIONAMENTO/INFRAESTRUTURA, AS ÁREAS DE GARAGEM E AS NECESSÁRIAS PARA O CORRETO FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES.

### EDITORA ADM

USO	EQUIPS	POP FIXA	POP VAR	ÁREA (M <sup>2</sup> )
RECEPÇÃO	1 BALCÃO, 1 CADEIRA, 1 COMPUTADOR	1	10	30
DIREÇÃO	6 CADEIRAS, 1 COMPUTADOR, 1 MESA	2	5	15
REUNIÕES	1 MESA, 8 CADEIRAS	-	8	15
PRODUÇÃO LIVROS	3 CADEIRAS, 3 COMPUTADORES	3	5	10
COPA	2 BANCOS, 1 FRIGOBAR	-	5	5
SANITÁRIOS	2 VASOS, 2 PIAS	-	5	5
ESTOQUE	PRATELEIRAS	-	5	50
CONTROLE ESTOQUE	1 COMPUTADOR, 1 MESA, 1 CADEIRA	1	-	10
SUBTOTAL				140

### INFRA ESTRUTURA

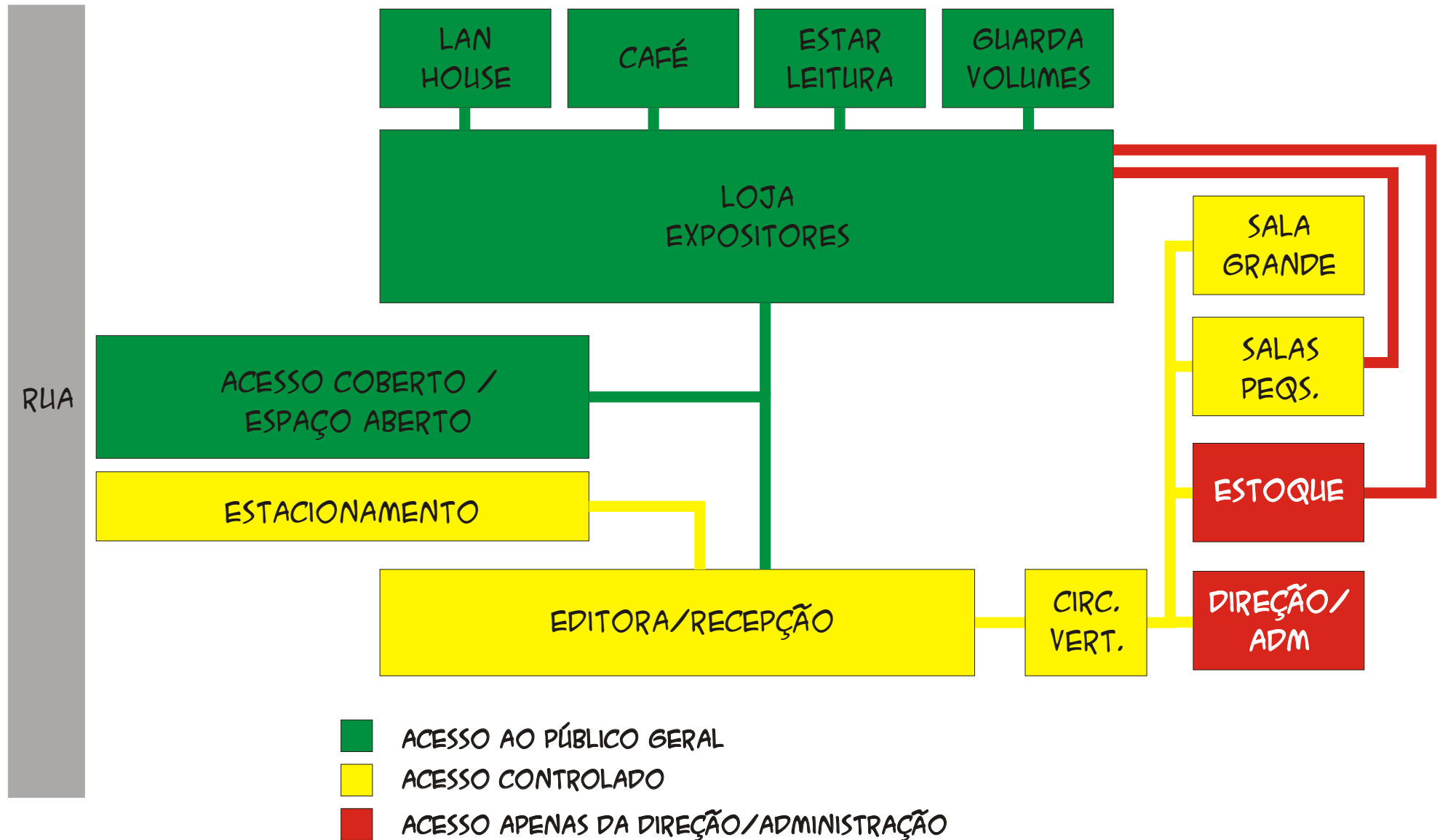
USO	EQUIPS	POP FIXA	POP VAR	ÁREA (M <sup>2</sup> )
ESTACIONAMENTO		-	-	250
CENTRAL ELETRICA	GERADOR, QUADRO GERAL	-	-	20
RESERVATORIOS	INFERIOR, SUPERIOR E DE INCÊNDIO	-	-	20
CENTRAL AC	MAQUINÁRIO	-	-	5
DEPOSITO LIXO		-	-	5
SUBTOTAL				300

### TOTAL

USO	EQUIPS	POP FIXA	POP VAR	ÁREA (M <sup>2</sup> )
LOJA	-	3	-	490
SALAS	-	-	-	160
EDITORA/ADM	-	7	-	140
ESTAC/INFRA	-	-	-	300
SUBTOTAL				1090

# 4. DAS DEFINIÇÕES DO PROGRAMA!

## ORGANOGRAMA



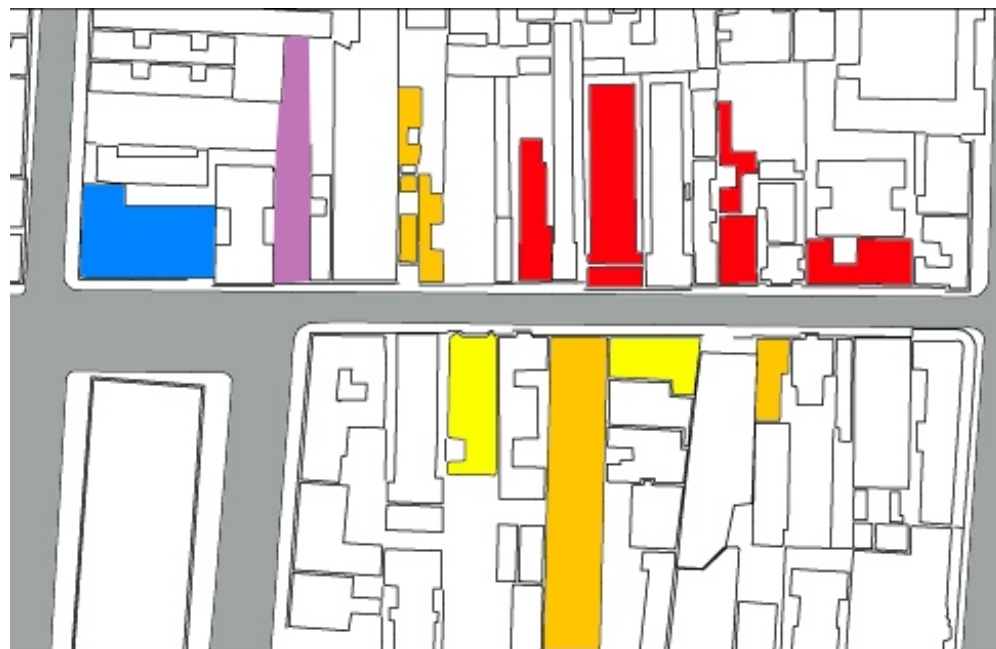
## 5. DO LEVANTAMENTO!

### POTENCIAIS E LIMITAÇÕES DA ÁREA:

A ÁREA DO PROJETO LOCALIZA-SE NO CENTRO DE PORTO ALEGRE, CARACTERIZADO POR SER UM BAIRRO HISTÓRICO E COM CARACTERÍSTICAS CULTURAIS. NAS PROXIMIDADES DO TERRENO, FICA A PRAÇA DA MATRIZ, COM PRÉDIOS HISTÓRICOS E IMPORTANTES DA CIDADE, COMO A CATEDRAL DE PORTO ALEGRE, O PALÁCIO PIRATINI, O TEATRO SÃO PEDRO E A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA.

A RUA RIACHUELO CARACTERIZOU-SE, COM O PASSAR DOS ANOS, POR SER UM PÓLO NA CIDADE QUANTO ÀS LIVRARIAS E EDITORAS, ALÉM DE DIVERSOS SEBOS E A BIBLIOTECA MUNICIPAL (VER MAPA AO LADO). AOS SÁBADOS, OCORRE ALI O "CAMINHO DOS LIVROS", UMA INICIATIVA DA PREFEITURA PARA ATRAIR MAIS PESSOAS AO LOCAL. DAS 9H ÀS 16H A RUA É FECHADA PARA O TRÂNSITO DE AUTOMÓVEIS, FICANDO APENAS O TRÂNSITO DE PEDESTRES. NA RUA, BANQUINHAS DOS SEBOS E DAS LIVRARIAS EXPÕES SEUS PRODUTOS À VENDA.

AS DIVERSAS MUDANÇAS DE PLANO DIRETOR, ASSIM COMO A MUDANÇA DE CARÁTER DA REGIÃO, ACABOU POR TRASFOMAR MUITO A FACHADA DA RUA (VER IMAGENS AO LADO). HOJE, ALÉM DO ALINHAMENTO, HÁ UMA CERTA CONTINUIDADE DAS GALERIAS PREVISTAS NO PLANO DIRETOR, SENDO UM CONDICIONANTE FORTE DO PROJETO.



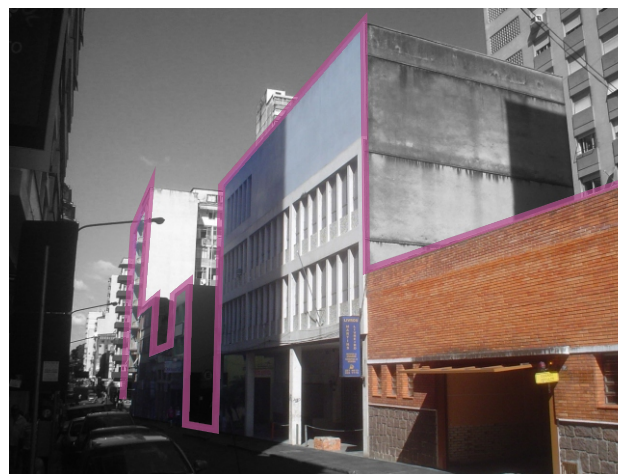
SEBOS

EDITORAS

TERRENO

LIVRARIAS

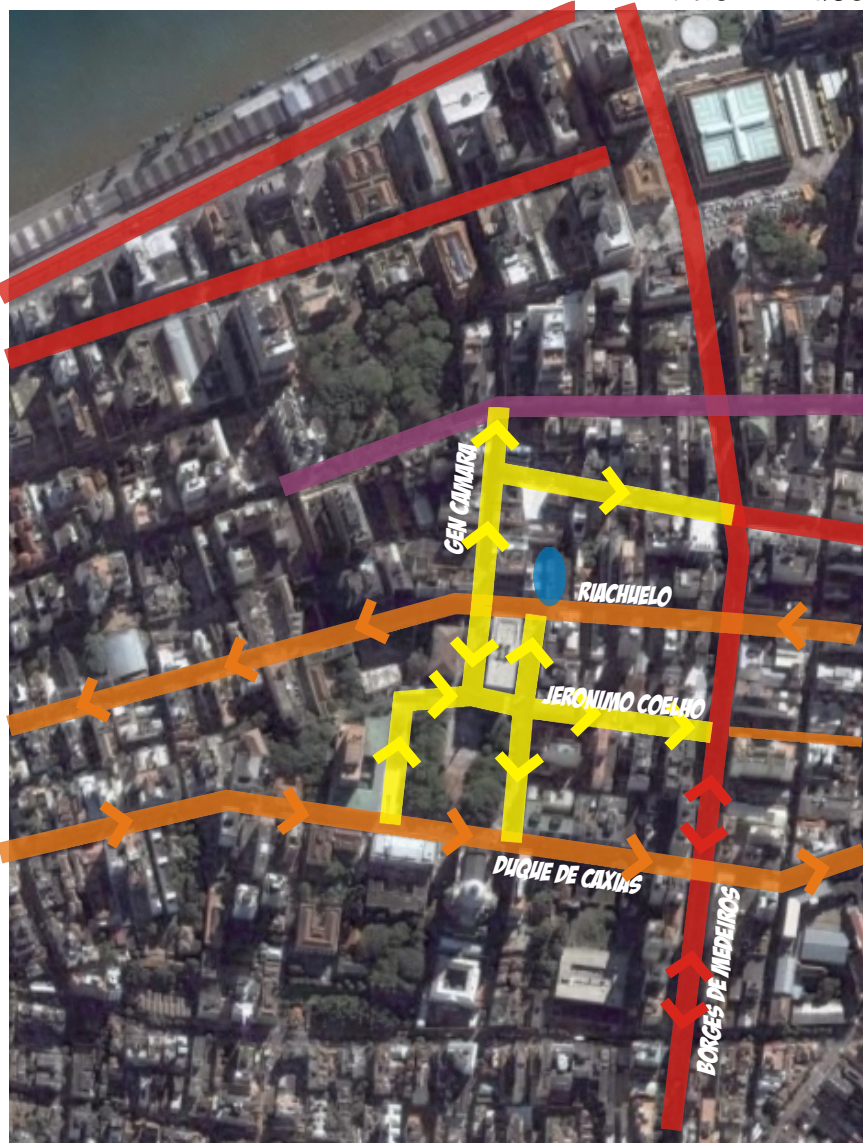
BIBLIOTECA





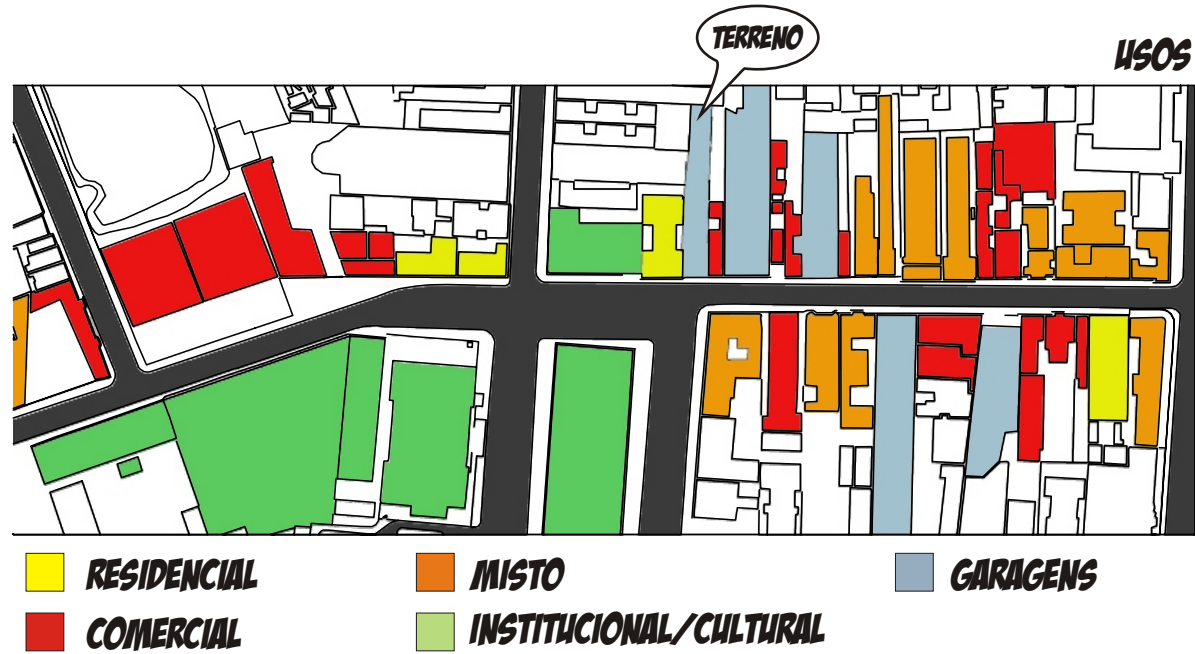
# 5. DO LEVANTAMENTO!

## VIAS E FLUXOS

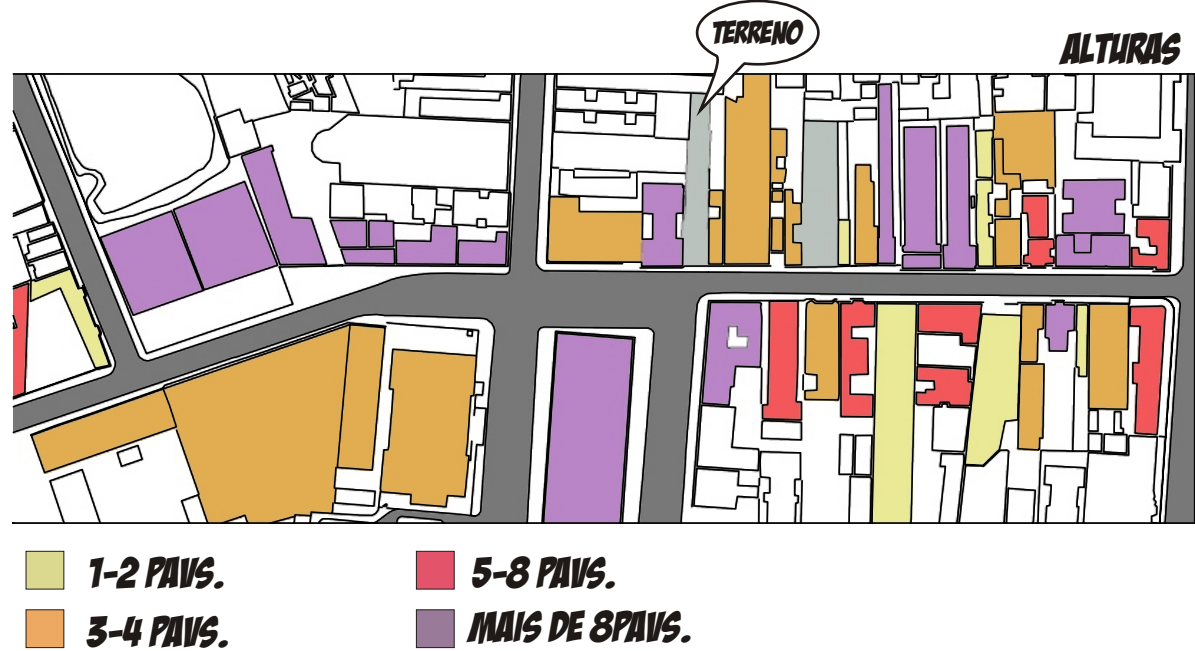


- FLUXO INTENSO
- FLUXO MEDIO
- FLUXO FRACO
- FLUXO EXCLUSIVO PEDESTRES
- TERRENO

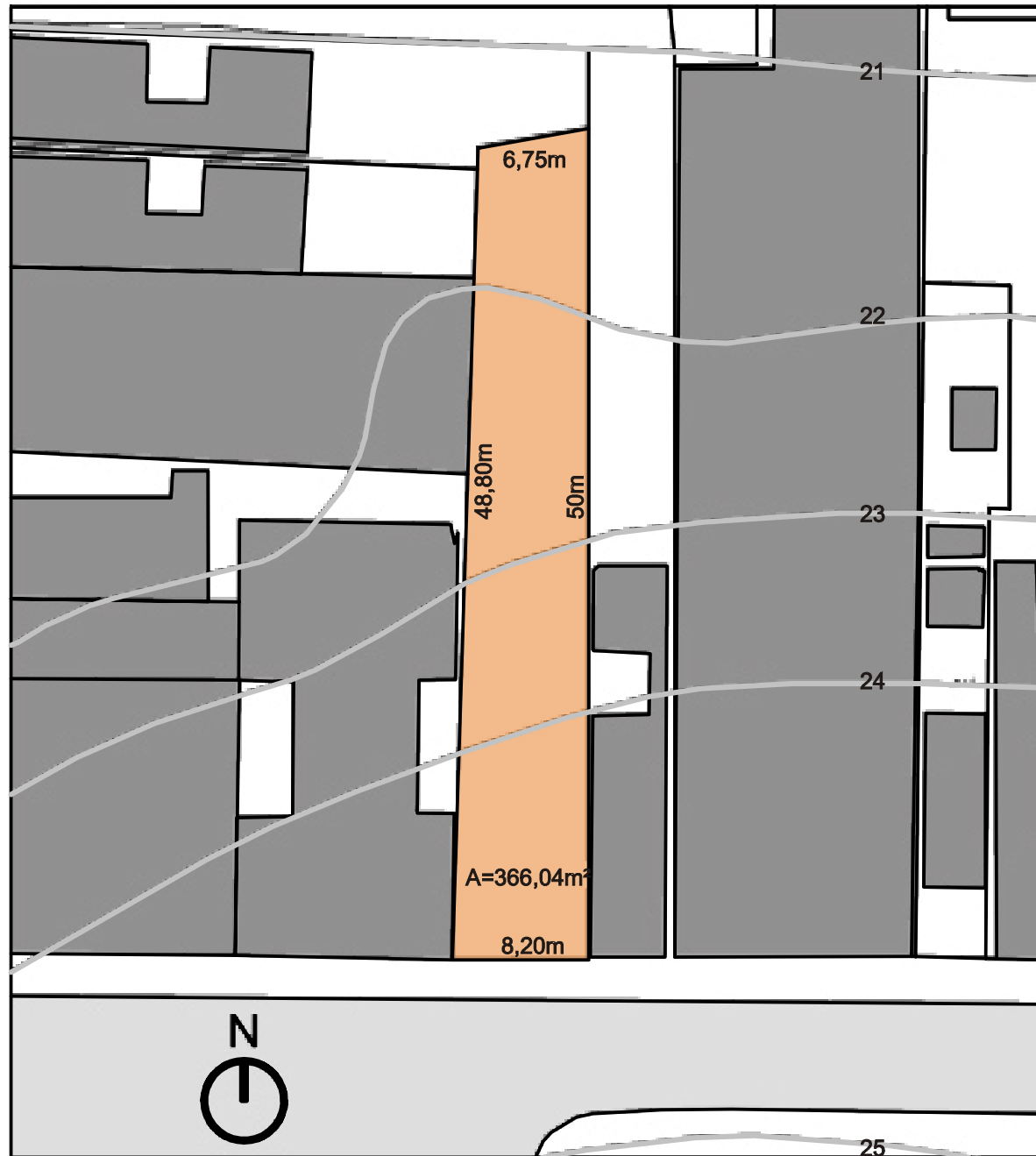
## USOS



## ALTURAS



## 5. DO LEVANTAMENTO!



O TERRENO POSSUI AS MEDIDAS INDICADAS AO LADO, TENDO COMO VIZINHOS UM EDIFÍCIO COMERCIAL DE 4PAVS E UM EDIFÍCIO MISTO DE 13PAVS. O LEVAMENTAMENTO PLANIALTIMÉTRICO MOSTRA UM DESNÍVEL DE 3M DA COTA DA RIACHUELO AO FUNDO DO TERRENO.



PLANIALTIMETRICO

VISTA TERRENO

# 5. DO LEVANTAMENTO!

## LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



# 5. DO LEVANTAMENTO!

## LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO



## 6. DOS CONDICIONANTES LEGAIS!

### PDDUA

LOGRADOURO: RUA RIACHUELO 1208  
MZ 1 UEL 26 QUARTEIRÃO 179

NESTE QUARTEIRAO INCIDE GALERIA PREVISTA NO PDDUA  
PROCURE APOIO GRAFICO.

REGIME URBANÍSTICO

- SUBUNIDADE 13

- DENSIDADE 25  
25 ÁREA ESPECIAL CONFORME PROJETO ESPECÍFICO

- ATIVIDADE 15.2  
ANEXO 5.1: GRUPAMENTO DE ATIVIDADES  
15.2 - INTERESSE CULTURAL  
TERÁ REGIME DE ATIVIDADES DEFINIDO POR LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

ANEXO 5.2: CLASSIFICAÇÃO DE ATIVIDADES

2.1.1. COMÉRCIO VAREJISTA INÓCUO:  
2.1.1.20. LIVRARIA

- APROVEITAMENTO 25  
25 ÁREA ESPECIAL REGIME URBANÍSTICO PRÓPRIO

- VOLUMETRIA 25  
25 ESPECIAL REGIME URBANÍSTICO PRÓPRIO.

ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL.  
DEVERA SER APRESENTADO EVU ATENDENDO DIRETRIZES  
FORNECIDAS PELA EPAHC, CONFORME ART.92 PARAGRAFO 3  
DA L.C. 434/99.

SABENDO QUE O REGIME E ÍNDICES DO TERRENO DEVERIAM SER SUBMETIDOS A UMA  
COMISSÃO DO PLANO DIRETOR, SERÁ UTILIZADO O REGIME DA ÁREA VIZINHA AO  
TERRENO, INDICADA AO LADO:

VERIFICAR A POSSIVEL INCIDENCIA DE REGIME URBANISTICO PROPRIO CONFORME  
ANEXOS DO ESTUDO DAS AREAS DE INTERESSE CULTURAL, CONSULTAR EPAHC E/OU SPM.  
(INCLUIR OBS 900 QUANDO NECESSARIO)

ZONA DE CONSTRUCAO FACULTATIVA DE GARAGENS.

NESTE QUARTEIRAO INCIDE GALERIA PREVISTA NO PDDUA  
PROCURE APOIO GRAFICO.

O IMOVEL ESTA CONTIDO NO SITIO HISTORICO DE PORTO ALEGRE OU SEU  
ENTORNO TODA E QUALQUER INTERVENCAO NA AREA DEVE SER SUBMETIDA AO IPHAN.

ISENTO DE RECUO DE JARDIM

LOGRADOURO: RUA RIACHUELO 1228  
MZ 1 UEL 26 QUARTEIRÃO 179

REGIME URBANÍSTICO  
- SUBUNIDADE 01

- DENSIDADE 19

19 PREDOM. RESIDENCIAL, MISTAS, CENTRO HISTÓRICO, CORREDOR DE URBANIDADE E DE  
CENTRALIDADE

HAB/HA = 525  
ECON/HA = 150

- ATIVIDADE 5

ANEXO 5.1: GRUPAMENTO DE ATIVIDADES  
5 - MISTA 02

ANEXO 5.2: CLASSIFICAÇÃO DE ATIVIDADES

2.1.1. COMÉRCIO VAREJISTA INÓCUO:  
2.1.1.20. LIVRARIA

- APROVEITAMENTO 19

19 - PREDOM. RESIDENCIAL, CENTRO HISTÓRICO, CORREDOR DE URBANIDADE E DE  
CENTRALIDADE IA - 24 QI - 75M<sup>2</sup>



## 6. DOS CONDICIONANTES LEGAIS!

PDDUA

**- VOLUMETRIA** **19**

**19 - MISTA 2 (CENTRO HISTÓRICO)**

ALTURA MÁXIMA E ALTURA DIVISA - ALTURA MÁXIMA PERMITIDA PARA CONSTRUÇÕES NO ALINHAMENTO, É DE UM PAVIMENTO PARA CADA DOIS METROS DE LARGURA DO LOGRADOURO NO QUAL FAZ FRENTE, ATÉ NO MÁXIMO DE DEZ PAVIMENTOS. PARA ALTURAS SUPERIORES ÀS PERMITIDAS NO ALINHAMENTO, OS PRÉDIOS DEVERÃO MANTER RECUOS DE FRENTE, A PARTIR DO ÚLTIMO PAVIMENTO NÃO RECUADO, EQUIVALENTE A DOIS METROS POR PAVIMENTO ADICIONADO, CONTADOS SEMPRE A PARTIR DO PAVIMENTO ANTERIOR.

ALTURA BASE - 9M

TAXA DE OCUPAÇÃO - 75% E 90% (CORPO E BASE)

### CODIGO DE EDIFICAÇÕES DE PORTO ALEGRE

#### LOJAS

ART. 135 - AS LOJAS SÃO EDIFICAÇÕES DESTINADAS, BASICAMENTE, AO COMÉRCIO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, SENDO CLASSIFICADAS CONFORME ANEXO 8.

ART. 136 - AS LOJAS, ALÉM DAS DEMAIS DISPOSIÇÕES DA SEÇÃO I DESTA CAPÍTULO, DEVERÃO TER:

- I - INSTALAÇÕES SANITÁRIAS SEPARADAS POR SEXO, NA PROPORÇÃO DE UM CONJUNTO DE VASO, LAVATÓRIO (E MICTÓRIO QUANDO MASCULINO), CALCULADOS NA RAZÃO DE UM SANITÁRIO PARA CADA 20 PESSOAS OU FRAÇÃO, SENDO O NÚMERO DE PESSOAS CALCULADO À RAZÃO DE UMA PESSOA PARA CADA 15,00M<sup>2</sup> DE ÁREA DE PISO DE SALÃO;
- II - INSTALAÇÕES SANITÁRIAS PARA USO PÚBLICO, SEPARADAS POR SEXO, NAS LOJAS DE MÉDIO E GRANDE PORTE, NA RAZÃO DE UM CONJUNTO DE VASO E LAVATÓRIO PARA CADA 600,00M<sup>2</sup> DE ÁREA DE PISO DE SALÃO, LOCALIZADAS JUNTO ÀS CIRCULAÇÕES VERTICAIS OU EM ÁREA DE FÁCIL ACESSO.

### CODIGO DE PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO

C	COMERCIAL VAREJISTA	C-1	Comércio em geral. de pequeno porte	Armarinhos, tabacarias, mercearias, fruteiras, butiques e assemelhados.	6
		C-2	Comércio de grande e médio porte	Edifícios de lojas, lojas de departamentos, magazines, galerias comerciais, supermercados em geral, mercados e assemelhados.	7
		C-3	Centros comerciais	Centros de compras em geral (shopping centers).	7

TABELA 5:

C-2 = 333 (ESTIMATIVA)

F-6 = 833 (ESTIMATIVA)

TABELA 6:

PROTEÇÕES CONTRA INCÊNDIO - EXTINTORES, SAÍDA ALTERNATIVA, SINALIZAÇÃO DE SAÍDA, ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA.

# 7. FONTES DE INFORMAÇÕES!

## SITES:

PREFEITURA DE PORTO ALEGRE

[HTTP://WWW.PORTOALEGRE.RS.GOV.BR](http://www.portoalegre.rs.gov.br)

JAMBÔ EDITORA E LIVRARIA

[HTTP://WWW.JAMBOEDITORA.COM.BR/](http://www.jamboeditora.com.br/)

ARQ. ISAY WEINFELD

[HTTP://WWW.ISAYWEINFELD.COM/](http://www.isayweinfeld.com/)

ARQ. MÁRCIO KOGAN

[HTTP://WWW.MARCIOKOGAN.COM/](http://www.marciokogan.com/)

ARCOWEB

[HTTP://WWW.ARCOWEB.COM.BR/](http://www.arcoweb.com.br/)

## ENTREVISTAS:

GUILHERME SILVA - SÓCIO DA JAMBÔ EDITORA

MARISTELA DUARTE - FUNCIONÁRIA PÚBLICA DA GIBITECA DE CURITIBA

## LEGISLAÇÃO

CODIGO DE EDIFICAÇÕES DE PORTO ALEGRE

PLANO DIRETOR DE PORTO ALEGRE

CODIGO DE PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIOS DE PORTO ALEGRE

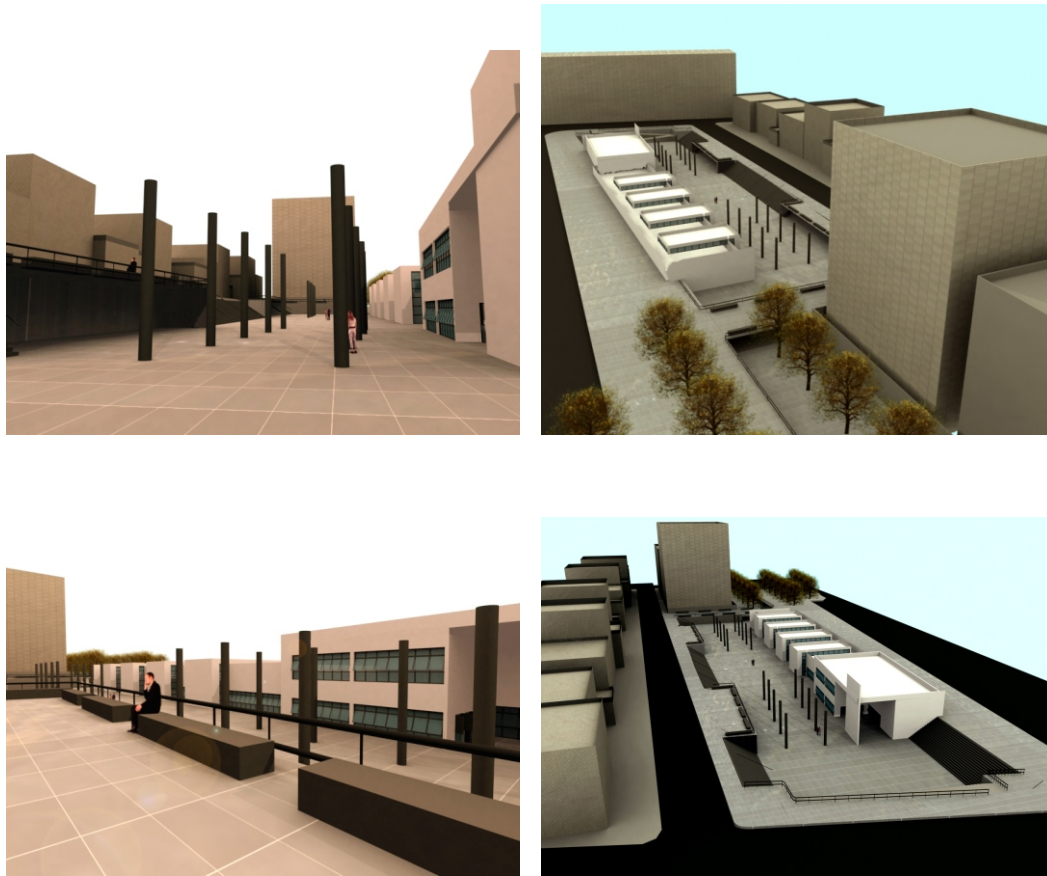


# 8. PORTFÓLIO ACADÊMICO!

## PROJETO II

PROJETO: RESTAURANTE POPULAR  
PROFESSOR: PAULO ALMEIDA E ELIANE SOMMER

PROPOSTA: LOCALIZADO NO LARGO ZUMBI DOS PALMARES (ANTIGO EPATUR), O RESTAURANTE POPULAR CONFIGURA, JUNTO COM UM DESNÍVE DE TERRENO, UMA PRAÇA INTERNA, ONDE AS MANIFESTAÇÕES HOJE EXISTENTES PODERIAM CONTINUAR A EXISTIR;



## PROJETO III

PROJETO: CASAS FITA  
PROFESSOR: CLAUDIA CABRAL E MARCELO FERNANDEZ

PROPOSTA: LOCALIZADO NA CIDADE BAIXA, 8 TERRENOS MEDINDO 4X26, TRAZENDO COMO EXERCÍCIO A MORADIA. NO TERRENO LATERAL, DE PROGRAMA LIVRE, FOI PROJETADA UMA ÁREA CONDOMINIAL DE USO DOS MORADORES, COM ACESSO TANTO PELOS TERRAÇOS COMO PELA RUA; NA PARTE DA FRENTE, UM BAR PRIVADO SEM LIGAÇÃO COM AS RESIDÊNCIAS. LINGUAGEM SE MANTÉM PARA EVIDENCIAR CONJUNTO.



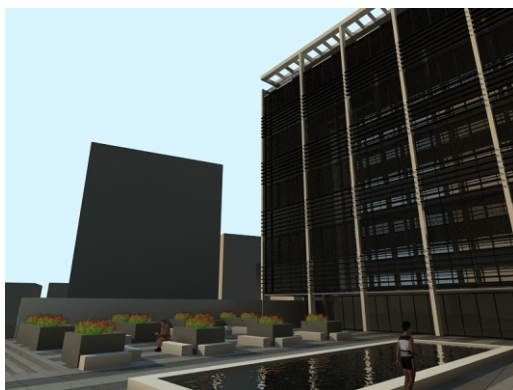
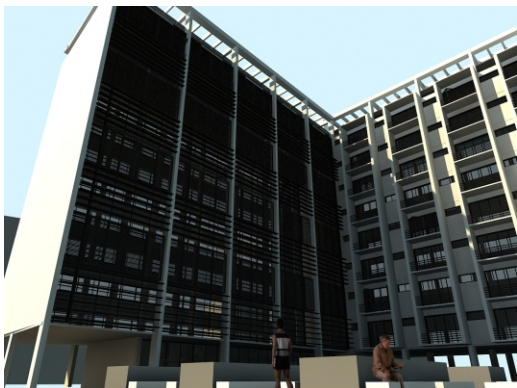


## 8. PORTFÓLIO ACADÊMICO!

### PROJETO IV

PROJETO: EDIFÍCIO RESIDENCIAL  
PROFESSOR: SÍLVIO ABREU E SÉRGIO MARQUES  
EQUIPE: VANESSA CRAVO

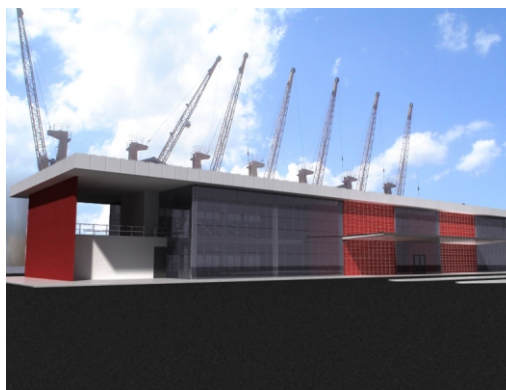
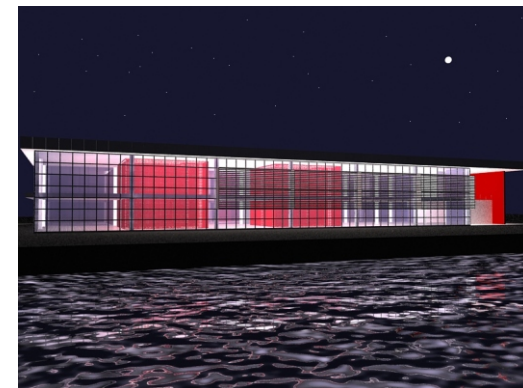
PROPOSTA: LOCALIZADO NO CENTRO EM UM TERRENO DE 2 ESQUINAS, O EDIFÍCIO CONFIGURA A FACHADA DAS RUAS E UMA PRAÇA INTERNA. POSSUI DIVERSAS MORADIAS, COMPREENDENDO UM PÚBLICO GERAL: APARTAMENTOS DE 1 E 3 DORMITÓRIOS E APARTAMENTO DUPLEX DE 2 DORMITÓRIOS



### PROJETO V

PROJETO: TERMINAL HIDROVIÁRIO  
PROFESSOR: LUIS CARLOS MACCHI E JOSÉ CANAL  
EQUIPE: VANESSA CRAVO

PROPOSTA: O PROJETO PARA O TERMINAL HIDROVIÁRIO BUSCA, COM UMA LINGUAGEM LIMPA, MANTER A ALTURA DOS EDIFÍCIOS DO CAIS DO PORTO, PORÉM SE DESTACANDO DELES COM ELEMENTOS LEVES (ESTRUTURA METÁLICA E VIDRO); PROJETO COM ALTO GRAU DE DETALHAMENTO.

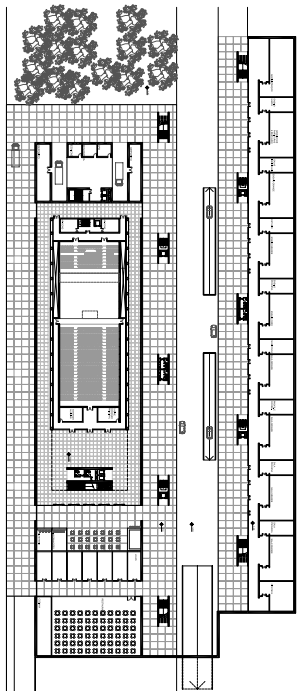
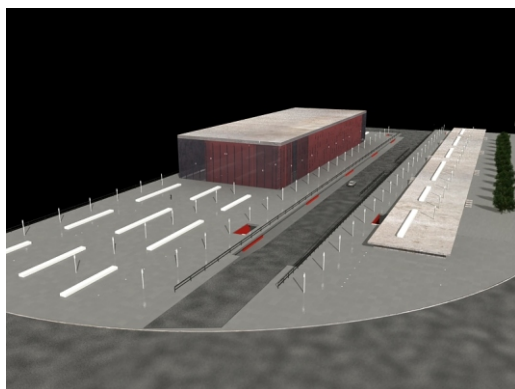
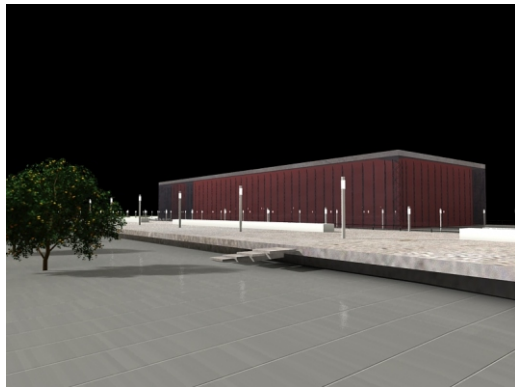
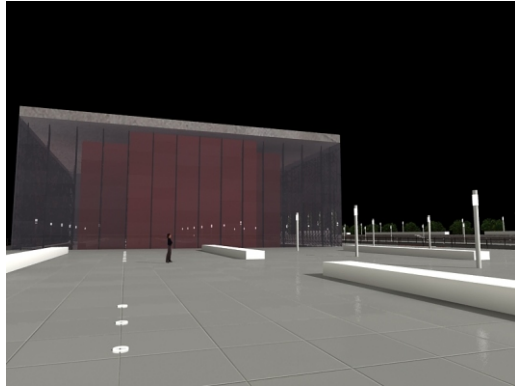


# 8. PORTFÓLIO ACADÊMICO!

## PROJETO VI

PROJETO: SEDE DA OSPA  
PROFESSOR: GLÊNIO BOHRER,  
CLAUDIO CALOVI E HEITOR COSTA  
EQUIPE: VANESSA CRAVO

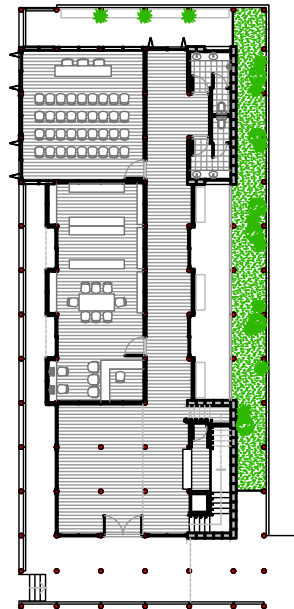
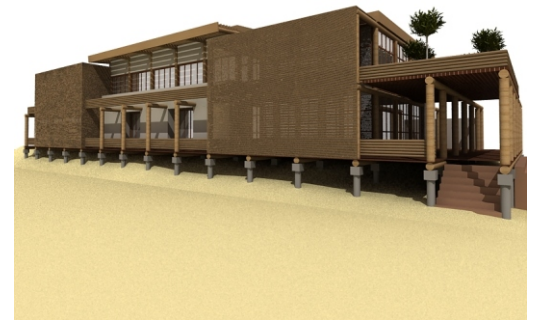
PROPOSTA: O PRÉDIO,  
LOCALIZADO NO PARQUE  
HARMONIA, DIVIDE A CAIXA DO  
TEATRO DA ORQUESTRA DAS ÁREAS  
DE ESTUDO, APRENDIZADO  
MUSICAL E ADMINISTRAÇÃO. O  
VOLUME DO TEATRO ACABA SE  
SOBRESSAINDO SOBRE AS OUTRAS  
FUNÇÕES, MAIS ESCONDIDAS E  
DISCRETAS.



## PROJETO VII

PROJETO: SEDE DA UAB-PINHAL  
PROFESSOR: JULIO CRUZ E  
NAUIRA ZANIN

PROPOSTA: COM UM TERRENO DE  
12X30 NA BEIRA DA PRAIA, O  
TEMA ERA LIVRE PARA CADA  
ESTUDANTE. NESTE CASO FOI  
ESCOLHIDA A SEDE DA UAB, UMA  
ESPÉCIE DE "MINI-  
UNIVERSIDADE", QUE ESTÁ SE  
ESPALHANDO PELO INTERIOR DO  
BRASIL. TODA A IDÉIA DO  
PROJETO PASSA PELA  
SUSTENTABILIDADE, TANTO PELOS  
MATERIAIS ESCOLHIDOS COMO  
PELO APELO QUE ESSES MATERIAIS  
TRAZEM.



## 8. PORTFÓLIO ACADÊMICO!

PROJETO: LOTEAMENTO COUNTRY CLUB

PROFESSOR: IARA CASTELLO E CLAUDIO PEREIRA

EQUIPE: SABRINA MOTA

PROPOSTA: O LOTEAMENTO PEGA A ATUAL ÁREA DO COUNTRY CLUB E O TRANSFORMA TOTALMENTE. ACABA CRIANDO UM PARQUE LINEAR, QUE HIERARQUIA A ÁREA, CRIANDO LOCAIS DE HABITAÇÃO



URBANO II

PROJETO: PROPOSTAS PARA BARRA DO RIBEIRO

PROFESSOR: LEANDRO ANDRADE E JOÃO ROVATI

EQUIPE: MAXIMILIANO BECK

PROPOSTA: INICIALMENTE, TRABALHOS DE CONHECIMENTO DA ÁREA GERAIS. NO FINAL, DETALHAMENTO E ESCOLHA DE PROPOSTA PRÓPRIA; NO CASO, ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE LIXO NA BARRA DO RIBEIRO. BASICAMENTE, ESTES POSTOS TRATARIAM O LIXO DE CONSTRUÇÃO CIVIL, PRODUZINDO MATERIAL PARA USAR NOS PROCESSOS DE



URBANO III



URBANO IV

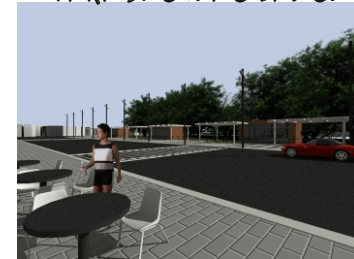
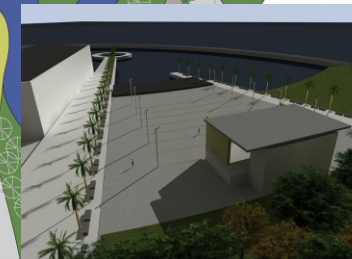
PROJETO: REVITALIZAÇÃO DA ÁREA DO GASÔMETRO

PROFESSOR: GILBERTO CABRAL, CÉLIA FERRAZ E LIVIA PICINI

EQUIPE: VANESSA CRAVO, JULIANA WAGNER E MARIA PAULA BERWANGER

PROJETO DESENHO URBANO PARA TODA A ÁREA DO GASÔMETRO.

PROPOSTA DE CRIAÇÃO DE PARQUES E ESPAÇOS SECOS DE CONVÍVIO NAS PROXIMIDADES DO GASÔMETRO; CRIAÇÃO DE BARES VOLTADOS PARA A RUA E UM PALCO PARA SHOW AO LADO.



# 9. HISTÓRICO ESCOLAR!



CAUE DUARTE COSTA 112063

Vínculo Atual  
 Habilitação: ARQUITETURA E URBANISMO  
 Currículo: ARQUITETURA E URBANISMO

Lista das atividades de ensino do aluno avaliadas pelo curso vigente no período letivo.

## HISTÓRICO AVALIADO ARQUITETURA E URBANISMO - 2009/1

Ano Semestre	Atividade de Ensino	Créditos	Conceito	Caráter	Situação
2009/1	INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS PREDIAIS A (IPH02045)	2	-	Obrigatória	Liberação com crédito
2009/1	INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS PREDIAIS B (IPH02046)	2	-	Obrigatória	Liberação com crédito
2009/1	TOPOGRAFIA I (GEO05501)	-	-	Obrigatória	Liberação sem crédito
2009/1	TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO (ARQ01021)	24	-	Obrigatória	Matriculado
2008/2	PROJETO ARQUITETÔNICO VII (ARQ01020)	10	B	Obrigatória	Habilitado
2008/2	TÉCNICAS RETROSPECTIVAS (ARQ01018)	2	B	Obrigatória	Habilitado
2008/1	CLIMATIZAÇÃO ARTIFICIAL - ARQUITETURA (ENG03016)	2	A	Obrigatória	Habilitado
2008/1	ESTRUTURA DE CONCRETO ARMADO B (ENG01175)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2007/2	ECONOMIA DA CONSTRUÇÃO - ESPECIFICAÇÕES E CUSTOS (ARQ01019)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2007/2	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM OBRA II (ARQ01015)	2	A	Obrigatória	Habilitado
2007/2	ESTRUTURA DE CONCRETO ARMADO A (ENG01174)	4	B	Obrigatória	Habilitado
2007/2	LEGISLAÇÃO E EXERCÍCIO PROFISSIONAL NA ARQUITETURA (ARQ01017)	2	A	Obrigatória	Habilitado
2007/2	URBANISMO IV (ARQ02006)	7	C	Obrigatória	Habilitado
2007/1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM OBRA I (ARQ01014)	2	A	Obrigatória	Habilitado
2007/1	PLANEJAMENTO E GESTÃO URBANA (ARQ02005)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2007/1	PROJETO ARQUITETÔNICO VI (ARQ01016)	10	C	Obrigatória	Habilitado
2007/1	URBANISMO III (ARQ02004)	7	B	Obrigatória	Habilitado
2006/2	ACÚSTICA APLICADA (ENG03015)	2	A	Obrigatória	Habilitado
2006/2	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM OBRA I (ARQ01014)	-	FF	Obrigatória	Não habilitado
2006/2	ESTRUTURA DE CONCRETO ARMADO A (ENG01174)	-	D	Obrigatória	Não habilitado
2006/2	PROJETO ARQUITETÔNICO V (ARQ01013)	10	B	Obrigatória	Habilitado
2006/2	TEORIA E ESTÉTICA DA ARQUITETURA II (ARQ01012)	2	C	Obrigatória	Habilitado
2006/2	URBANISMO II (ARQ02003)	7	C	Obrigatória	Habilitado
2006/1	ESTUDO DA VEGETAÇÃO (BIO02224)	3	B	Eletiva	Habilitado
2006/1	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS A (ENG04482)	4	A	Obrigatória	Habilitado
2006/1	MORFOLOGIA E INFRAESTRUTURA URBANA (ARQ02213)	4	B	Obrigatória	Habilitado
2006/1	PROJETO ARQUITETÔNICO IV (ARQ01011)	10	B	Obrigatória	Habilitado
2006/1	TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO C (ENG01176)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2006/1	URBANISMO I (ARQ02002)	6	C	Obrigatória	Habilitado
2005/2	ESTRUTURAS DE AÇO E DE MADEIRA A (ENG01173)	4	A	Obrigatória	Habilitado
2005/2	HABILIDADE DAS EDIFICAÇÕES (ARQ01010)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2005/2	PROJETO ARQUITETÔNICO III (ARQ01009)	10	B	Obrigatória	Habilitado
2005/2	TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO B (ENG01172)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2005/2	TEORIAS SOBRE O ESPAÇO URBANO (ARQ02001)	4	B	Obrigatória	Habilitado
2005/1	ANÁLISE DOS SISTEMAS ESTRUTURAS (ENG01129)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2005/1	DESENHO ARQUITETÔNICO III (ARQ03014)	3	B	Obrigatória	Habilitado
2005/1	ESTABILIDADE DAS EDIFICAÇÕES (ENG01170)	4	B	Obrigatória	Habilitado
2005/1	FOTOGRAFIA APLICADA À ARQUITETURA (ARQ03018)	6	B	Eletiva	Habilitado
2005/1	PROJETO ARQUITETÔNICO II (ARQ01008)	10	C	Obrigatória	Habilitado
2004/2	DESENHO ARQUITETÔNICO II (ARQ03012)	3	B	Obrigatória	Habilitado
2004/2	EVOLUÇÃO URBANA (ARQ02201)	6	B	Obrigatória	Habilitado
2004/2	RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS PARA ARQUITETOS (ENG01169)	4	B	Obrigatória	Habilitado
2004/2	TÉCNICAS DE EDIFICAÇÃO A (ENG01171)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2004/1	ARQUITETURA NO BRASIL (ARQ01005)	4	A	Obrigatória	Habilitado
2004/1	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA ARTE III (ARQ01004)	2	A	Obrigatória	Habilitado
2004/1	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA II (ARQ03013)	3	A	Obrigatória	Habilitado
2004/1	LINGUAGENS GRÁFICAS II (ARQ03008)	3	B	Obrigatória	Habilitado
2004/1	MECÂNICA PARA ARQUITETOS (ENG01139)	4	C	Obrigatória	Habilitado
2004/1	PROJETO ARQUITETÔNICO I (ARQ01007)	10	B	Obrigatória	Habilitado
2004/1	TEORIA E ESTÉTICA DA ARQUITETURA I (ARQ01006)	2	B	Obrigatória	Habilitado
2003/2	CÁLCULO E GEOMETRIA ANALÍTICA PARA ARQUITETOS (MAT01339)	6	C	Obrigatória	Habilitado
2003/2	DESENHO ARQUITETÔNICO I (ARQ03009)	3	B	Obrigatória	Habilitado
2003/2	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA ARTE II (ARQ01003)	2	A	Obrigatória	Habilitado
2003/2	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA I (ARQ03010)	3	A	Obrigatória	Habilitado
2003/2	INTRODUÇÃO AO PROJETO ARQUITETÔNICO II (ARQ03011)	9	B	Obrigatória	Habilitado
2003/2	LINGUAGENS GRÁFICAS II (ARQ03008)	-	D	Obrigatória	Não habilitado
2003/2	PRÁTICAS SOCIAIS NA ARQUITETURA E NO URBANISMO (ARQ02020)	2	B	Obrigatória	Habilitado
2003/1	GEOMETRIA DESCRITIVA APLICADA À ARQUITETURA (ARQ03004)	4	B	Obrigatória	Habilitado
2003/1	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA ARTE I (ARQ01001)	2	A	Obrigatória	Habilitado
2003/1	INTRODUÇÃO AO PROJETO ARQUITETÔNICO I (ARQ03007)	9	B	Obrigatória	Habilitado
2003/1	LINGUAGENS GRÁFICAS I (ARQ03003)	3	C	Obrigatória	Habilitado
2003/1	MAQUETES (ARQ03005)	3	B	Obrigatória	Habilitado
2003/1	TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO ARQUITETÔNICA (ARQ03006)	3	A	Obrigatória	Habilitado
2002/1	INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA (INF01210)	4	B	Eletiva	Habilitado

