



## FEIRA DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA VI FINOVA

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: FEIRA DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DA UFRGS - FINOVA
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Banco de Imagens e Efeitos Visuais ( <a href="http://WWW.biev.ufrgs.br">WWW.biev.ufrgs.br</a> ): Etnografia da Duração, Coleções etnográficas e novas tecnologias - estudo antropológico sobre os lugares da memória nas cidades contemporâneas
<b>Autores</b>	ANDRÉ SILVA NECTOUX ANA LUIZA CARVALHO DA ROCHA
<b>Orientador</b>	CORNELIA ECKERT

## Apresentação: Projeto de pesquisa FINOVA 2016

André Silva Nectoux, estudante de Ciências Social - Bacharelado

Nome do projeto de pesquisa: Banco de Imagens e Efeitos Visuais ([WWW.biev.ufrgs.br](http://WWW.biev.ufrgs.br)): Etnografia da Duração, Coleções etnográficas e novas tecnologias – estudo antropológico sobre os lugares da memória nas cidades contemporâneas.

Orientador(a): Cornelia Eckert

Resumo: Através da bolsa de pesquisa na modalidade PROBITI-UFRGS, trabalhando no BIEV- Banco de Imagens e Efeitos Visuais do Núcleo de Pesquisa sobre Culturas Contemporâneas/NUPECs, pertencente ao Programa de PósGraduação em Antropologia Social/IFCH/UFRGS, e sediado junto ao IFCH com financiamento da FAPERGS/CNPq venho desenvolvendo um aprendizado de sistematização durante o processo de catalogação e informatização dos acervos de imagens (foto e vídeo) e sons produzidos por este núcleo de pesquisa, visando o objetivo de uma interação dialética entre a pesquisa antropológica e uma investigação em torno do processo de criação de novas formas integrativas e interativas de incorporar o estudo das novas tecnologias nos estudos de memória no mundo urbano contemporâneo .

Organizando, sistematizando, e divulgando as chamadas “coleções etnográficas” por meios interativos de acervo digital das produções do núcleo de pesquisa BIEV/NAVISUAL, através de uma interação com as coleções e acervos e a administração do site institucional do núcleo BIEV, visando desenvolvimento de novas formas mais integradas e interativas de exposição e armazenamento de acervos de coleções etnográficas multimídias.