



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	RELAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES COM A VIA PÚBLICA, QUANTO À IDÉIA DE PERMEABILIDADE VISUAL E FUNCIONAL: UMA AVALIAÇÃO ESTÉTICA
Autor	ANA FLÁVIA PIVA PANZENHAGEN
Orientador	ANTONIO TARCISIO DA LUZ REIS

RELAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES COM A VIA PÚBLICA, QUANTO À IDÉIA DE PERMEABILIDADE VISUAL E FUNCIONAL: UMA AVALIAÇÃO ESTÉTICA

Autor: Ana Flávia Piva Panzenhagen | Orientador: Antônio Tarcísio da Luz Reis | UFRGS - Faculdade de Arquitetura

O objetivo deste trabalho é avaliar o impacto estético provocado por edificações com distintas relações com a via pública, quanto à ideia de permeabilidade visual e funcional. Adicionalmente, é verificada a existência de diferença entre as respostas estéticas de arquitetos, pessoas com formação universitária distinta de arquitetura, design, artes e propaganda/publicidade, e pessoas que não tenham iniciado e nem concluído algum curso universitário. Existe a necessidade de aprofundar o conhecimento sobre a percepção de distintas relações das edificações com as vias públicas quanto à ideia de permeabilidade visual e funcional, além de uma melhor compreensão sobre as avaliações estéticas de grupos com distintos graus e tipos de formação. Os dados foram coletados através de questionários disponibilizados via internet no programa LimeSurvey, através de e-mails com o convite para participação na pesquisa e o endereço de acesso enviados aos três grupos com distintos graus e tipos de formação. Perguntas fechadas de escolha simples sobre as avaliações de cenas com edificações com distintos níveis de permeabilidade visual e funcional, assim como perguntas fechadas de escolha múltipla sobre as justificativas para tais avaliações foram utilizadas. As cenas são o resultado da edição da combinação de duas fotografias (uma para cada lado da rua) com edificações com distintos níveis de permeabilidade visual e funcional. Itens que afetam a avaliação estética de vias públicas com tais níveis de permeabilidade visual e funcional das edificações foram retirados das cenas, por exemplo: partes da abóbada celeste, pedestres, carros, lixeiras, postes e fios de luz. Ainda, as cenas possuem níveis de iluminação natural similares, com pouca ou nenhuma incidência solar, de forma a evitar grandes contrastes e sombreamentos nas edificações. Os dados obtidos através dos questionários foram analisados por meio de testes estatísticos não paramétricos, tais como tabulações cruzadas e Kruskal-Wallis. Os resultados revelam, por exemplo, que cenas com permeabilidade visual e funcional tendem a gerar reações estéticas positivas e a serem preferidas, enquanto as cenas com falta de permeabilidade visual e funcional tendem a ser avaliadas negativamente e a serem menos preferidas. Contudo, na comparação entre edificações com permeabilidade visual e funcional e barreiras visuais com vegetação, a preferência dos arquitetos é pelas edificações com permeabilidade enquanto aqueles com formação universitária distinta de arquitetura revelam preferência pelas barreiras visuais com vegetação.