



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	RETALHOS DE UMA MEMÓRIA ESTILHAÇADA: HISTÓRIA ORAL E NARRATIVAS POSSÍVEIS NO TRABALHO DO ATOR
Autor	TIAGO DA SILVA
Orientador	CLOVIS DIAS MASSA

RETALHOS DE UMA MEMÓRIA ESTILHAÇADA: HISTÓRIA ORAL E NARRATIVAS POSSÍVEIS NO TRABALHO DO ATOR

Tiago Silva

Orientador: Prof. Dr. Clóvis Dias Massa

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O presente estudo consiste em investigar possibilidades de criação e composição cênica a partir do trabalho de narração plurissígnica do ator, estabelecida por meio do contato precípua com fontes orais, sendo estas fontes entrevistas realizadas com atores, diretores, produtores e espectadores portoalegrenses que pautaram, no compartilhamento de suas memórias, percepções, perspectivas e narrativas distintas acerca da História do teatro em Porto Alegre. Buscou-se, no que tange à questão, refletir, através do uso deste material empírico coletado por via da História Oral, sobre os processos de criação narrativa do ator em sua apropriação artística deste corpus documental. Neste sentido, convidou-se um grupo de seis atores do Departamento de Arte Dramática da UFRGS para participar do estudo em evidência, realizando-se exercícios e experimentos cênicos de narração individual e coletiva, pensados a partir dos pressupostos de uma narratividade onde o elenco transitasse pelo ato de narrar e representar, sucessivamente, com o intuito de pensar, a partir de uma exposição épica no contexto da cena, diferentes possibilidades de assimilação cênica do conteúdo textual oriundo destas fontes orais. Percebeu-se, nesta direção, que o trabalho de narração dos atores a partir de um caráter épico ressignificou as reminiscências dos entrevistados no âmbito da cena, a partir da leitura intrínseca ao olhar que cada ator lançou sobre o objeto de sua apropriação.