



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Guias estruturais como ferramenta de aprendizagem com estudantes iniciantes ao órgão
<b>Autor</b>	YURI MIORELLI ANTUNES DOS SANTOS
<b>Orientador</b>	ANY RAQUEL SOUZA DE CARVALHO

## GUIAS ESTRUTURAIS COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM COM ESTUDANTES INICIANTEs AO ÓRGÃO

Autor: Yuri Miorelli Antunes dos Santos  
Orientadora: Professora Doutora Any Raquel Carvalho

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Departamento de Música

O objetivo desta pesquisa é investigar as potencialidades e limitações de guias de estudo como ferramenta no primeiro contato de estudantes de órgão com uma obra musical. Deseja-se incitar o uso de guias que possam auxiliar a aprendizagem, otimizando, assim, o tempo de prática. Nesta pesquisa, o Prelúdio em Fá maior (BWV 556) dos *Oito Pequenos Prelúdios e Fugas* de J.S. Bach (BWV 553-560) foi utilizado com três estudantes de órgão. Todos receberam guias de estudo do Prelúdio, sem a partitura original, sendo filmados durante cinco semanas e depois o mesmo tempo de estudo com a partitura. No final de cada filmagem o bolsista conduziu uma pequena entrevista quanto ao uso dos guias. As observações preliminares mostram que o estudo com os guias facilita o aprendizado da partitura original, pois nos primeiros estudos com a partitura os alunos foram capazes de reconhecer a estrutura da obra, a harmonia e cadências. Os estudantes também afirmaram que o estudo da obra ocorreu de forma organizada. Os resultados da análise dos vídeos será discutido. Os guias poderão servir de material pedagógico para estudantes de órgão, uma vez que todos tocam este repertório.