

narrativa, letramento visual e semiótica aplicada

ESPM // orientadora Joseane Rücker
// Aluna Luísa Kuhn

problema
como analisar a narrativa visual de Onde vivem os monstros, de Maurice Sendak, sob o viés da semiótica discursiva?

metodologia
finalidade aplicada qualitativa
método bibliográfico e experimental

objetivo geral
compreender as relações entre forma e conteúdo na construção de sentido na narrativa de Sendak;



QUEM FAZ TRANSFORMA



paz no plural

capítulo 1

História da literatura infantil

//acompanha a construção da alteridade criança x adulto // representa a cultura de cada época // estudo do livro moderno ou contemporâneo

Coelho (1991)
Salisbury e Styles (2013)
Nascimento (2006)
Cardoso (2008)

capítulo 2

Imagem, letramento e pensamento crítico e criativo

// cultura visual // necessidade de leitura crítica // pensamento crítico e criativo // processo de leitura

Oliveira S. (2006), Rahde e Cauduro (2005), Sardelich (2006), Augusto (2011), Costa (2000), Berbel e Prado Junior (2006) e Oliveira R. (2006);

capítulo 3

Método de Análise: Semiótica e Image Watching;

semiótica Francesa // greimas // plano de conteúdo e expressão // percurso de leitura // síntese // autonomia

Diana Barros (2005)
Bianco Filho (2011)

capítulo 4

O livro infantil

// tipos de livros infantis e relações entre texto e imagem // elementos visuais da imagem // estrutura da narrativa textual // projeto gráfico do livro infantil

Azevedo (1998), Nikolajeva e Scott (2011), Gancho (2009) e Ostrower (1987).

capítulo 6

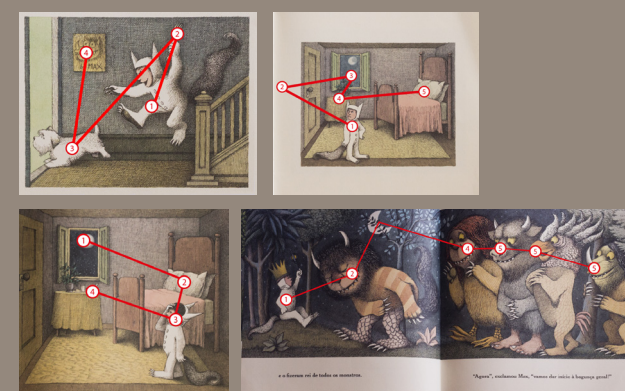
aplicação e criação de narrativa ilustrada

desenvolvimento de um projeto de uma livro infantil // aplicação dos recursos da forma e conteúdo identificados na análise

Capítulo 5 - Análise // 4 cenas



percurso do olhar



hachuras//movimento visual



cor e luz

