



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Produções Educativas em Museus: valorização da memória ou produção de história?
Autor	CAMILA CAMPOS MARCET
Orientador	CARMEM ZELI DE VARGAS GIL

Produções Educativas em Museus: valorização da memória ou produção de história?

Camila Campos Marcet
Orientadora: Carmem Zeli de Vargas Gil
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Esse trabalho faz parte do projeto *Práticas de Memória e Ensino de História: um estudo sobre as ações educativas em museus brasileiros*, desenvolvido na Faculdade de Educação da UFRGS e busca compreender a relação entre museus e escolas. No âmbito deste projeto foi realizado o presente estudo, com apoio de uma bolsa PROBIC/FAPERGS, no intuito de analisar alguns materiais pedagógicos impressos que subsidiam as ações educativas de museus brasileiros de história. O foco de análise dos impressos refere-se às concepções de aprendizagem e de história que fundamentam os textos que compõem os materiais educativos dos museus analisados. Ulpiano Meneses, Roger Chartier, Marco Antonio Moreira, Mario Chagas são autores que fundamentam o estudo. Do ponto de vista metodológico, na análise considerou-se que os materiais não são representações das ações dos museus, mas, sim, que expressam as intenções e concepções da equipe dos museus e do campo de estudo. Os impressos analisados são parte de um conjunto de intenções mais amplo porque foram, em sua maioria, concebidos como parte de ações educativas maiores. Além disso, evidenciam uma preocupação das instituições com sua função educativa. Um primeiro olhar para os materiais revelou, em grande medida, a presença de museus de seis estados (RS, SC, PR, SP, RJ, MS), nove materiais destinados aos alunos (ensino fundamental), um material para o professor, onze para os visitantes em geral, um para professores e alunos. Observa-se que, na maioria dos casos, o projeto gráfico é atrativo, porém o objetivo principal parece ser informar, a partir de uma concepção de história que é diversão, comemoração, celebração, e da memória como algo a ser preservado e valorizado.

Palavras-chave: Museus; Ensino de História; Materiais Pedagógicos.