



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A cidade histórica de Zabid
Autor	ALEXSANDER CANDIDO DE BRITTO
Orientador	KATIA MARIA PAIM POZZER

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Katia Pozzer
Aluno: Alexander Candido de Britto

A cidade histórica de Zabid

Este trabalho busca apresentar e discutir aspectos formais de edificações localizadas na cidade histórica de Zabid, no Iêmen. Antiga capital do Iêmen entre os séc. XVIII e XV, apresenta uma boa estrutura urbana e militar, a cidade é vista como excelente sítio arqueológico, e por volta dos anos 2000 fora tombada como Patrimônio Histórico da Humanidade pela UNESCO. Além disso, fora um centro do mundo árabe e muçulmano devido em grande parte, à sua famosa Universidade de Zabid, considerada um importante centro da educação islâmica. É antiga capital da dinastia Ziyadid a partir (819-1018) e da dinastia Najahid a partir (1022-1158). Portanto, este trabalho destaca duas edificações: O Palácio Nars e a Mesquita Zabid, sendo um dos interesses desta pesquisa, ainda em curso, identificar a gênese e aspectos decorativos que compõem o que ficou conhecido como “arte islâmica”, adotou-se como metodologia de estudo, os escritos do historiador da arte alemão Aby Warburg (1866 – 1929), a respeito da sobrevivência das heranças culturais de signos e símbolos ao longo da história da arte. Em suma, busca-se, a partir da análise por amostragem, identificar as variações de motivos decorativos nestas construções, seus cruzamentos estéticos e formais, ampliando e, ao mesmo tempo, desconstruindo a visão de uma “arte islâmica” engessada em um “cânone” descompassado.