



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A herança estético-poética presente na prosa religiosa grega - um estudo de caso no Evangelho de João
Autor	DANIEL BARREIRA ALVES
Orientador	CARLOS LEONARDO BONTURIM ANTUNES

Título: A herança estético-poética presente na prosa religiosa grega – um estudo de caso no Evangelho de João.

Orientador: CARLOS LEONARDO BONTURIM ANTUNES

Autor: DANIEL BARREIRA ALVES

Instituição: UFRGS

Resumo

Sabe-se que o período helenístico teve grande influência nas civilizações europeias e da Ásia menor e, dentre essas nações, Israel. Tal influência fez com que a língua grega fosse usada (falada e escrita). Sendo assim, os aspectos estéticos e poéticos dessa língua acabaram por também influenciar a escrita grega de nações não gregas. Essa influência foi analisada através de um estudo de caso de uma literatura israelita escrita em língua grega, a saber, o evangelho segundo João. Dentro desse texto, foi escolhido um *corpus* que demonstrasse a influência helenística no texto religioso a princípio israelita, mas escrito originalmente em grego. Foram analisados aspectos estéticos e poéticos, à luz da retórica clássica de Aristóteles. O *corpus* consiste em trechos que usam a repetição de uma mesma fórmula durante todo o texto o evangelho (máximas) e de metáforas, as quais contribuem para ação retórica do texto. Embora a presença de aspectos poéticos não tenham sido notados, a estética da retórica clássica está presente e foi apontada pelo *corpus* estudado.