



paz no plural

XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro
Campus do Vale - UFRGS



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Narrativas e Vozes Docentes
Autores	RENATA D'AVILA BORGES BRUNA GRINGS CARLOS EDUARDO DUARTE MORAES GABRIEL DIAS MARTINS GABRIELLE SEVERO TESCHE GLAUCO MACHADO CAON KAREN MELANY SPOLAORE NATACHA DA SILVA TAVARES MARY TERESINHA SEFIDVASH ANGELA KERBER
Orientador	RAFAEL ARENHALDT

RESUMO: Este relato apresenta uma experiência desenvolvida no *Seminário: Educação, Trabalho e Profissão (EDU03030)* oferecido pelo Departamento de Estudos Especializados da Faculdade de Educação para as Licenciaturas da UFRGS e ministrado pelo professor Rafael Arenhaldt no primeiro semestre de 2016. Trata da realização de um trabalho avaliativo do referido Seminário cujo objetivo é analisar as implicações para o trabalho, a profissão e a identidade docente. Diz respeito ao exercício de escuta aberta e sensível - por meio de entrevistas - da docência em suas múltiplas manifestações, pertencimentos, identificações e narrativas de si e da profissão. Para tanto, foi proposto que cada aluna(o) optasse pela realização e elaboração de: (1) uma entrevista com docente de qualquer área de conhecimento, nível de ensino ou (auto)formação prática e acadêmica; ou (2) uma entrevista com um estudante licenciatura, independente do curso e etapa que se encontra matriculado; ou (3) uma entrevista com uma pessoa de qualquer outra área de atuação sobre a profissão docente, ou (4) a escrita de si por meio do memorial formativo (autorreflexão). Os roteiros das entrevistas ou da escrita de si foram discutidos coletivamente em sala de aula, pensados e elaborados à luz dos objetivos que cada aluno do Seminário construiu para a sua entrevista e o seu entrevistado. No decorrer do Seminário e das reflexões sobre a diversidade de modos de se fazer e ser docente, surgiu a ideia de produzirmos uma espécie de jornal organizado a partir das sínteses de cada entrevista desenvolvida, tendo como propósito a devolução ao participante da entrevista, para que ele possa obter, de alguma forma, um resultado concreto da sua manifestação, da sua presença e do reconhecimento dos modos de se fazer a profissão docente. Em outras palavras, do reconhecimento da presença que perpassa a relação do entrevistador - entrevistado e compartilharmos entre os participantes do Seminário um processo enriquecedor para a discussão da identidade docente por meio das múltiplas trajetórias profissionais. Assim, a configuração e a visibilidade da edição do jornal "*Narrativas e Vozes Docentes*" mostra a potência deste dispositivo de circulação entre ambientes de formação de professores e professoras, bem como na perspectiva de que outras pessoas possam estar em constante reflexão sobre a formação, a valorização e a constituição da identidade docente.

Palavras-chave: Profissão Docente, Identidade, Narrativas