



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A poesia necessária: um projeto de criação metapoética em uma escola estadual de Porto Alegre
Autor	CAMILA RODRIGUES BOFF
Orientador	ARCANJO PEDRO BRIGGMANN

RESUMO: O texto poético, quando se tenta inseri-lo no âmbito escolar, muitas vezes é recebido com resistência. Não é uma verdade dizer que os alunos da escola básica não lêem: vide a profusão de obras voltadas para o público infanto-juvenil que tomam conta das prateleiras das livrarias, todas elas desejadas, gerando esperas inquietas em adolescentes que são leitores vorazes de livros com mais de 500 páginas. No entanto, ao depararem-se com a concisão de um poema, logo se fecham para as inúmeras possibilidades que cada palavra oferece. Para quê serve a poesia, afinal de contas? Nesse sentido, esta comunicação é um relato de experiência acerca do Estágio de Docência em Português II, cujo objetivo foi aproximar os alunos da poesia. Tendo como ponto central a temática da metapoesia, o projeto valeu-se de textos do Simbolismo e do Parnasianismo, bem como de poemas de Carlos Drummond de Andrade e Manoel de Barros. Baseando-se na ideia proposta por Antonio Candido (2004) de que a literatura é um *bem incompressível*, buscou-se mostrar que a poesia é necessária para a formação do sujeito, não apenas no que condiz à sua subjetividade, mas também à sua cidadania. Além da leitura e análise do texto poético, seguindo as orientações dos Referenciais Curriculares do Rio Grande do Sul (2009), estimulou-se o desenvolvimento da autoria através da criação de metapoemas pelos próprios alunos.

Palavras-chave: Ensino de literatura; poesia; estágio de docência.