

431 PESQUISA DE IDENTIDADE CULTURAL NO RIO GRANDE DO SUL. Karina Manjabosco, Ana Lúcia Oderich, Cláudia Bento Alves e João Carlos Machado. (Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul).

A presente pesquisa visa a análise da identidade cultural nas produções artísticas realizadas no Rio Grande do Sul, tendo em vista a produção plástica de 1980 a 1988. Saber se esta identidade existe ou é apenas forjada ideologicamente é uma questão fundamental para a criação de uma visão crítica na área de artes plásticas. Está sendo realizada uma extensa pesquisa bibliográfica e também um numeroso trabalho de campo. A pesquisa de campo tem sido realizada através de um questionário básico aplicado a artistas da Grande Porto Alegre, de diferentes faixas etárias e de distintos níveis de inserção no mercado de artes. Até o presente momento foram entrevistados 42 artistas. Posteriormente serão entrevistados galeristas, artistas do interior do RS e críticos de arte. Percebeu-se, no levantamento estatístico-interpretativo das entrevistas realizadas a maior incidência de algumas respostas: a inexistência de um discurso ou conceito pré-concebido e/ou unânime; a afirmação dos valores universais da arte; a associação do conceito "regional" com folclore e gauchismo; a comparação constante com as condições encontradas no eixo Rio/São Paulo; a constatação de dificuldades nas instâncias de circulação e consumo. Será realizada posteriormente a análise formal das produções dos artistas envolvidos, onde serão buscados elementos mais específicos para a formulação de uma noção de identidade. (PROPESP/CNPq).