

394 ARTE RUPESTRE NO VALE DOS RIOS TAQUARI E PARAGUAI

MS. Beatriz dos Santos Landa. (Departamento de História-IFCH, Universidade Federal do Rio Grande do Sul).

A arqueologia no Brasil é um campo de interesse científico ainda pouco estudado. Para que este conhecimento efetue avanços, são necessárias pesquisas sistemáticas em todos os estados brasileiros. O projeto "Ocupação pré-colonial no vale dos rios Taquari e Paraguai-MS, pretende fornecer dados para o conhecimento dos primitivos habitantes da região, através de trabalhos de campo e laboratório que serão realizados entre 1989 e 2002.

Um dos aspectos a ser considerado para a compreensão do universo do homem que habitou este ambiente antes da chegada do europeu, são os grafismos que ele deixou inscrito tanto em forma de pinturas como de gravados na rocha.

Através destas manifestações rupestres, tentaremos apreender o ambiente que o cercava, os animais que faziam parte do seu dia-a-dia, a simbologia que o envolvia.

Estas manifestações incluem pinturas zoomorfas, antropomorfas e geométricas. A cor predominante é a vermelha, mas há cores brancas, azuis e raramente, a amarela.

Quanto aos gravados que são efetuados nas paredes dos abrigos ou em blocos caídos, são compostos de geométricos em sua maioria. Além das figuras identificáveis ao primeiro olhar, há aquelas que as pesquisas apenas aproximam ao seu significado, sem aprender o que significou.