

O RAPTO DA EUROPA

Autores:

SALVATORI, MARISTELA

Palavras-Chave:

Gravura

Arte contemporânea

contemporaneidade

Europa

Descrição :

Exposição de gravura e instalações gráficas em torno do mito de criação da Europa, a ser realizada de 4 a 22 de novembro, na Sala João Fahrion/Reitoria UFRGS, com participação de cinco instituições de ensino de Arte: Faculty of Visual Arts and Design at the HKU, de Utrecht/Holanda, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Akademia Sztuk Pięknych, de Lodzi/Polônia e Instituto de Artes/UFRGS. A atividade faz parte de um projeto de parceria e cooperação internacional com professores da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, prevê exposições idênticas apresentadas simultaneamente nas cinco cidades participantes (PA, Lisboa, Barcelona, Utrecht e Lodzi), apresentando 50 obras de artistas, professores e alunos, das instituições participantes, lançamento de catálogo com reproduções das obras e textos críticos sobre gravura na contemporaneidade e sobre o rapto da Europa. O projeto ainda prevê a realização de Ciclo de Conferências Internacionais de Gravura e Instalação, a ser realizado em outubro na FBAUL, e aqui em Porto Alegre já apresentou, como atividade vinculada, a oficina de carimbos ministrada pela discente Louise Shizue Kanefuku, dentro do Festival Maré de Arte, em Tramandaí, e prevendo ainda a realização de Seminário com professores e especialistas, dentro do período da exposição. Após o término das exposições as obras expostas serão doadas/incorporadas aos Acervos da Instituição de acolhimento do projeto.