

# *Comptines à travers le monde*

## **Cantigas do mundo**

Cada país tem sua língua, suas cantigas, suas tradições. Algumas melodias, poesias ou cantigas permanecem na tradição oral por muitas gerações. Sejam caracteristicamente infantis, de inspiração sentimental ou satírica, as cantigas sempre estiveram presentes.

Este projeto de criação e intercâmbio internacional busca a circulação de conhecimentos culturais que foram eternizados. Os estudantes participam criando uma obra gráfica livremente inspirada numa cantiga popular. Um vídeo será editado em Liège, as gravuras serão reunidas e organizadas no Québec, para redistribuição às equipes participantes. O conjunto destas imagens deverá ser exposto, em 2015, em cada instituição participante e passará a ser parte do acervo da mesma.

Visa, portanto, apresentar resultados de pesquisa, divulgar produção cultural do IA/UFRGS e de diferentes instituições de ensino artístico e possibilitar, aos discentes, experiências de intercâmbio internacional.

Idealizado e com coordenação geral de Mylène Gervais e Valérie Guimond, da Université du Québec à Trois-Rivières, Canadá, e de Chantal Hardy, da Royal Academy of Fine Arts in Liège, Bélgica, o projeto conta com a participação, através da criação de gravuras, dos estudantes de graduação do Instituto de Artes da UFRGS: Carolina Viana da Silva, Elisa Mariani Ziegler, Gustavo Assarian, Mateus Winkelmann, Natasha Kulczynski e Patrizia Pacheco.

Demais intuições participantes e seus representantes:

- Anne Heyvaert, Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo, Espanha
- Kikie Crevecoeur, Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, Bruxelles, Bélgica
- Luigi De Zotti, Académie des Beaux-arts de Verviers, Verviers, Bélgica
- Caroline Challan-Belval. Atelier de gravure de la Villa Arson, Nice, Bélgica
- Biljana Vukovic et Vladimir Milanovic Faculté des Beaux-Arts, Université des Arts de Belgrade, Sérvia
- Anica Radosevic, l'Academie des Beaux- Arts de NoviSad, Sérvia
- Heather Huston, Alberta College of Art and Design, Calgary, Canadá
- José Quaresma, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portugal
- Victor Manuel Hernandez Castillo, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México
- Lucrecia Urbano, Zona Imaginaria, Buenos Aires, Argentina
- Ulla Madsen, Aarhus kunstakademi, Aarhus, Dinamarca