

# “Aprendizagens do Trabalho: Perspectivas de profissionais da costura sobre os saberes adquiridos em suas trajetórias profissionais”.

Fernanda Santos Gomes  
Licenciada em Pedagogia - FAGED/ UFRGS  
Bolsista Iniciação Científica – FAPERGS/UFRGS  
Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dra<sup>a</sup> Maria Clara Bueno Fischer



## INTRODUÇÃO

A pesquisa desenvolvida faz parte do projeto: **Formação de Adultos para e no Trabalho Associado: atividade de trabalho, profissão e biografias**, que analisa saberes e marcas formadoras de trajetórias profissionais, utilizando como instrumento metodológico entrevistas narrativas autobiográficas, com trabalhador@s da cooperativa de vestuário UNIVENS, localizada em Porto Alegre.

## OBJETIVO

Investigar a perspectiva de profissionais da costura a respeito dos saberes necessários para o exercício de seus ofícios e os caminhos trilhados em suas vidas para o seu desenvolvimento.

## METODOLOGIA

Estudo de caso, que utilizou como instrumento entrevistas narrativas, destacando-se os seguintes temas, conforme os passos de Schutze e Gaskell (2002) :

- Escolha da profissão;
- Os saberes necessários;
- As condições de trabalho relacionadas ao trabalho associado;
- Relações sociais associadas a profissão (gênero, classe social...);
- Os projetos individuais e coletivos.

## CONCLUSÕES

Analisando o conteúdo das entrevistas foi possível verificar a importância das experiências prévias para a realização do atual ofício que praticam, assim como a contribuição de outros sujeitos no desenvolvimento da aprendizagem. Os conhecimentos escolares e cursos profissionalizantes também foram abordados nas entrevistas, porém não com tanta ênfase no que diz respeito ao exercício de tais ofícios.

## REFERENCIAL

Biografias formadoras e de pesquisa-formação de Marie-Christine Josso (1987), Schutze (2002) George Gaskell (2002) sobre as atitudes, bases e instrumentos necessários para a realização de entrevistas do gênero narrativo.

## DESENVOLVIMENTO



### 1º Etapa:

Estudo bibliográfico sobre entrevistas narrativas;  
Entrevistas com integrantes do grupo de pesquisa;  
Elaboração do roteiro, destacando as temáticas do projeto;  
Realização de entrevista piloto.

### 2º Etapa

Apresentação da proposta na cooperativa;  
Realização de 5 entrevistas individuais com os trabalhadores;  
Revisão, transcrição e análise das entrevistas;  
Entrevista de grupo.  
Etapa final: Organização das análises e retorno do produto aos entrevistados.

## PRINCIPAIS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

JOSSO, Marie-Christina. Da Formação do sujeito ao sujeito da formação. Universidade de Genebra, 1987.

GASKELL, George. “Entrevistas narrativas individuais e grupais. IN: Pesquisa qualitativa com texto: imagem e som : um manual pratico I Martin W. Bauer, George Gaskell; tradução de Pedrinho A. Guareschi.-Petrópolis, RJ : Vozes, 2002.

