

# Patrimônio Arquitetônico do Iraque:

## A funcionalidade e estrutura da Madrasa Mustansiriya

Autora: Gabriela Carvalho da Luz  
Orientadora: Prof<sup>ª</sup>. Dra. Katia M. P. Pozzer

### Introdução

Estudo de caso que integra o projeto de pesquisa, desenvolvido no Laboratório do Mundo Antigo e Medieval (LAMAM/CNPq). Visa analisar a Madrasa Mustansiriya, localizada em Bagdá e datada de 1227, sua origem, estrutura e função no mundo islâmico.

### Metodologia

Busca-se traçar uma rota até a origem dos ícones presentes na estrutura de Mesquitas, Madrasas e Palácios. A metodologia empregada é inspirada nos trabalhos de Aby Warburg, que consistem em não seguir uma linha evolutiva na história e na concepção de imagens e sim uma análise comparativa. A comparação presente neste trabalho é feita entre dois prédios do mesmo período, mas com funções distintas.

### Funcionalidade

Madrasas são prédios típicos da arquitetura islâmica que têm como função abrigar as escolas corânicas, ou seja, são lugares próprios para o estudo do Alcorão, o livro sagrado do islamismo. Ao longo da história algumas madrasas se transformaram em universidades, como é o caso da Al-Mustansiriya, objeto desse estudo. A madrasa Mustansiriya foi fundada em 1227 d.C., às margens do rio Tigre em Bagdá, por Al-Mustansir, o penúltimo califa Abássida.

### Estrutura

Al-Mustansiriya possui a estrutura clássica de uma madrasa, com um pátio central cercado de uma arcada. O formato lembra uma fortaleza, como por exemplo a Fortaleza ou Palácio Ukahdir, construído também durante o período abássida e localizado em Karbala, Iraque. Al-Mustansiriya é repleta de arcos ogivais que são janelas, portas ou simplesmente sobrepostos como decoração. Seu ornamento é em maioria feito de estuque e cobre a maior parte das paredes externas do prédio. Internamente podemos observar poucos ornamentos. Já a fortaleza Ukahdir, que também possui pátio interno circundado por uma arcada, possui arcos ogivais com pontas bem menos proeminentes, um pouco mais arredondados e não há sinais de decorações geométricas ou arabescos. Sua estrutura é mais rígida por se tratar de uma construção militar.



Vista do pátio interno da madrasa Al-Askari. Foto: Mohammed Mashkour



Vista do pátio interno da fortaleza Ukahdir. Foto: Mohammed Mashkour

### Resultados parciais

Os prédios em questão são dotados de funções completamente diferentes dentro da tradição islâmica, isso implica diretamente nos tipos de ornamentações que os prédios recebem, diferentes um do outro. As semelhanças encontradas entre os prédios denotam um estilo islâmico que se cria a partir da incorporação de iconografias e componentes arquitetônicos da tradição de outros povos conquistados durante a expansão islâmica. Também constatou-se semelhanças entre a fortaleza de Ukahdir com o que se imagina ter sido a arquitetura da capital do império babilônico, que localizava-se a 80 km da atual Bagdá, no Iraque.

### Referências

GRABAR, Oleg. *La formación del arte islámico*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2008.  
RINGGENBERG, Patrick. *L'univers symbolique des arts islamiques*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 363-370. Disponível em: <http://patrickringgenberg.com/?q=node/30>  
Camilla Edwards e David Edwards. *Architectural History. The Evolution of the Shouldered Arch in Medieval Islamic Architecture*. Great Britain: SAHGB Publications Limited, Vol. 42, pp. 68-95, 1999.