

CAPITAIS LETRADAS DA COLÔMBIA NO INÍCIO DO SÉCULO XX

Vinculado ao projeto de pesquisa:
Panorama da Narrativa Curta e do Romance Hispano-americano dos Séculos XX e XXI

Autora: Carolina Carvalho Prola - (BIC UFRGS) - carolina.prola@gmail.com
Orientadora: Prof^a Dra^a Karina de Castilhos Lucena

Objetivo:

Apresentar estudos das respostas literárias dadas, pelos escritores e por revistas colombianas, às transformações sociais ocorridas neste país nas primeiras décadas do século XX.

Metodologia:

Optou-se pela realização de um painel, aos moldes do traçado na Argentina, pela crítica literária Beatriz Sarlo, em seu livro *Modernidade Periférica* (1988). Sarlo analisa as respostas literárias dadas pelos principais autores argentinos das décadas de 1920 e 1930, no que diz respeito às transformações sociais que registrou o país neste período.

Justificativa:

A realização de tal recorte temporal é relevante pelo fato de haver diferenças básicas entre a Colômbia das primeiras décadas do século XX e a Argentina do mesmo período. Este movimento, de entender como autores responderam às transformações sociais, se faz fundamental para a realização de um panorama da literatura hispano-americana e para a evolução dos estudos na área de história da literatura.



A Colômbia, em contraste com a Argentina:
- Três cidades disputavam o posto de "cidade letrada" (ao passo que na Argentina, havia hegemonia de Buenos Aires): Bogotá, como capital da Colômbia desde sua fundação, em 1819, era considerada por críticos como a "cidade intelectual", devido a seu clima frio; Medellín, fundadora de algumas das revistas mais fortes, que circularam nessa cidade e fora dela; e Barranquilla, que abrigava o principal porto do país na época, sendo o acesso ao mundo do país.
- Alto índice de analfabetismo: na Colômbia de 1920, cerca de 58% da população era analfabeta; enquanto na Argentina, cerca de apenas 33% da população não lia ou escrevia.

Referências básicas:

- BETHELL, Leslie. *Historia de América Latina*. Tradução para o espanhol: Jordi Beltran e Neus Escandell. Barcelona: Editorial Crítica S.A., 1992.;
BUITRAGO, Sebastián Pineda. *Breve Historia de la Narrativa Colombiana - Siglos XVI-XX*. Bogotá: Siglo del Hombre, 2012;
SARLO, Beatriz. *Modernidade Periférica: Buenos Aires 1920 e 1930*. Tradução: José Pimentel Pinto. São Paulo: Cosac Naify, 2010;
RAMÍREZ, María Teresa e TÉLLEZ, Juana Patricia. *La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX*. Banco de la República, 2006 <http://www.banrep.gov.co/docum/ftp/borra379.pdf>, acesso em 09/2015.