



Esporte e Lazer da Cidade - PELC

RELATÓRIO DE FORMAÇÃO DO PROGRAMA

1. INFORMAÇÕES GERAIS:

- 1.1. Nome completo do formador: José Nildo Alves Caú
1.2. Município/UF: Joca Claudino PB
1.3. Nome da entidade convenente: Prefeitura Municipal de Joca Claudino - PB
1.4. Número do convênio: 775073/2012
- 1.5. Programa:
 PELC Urbano
 PELC Para Comunidades Tradicionais
 VIDA Saudável
- 1.6. Módulo:
 Introdutório
 Avaliação I
 Avaliação II
- 1.7. Data da formação: 04 a 05 de setembro de 2015
1.8. Local: Museu Trovadores do Sertão

2. SOBRE A PARTICIPAÇÃO NA FORMAÇÃO:

- 2.1. Número de agentes sociais: 08
2.2. Número de pessoas da entidade convenente: 05
2.3. Representantes da entidade de controle social: 00
2.4. Outros: (03) Representante do Conselho Gestor, Usuários (14) .
2.5. Total de participantes: 28
- 2.6. A formação contou com a presença de alguma autoridade política?
 SIM – Qual autoridade e em qual(is) momento(s) ocorreu essa participação? A Secretária de cultura, Secretário de esportes e Secretário de Assistência Social, Infraestrutura, Planejamento, Educação e gabinete ao longo de toda formação.
 NÃO
- 2.7. O(s) coordenador (es) do convênio participou(aram) do módulo?
 SIM, integralmente
 SIM, em alguns os momentos da formação

() NÃO – Ocorreu alguma Justificativa neste sentido? Em caso afirmativo, explique.

2.8. A entidade de controle social participou do módulo de formação?

() SIM

(x) NÃO – Ocorreu alguma Justificativa neste sentido? Em caso afirmativo, explique.

() NÃO SE APLICA

2.9. A participação de agentes sociais nas discussões propostas foi satisfatória?

(x) SIM

() NÃO – Porque? Justifique.

2.10. Os agentes sociais foram assíduos e pontuais?

(x) SIM

() NÃO – Ocorreu alguma Justificativa neste sentido? Em caso afirmativo, explique.

3. SOBRE A REALIZAÇÃO DO MÓDULO:

3.1. Algum problema logístico dificultou a realização do módulo?

() SIM – Explique.

(x) NÃO

3.2. A infraestrutura foi adequada para a formação?

(x) SIM

() NÃO – Porque? Justifique.

- Insira abaixo a Programação detalhando dias/horários/conteúdos e em seguida responda as questões:

PROGRAMAÇÃO

04/09/15 – Festival Esportivo e cultural

6h – (Concentração no Portal da Cidade) - Motocada divulgando as apresentações culturais para o encerramento do Programa Esporte e Lazer da Cidade – PELC

8h30 – Abertura da formação

9h – Apresentação cultural de dança grupo do PELC

9h 30 – Roda de discussão – “Avaliando o Pelc Joca Claudino – As Novas perspectivas de auto-organização” – (Coordenador geral/Agentes/Gestor municipal/Usuários/Parceiros/ Entidade controle social/Representação Conselho Gestor).

10h 20 – Lanche

10h 40 - Retorno ao Debate

12h – Almoço

TARDE

13h 30 – Apresentação cultural dos participantes da Oficina de percussão do PELC Joca Claudino

14h às 15h30 - Roda discussão – Os limites e possibilidades de efetivação dos mecanismos democráticos de controle social do Pelc - Conselho Gestor e entidade de controle social.

(Representantes do Conselho Gestor, Entidade de controle social, coordenador Técnico e usuários).

16h – Festival Esportivo e cultural – (Campo de futebol de Joca Claudino) - Amistoso de Futebol de campo entre os Veteranos e a equipe do PELC.

19h Exibição do documentário – Resgatando a Cultura de Joca Claudino (Luizão).

20h às 22h – (Praça Gonzaguinha) - Apresentações culturais do PELC dos Serviços e exposições dos Stands e materiais resgatados e confeccionado durante a pesquisa do Projeto Resgatando a Cultura de Joca Claudino

05/09/2015

8h às 10h – Festival Esportivo e cultural – Torneio de Futsal com os atendidos do pelc e Serviços de Convivências e Fortalecimento de Vinculo

10h 20 - Lanche

10h30 – Exibição do documentário e Painel das experiências PELC JOCA CLAUDINO – Avaliando o Processo de efetivação do Festival Esportivo e Cultural. Apresentação sob a responsabilidade dos coordenadores e agentes - (Envolver Agentes, usuários, gestores de Secretarias parceiras, entidade de controle social e Conselho Gestor)

12h Almoço

TARDE

14h 30 - Roda de discussão – Avaliando os limites e os impactos do Programa em Joca Claudino: processo de valorização da cultura local, a auto-organização e as mudanças de estilo de vida da comunidade local - novas possibilidades de autogestão da Política de esporte e lazer.

(Representantes dos usuários de todas as oficinas; Gestores de Secretarias parceiras, Prefeita, Vereadores, Coordenador de núcleo e Técnico; Agentes, Conselho Gestor e entidade de Controle social);

15h 40 – Lanche

16h – roda de Avaliação final da formação

17h – Preenchimento dos instrumentos avaliativos

17h 30 – encerramento da formação

3.3. Os participantes do módulo compreenderam adequadamente os princípios e diretrizes do Programa?

(x) SIM

NÃO – Porque? Justifique.

3.4. A programação foi integralmente cumprida?

SIM

NÃO – Porque? Justifique. OBS: Posso considerar que foi cumprida, entretanto, registro que a roda discussão relativa a autogestão, por ausência dos gestores contribuiu para não atingirmos os objetivos proposto no processo formativo.

3.5. Foi necessário retomar algum conteúdo do Programa que não estava previsto na programação deste módulo?

SIM – Quais e porque? Discutimos o Conselho Gestor abordando as finalidades e o papel dos mecanismos de controle social.

NÃO

NÃO SE APLICA

3.6. Foram percebidas dificuldades para assimilar algum conteúdo previsto para o módulo?

SIM – Quais? Explique.

NÃO

3.7. Quais recursos didáticos foram utilizados no módulo?

Material audiovisual oficial do Programa/ME

Exposição audiovisual (ex: Power Point)

Dinâmicas interativas, jogos, brincadeiras

Curta-metragem e/ou videoclip

Longa-metragem

Outros – Quais? Mostra das produções e apresentações culturais

3.8. Foi utilizado ou recomendado material bibliográfico para aprofundar as discussões no módulo?

SIM – Quais?

NÃO – Porque? No módulo AVI já tínhamos encaminhado um conjunto de textos que fundamentaram o processo de construção e a formação em serviço norteando o AVII.

4. SOBRE A EXECUÇÃO DO PROGRAMA

4.1. O Conselho Gestor é atuante neste convênio?

SIM

NÃO

SE APLICA

4.2. O grupo possui bom relacionamento e vem realizando, ou tem potencial para realizar, um trabalho coeso e bem articulado?

SIM

NÃO – Porque? Justifique.

4.3. O grupo vem realizando, ou está planejando realizar, a formação em serviço para qualificar a atuação com o Programa?

SIM

- () NÃO – Ocorreu alguma Justificativa neste sentido? Em caso afirmativo, explique.
() NÃO SE APLICA.

4.4. A Grade Horária do Programa neste convênio foi elaborada?

- () Em planejamento
(x) SIM
() NÃO – Porque?
() NÃO SE APLICA

4.5 Foi realizada Visita Técnica?

- () SIM
(X) NÃO – Por quê? Justifique. Considerando que a realização dessa atividade foi efetivada no AVI e esse momento do AVII caracterizou-se enquanto culminância do plano de ação, resultado dos elementos levantados da referida atividade da programação anterior.

4.6. Os locais que vem sendo utilizados (ou previstos para a realização das atividades) são satisfatórios?

- (x) SIM
() NÃO – Porque?

4.7. Nos locais visitados, há banner ou material divulgando o Programa (de acordo com a identidade visual do programa), ou foram previstos os locais para isso? Verificado na visita pedagógica.

- (x) SIM
() NÃO
() NÃO SE APLICA.

4.8. O cronograma de atividades sistemáticas do Programa está disposto em local visível e acessível, ou foi previsto o local onde será afixado?

- (X) SIM
() NÃO
() NÃO SE APLICA.

4.9. As atividades sistemáticas do Programa (previstas ou em desenvolvimento) são diversificadas e contemplam diferentes conteúdos culturais do lazer?

- (x) SIM
() NÃO – Ocorreu alguma Justificativa neste sentido? Em caso afirmativo, explique.
() NÃO SE APLICA.

4.10. As atividades sistemáticas (previstas ou em desenvolvimento) estão adequadas para o público-alvo do projeto?

- (x) SIM
() NÃO – Ocorreu alguma Justificativa neste sentido? Em caso afirmativo, explique.
() NÃO SE APLICA.

4.11. Alguma atividade estava sendo realizada no momento da visita?

- (X) SIM – Quais? No geral, considerando o espaço de realização do Festival e a sua programação proposta faça a leitura de que o Pelc conseguiu materializar e aproximar das bases conceituais e do estabelecido no seu PP.

- NÃO
 NÃO SE APLICA

4.12. Os responsáveis pelo convênio foram orientados em relação aos possíveis problemas identificado pelo(a) formador(a)?

- SIM
 NÃO – Porque?
 NÃO SE APLICA.

4.13. O Programa conta com a atuação de lideranças comunitárias?

- SIM – Explique qual o tipo de envolvimento com o Programa. Relação de parceria na realização dos eventos.
 NÃO
 NÃO SE APLICA.

4.14. A entidade de controle social é atuante neste convênio?

- SIM – Explique qual o tipo de envolvimento com o Programa.
 NÃO
 NÃO SE APLICA.

4.15. Pelo que foi verificado no decorrer da formação, a entidade conveniente tem boa capacidade de organização e mobilização da comunidade?

- SIM
 NÃO – Porque?

4.16. Foram discutidos e definidos encaminhamentos para qualificar o Programa neste convênio?

- SIM – Quais?

- Fazer ajustes e melhorar edição do documentário produzido para o Festival do Pelc Joca Claudino através da parceria com os agentes do PELC de Major Sales que já dominam bem essa tecnologia de edição, visando com isso, a apresentação no encontro Regional do PELC;
- Organizar as condições necessárias para que os grupos do Pelc Joca Claudino possam participar do Festival Esportivo e cultural de Major através das Apresentações dos grupos de convivência de dança e música como forma estreitar as relações e retribuir a participação da Bandinha do Pelc Major Sales;
- Sistematizar a experiência do processo de vivência das oficinas na construção e realização do Festival Esportivo e cultural visando o encontro Regional;
- Ver a possibilidade de apresentação do grupo de danças Xaxado do PELC no Encontro Regional do PELC;

- NÃO
 NÃO SE APLICA

4.17. Está sendo construída alguma estratégia para dar continuidade ao Programa após o término do convênio com o Ministério do Esporte?

- SIM (assinale alternativas abaixo):
 Aumentar o aporte de recursos financeiros próprios no Programa
 Buscar novas fontes de recursos para o Programa. Especificar quais.

(X) Realizar novo convênio com o Ministério do Esporte (ver a viabilidade de emenda parlamentar).

(X) Outros. Especificar quais Ver formas de estabelecer parcerias na direção da municipalização.

() NÃO

(x) NÃO SE APLICA

4. 18. Faça uma avaliação geral deste convênio.

O Pelc Joca Claudino ao longo do processo desenvolvimento dos Módulos formativos veio evoluindo quanto compreensão de base norteadora, bem como, na materialização das ações desenvolvidas. E com isso, repercutindo numa boa capacidade técnica expressa em resultados efetivos.

Quanto aos **aspectos operacionais**, há muitas evidências quanto à evolução da equipe de coordenação, na direção de ampliação da sua pro- atividade tomando como referência a coordenadora de núcleo, que no convênio anterior tinha a função de agente e que hoje, responde com muita responsabilidade e tem conduzido com muito compromisso ao longo do processo de materialização do plano de ação sistematizado e efetivado com a realização do Festival e com um resultado muito positivo;

Ainda consigo **identificar o espírito de coletividade**, aspecto esse que tinha discutido no módulo do AVI, enquanto necessidade de materializar com maior evidência esse princípio, na condução dos trabalhos da equipe do Pelc Joca Claudino, considerando que as atividades pouco contavam com o envolvimento dos participantes e dos agentes de maneira geral. Dessa forma evidenciava a centralidade da condução das ações em poucos agentes e não na equipe. Aspecto que conseguiu dar um salto qualitativo, nas oficinas de dança, artesanato e esporte com a integração de uma temática geradora que culminou na realização do festival, onde o desenvolvimento das oficinas exigia que todos tivesse a compreensão do trabalho dos demais e assim pudessem atingir os objetivos estabelecidos no plano de ação. “ O esforço do grupo, força de vontade e que não tinha experiência e assim tivemos que buscar e superar o desafio do que foi planejado a cada dia.” Agente de dança.

Registro **a evolução da oficina de esporte** que conseguiu aproximar dos princípios do Pelc, quando tratava da relação esporte rendimento e o esporte enquanto fator de desenvolvimento. Vejo como uma grande superação do agente que conseguiu realizar torneios esportivos de futsal e futebol, no Festival e integrar gerações diferentes com os grupos de veteranos da cidade e os jovens participantes do Pelc e assim, conseguiram estabelecer o diálogo e a leitura do programa, em relação a discussão da premiação e a importância de todos poderem participar considerando limites, mas valorizando o aspecto recreativo das atividades. Como já venho acompanhando esse agente a dois convênios e vejo esse crescimento qualitativo e a repercussão do processo formativo como fundamental para o trato do conhecimento e a sua materialização enquanto política pública que vem consolidando nas ações do PELC;

Em relação ao módulo anterior houve **a ampliação do público atendido**, considerando a realidade discutida na avaliação I, onde apontamos para necessidade de ir à busca das pessoas que tinha deixado de frequentar o programa e ampliar para novos participantes, em segmentos que tinha poucos participantes. Identifiquei a ampliação do público, nas oficinas de dança, esporte, música e artesanato e recreação. Entretanto, não houve avanço significativo em relação ao público adulto/idosos na oficina de Viver Melhor. Credito essa realidade, as dificuldades da agente, pois não apresentava um perfil condizente com o perfil exigido para referida oficina. Isso remete

em relação aos demais agentes, pois destoava dos demais em relação aos aspectos do envolvimento, nível de inibição e na tomada de iniciativa para superação das problemáticas apresentadas no AVI e assim, dar conta das estratégias traçadas para superação. Não se conseguiu avançar na relação com o NASF e Secretaria de Saúde;

Registro o resultado do processo de construção do Festival Esportivo e Cultural como elemento muito positivo assinalando uma **repercussão direta, na materialização da formação em serviço**, que exigiu do grupo pesquisar e ao encontro das fontes de pesquisa para dar conta do proposto no projeto do evento. Nesse sentido, O processo formativo assinalou no empenho da equipe, na adoção da sistemática da formação em serviço de forma efetiva, enquanto espaço de aprofundamento e construção das possibilidades de realização do festival. Um exemplo que chamou atenção foi à pesquisa que os participantes e agentes fizeram para levantar a história dos grupos de reisados da cidade e das loiceiras de panelas de barros.

Conforme relatos do grupo tiveram que fazer uma visita na cidade vizinha de José Moura, para pesquisar e conhecer o grupo reisado, sua história, a musicalidade, os passos, considerando que a cidade influenciou essa vivência na cidade de Joca Claudino. Essa manifestação estava adormecida na cidade. Esse espaço possibilitou que os representantes dos grupos de reisados contribuíssem para indicar as pessoas para serem entrevistadas na produção do documentário. *“o PELC me fez viver coisas do que nunca tinha vivido. Trazer cultura, sabedoria para mim e para os demais participantes”*. *Agente de dança*.

“Fico feliz em ver os jovens que tiveram resistência no primeiro momento em dança reisado e que não tinha a vivência e que hoje querem continuar com o grupo desenvolvendo o trabalho em outros espaços” representante do Conselho Gestor. Tivemos que ir à fonte colher barro com dona Maria e vivencia a oficina da produção de artesanato de barro na sua casa..foi muito gratificante para todos participantes do PELC e para ela, pois se sentiu valorizada e reconhecida” Agente de artesanato.

Outro aspecto importante remete ao **processo de legalização do conselho Gestor**, mas na realidade do Pelc Joca Claudino esse instrumento não conseguiu ganhar forma efetiva. Houve duas reuniões, entretanto, não conseguiu avançar para a sua legitimidade no papel de contribuir para acompanhar o processo de desenvolvimento das ações do programa. Registro que frente às dificuldades da sua materialização, os representantes sempre estiveram presentes nos módulos formativos e acompanhando os eventos. Registro a ausência da entidade de controle social.

Quanto à **mobilização e o nível de participação dos usuários registro** foi possível evidenciar uma excelente participação com um envolvimento significativo de todos os segmentos nas atividades desenvolvidas. A participação dos usuários no módulo AVII e na realização do festival pode demonstrar o nível de importância do programa na mudança de rotina da cidade. No evento tinha uma média 400 pessoas, em um dia de semana, numa cidade com uma população de 1500hab e que teve número significativo de participantes das áreas rurais que puderam acompanhar a mostra das suas produções e se apresentar para comunidade local.

Outro aspecto importante remete a valorização da cultura local como marcante nessa etapa formativa através da produção de um documentário que visava resgatar “A memória da nossa história” através dos utensílios utilizados pelos adultos e idosos para a lida do dia a dia, os jogos e brincadeiras populares, as danças, a poesia, o esporte na relação dos veteranos e dos mais jovens, música através das bandas marciais,

artesanato de barro. Em suma, O processo de produção repercutiu nos relatos das pessoas locais - memórias vivas dessas práticas culturais e o seu processo resgate por meio da produção nas oficinas do PELC. Culminando essa etapa na exibição do documentário do PELC Joca Claudino, em praça pública em conjunto com as apresentações culturais produzidas nas oficinas.

Em relação às metas e aproximação com a base conceitual do programa consigo perceber o predomínio da valorização da cultura local, a repercussão do trabalho coletivo, no processo de condução das ações, bem como, evidenciamos o trato da intersetorialidade e intergeracionalidade no resultado do trabalho e demonstrado nas sínteses das atividades realizadas através dos relatos de experiências e nas ações vivenciadas no Festival esportivo e cultural ao longo do processo formativo AVII;

Tem sido **desafiador materializar o espaço da formação em serviço** nos diferentes convênios que tenho acompanhado. Nesse sentido, no AVII temos desenvolvido uma intervenção pedagógica que visa construir uma unidade entre trato pedagógico das oficinas através da catarse de um grande evento esportivo e cultural.

Esse cenário tem repercutido de forma positiva e assinalado para a importância da pesquisa e do aprofundamento do conhecimento, na efetividade das ações do programa. Demandando com isso, para a necessidade de uma sistemática de trabalho na formação em serviço que canalize os interesses e necessidade da equipe para produção do conhecimento e a busca dos objetivos traçados nos projetos estabelecidos no AVI.

“Essa formação é um momento que mostra que somos capaz...O crescimento do grupo e todos desenvolvemos ideias, todos ficam hoje, mais a vontade, responsáveis por suas oficinas, se ajudam...juntaram para fazer o projeto e foram buscar e pesquisar para fazer o melhor”

4.19. Considerações finais.

Reitero a importância do acompanhamento sistemático ao longo de todos os módulos formativo, que possibilita assinalar que o PELC JOCA CLAUDINO canaliza as condições e os elementos necessários que se aproximam das bases conceitual do programa, ao mesmo tempo, que apresenta indicadores positivos quanto às metas estabelecidas no seu PP, tanto qualitativas e quantitativas.

Quanto ao público conseguiram inscrever 367 entre homens e mulheres e frequentando as oficinas atingiram a meta de 332 pessoas atendidas.

Quanto aos eventos ao longo do programa foram realizados 13 eventos: Gincana recreativa, Encontro de bandas marciais, Festival esportivo, Arrastapé do Pelc e Criança feliz, foram os que tiveram maior relevância de acordo com os princípios e diretrizes do Pelc. Os demais eventos realizados foram o Evento de lançamento, Passeio ciclístico, Intercâmbio cultural, Dia nacional da juventude, Natal Encantado, Lazer e recreação na praça. Teve a maior repercussão o Festival Esportivo e Cultural na conclusão das atividades do programa conforme relatos dos agentes envolvidos no AVII. Registro que a gestão municipal teve um compromisso político com o programa ao longo do seu processo de execução, mesmo nessa etapa do festival que não estava previsto os custos com figurinos e outros materiais a mesma assumiu e bancou as demandas para que o evento fosse efetivado.

Em relação às parcerias é eminente a relação intersetorial com as Secretaria da ação social: através do serviço de convivência e fortalecimento de vínculos e grupo de idosos; Igreja católica com a divulgação; Secretaria de saúde, Secretaria de transporte, Secretaria de educação que tem contribuído para o desenvolvimento das ações do PELC no município.

Registro a importância do intercâmbio de experiência entre os agentes do Pelc Major Sales e Joca Claudino, cujo processo formação (os módulos AVI e AVII) estimulou e possibilitou a troca de experiência e de vivências culturais materializadas através de ações como: visitas dos agentes, em ambas as cidades, para conhecer as experiências do PELC, a oferta de oficinas pelos agentes e a participação dos usuários em eventos realizados pelos Pelc respectivamente e a participação dos grupos de convivência do PELC nos Festivais Esportivos e culturais. Exemplo disto, a Bandinha do Grupo de Caboclo do PELC de Major Sales brilhou o Festival de Joca Claudino e o grupo de dança do Pelc Joca Claudino já está com agenda para o respectivo festival de Major Sales. Com isso, assinalo como exitosa essa experiência, pois tem impactado no processo de qualificação dos agentes e nas suas intervenções e assim contribuir para maior efetividade das ações e assim superação coletivamente das dificuldades similares no desenvolvimento do programa na sua execução.

Enfim, acreditamos que o PELC possui a capacidade de materializar um novo termo dentro de uma nova perspectiva, na direção da municipalização e assim avançar em diferentes estratégias que possam canalizar para maior materialidade em consonância com as bases norteadoras do programa e assim poder ser uma das referências de experiência exitosa do Pelc e que possa impactar a cidade de forma positiva na garantia do esporte e lazer enquanto direito social.

5. SOBRE OS QUESTIONÁRIOS PREENCHIDOS NA FORMAÇÃO

5.1. Número de questionários preenchidos (total ou parcialmente): 10

- Apresentação e avaliação quantitativa e qualitativa das questões fechadas

5.2. Os objetivos especificados na programação (deste módulo) apresentada pelo formador foram alcançados?

SIM: 10

NÃO: _____

EM PARTE: _____

NÃO RESPONDEU: _____

Comentários:

Atendeu aos objetivos proposto para formação.;

Clareza na forma de trabalho;

5.3. Os conteúdos desenvolvidos no módulo podem ajudar a desenvolver o trabalho realizado nos Núcleos do Programa?

SIM: 10

NÃO: _____

EM PARTE: _____

NÃO RESPONDEU: _____

Comentários:

5.4. A metodologia adotada no módulo foi adequada para a aprendizagem dos conteúdos? (Aulas expositivas, visitas, filmes, seminários, trabalhos em grupo, etc.)

SIM: 10

NÃO: _____

EM PARTE: _____

NÃO RESPONDEU: _____

Comentários: Possibilitou avaliação de todo o processo e contribuiu para novas aprendizagens.

5.5. O formador demonstrou conhecimentos sobre o Programa, domínio das temáticas trabalhadas e clareza nas explicações?

SIM: 10

NÃO: _____

EM PARTE: _____

NÃO RESPONDEU: _____

Comentários: Os registros apontaram nas suas justificativas que o formador apresentou demonstrou clareza nos conteúdos do módulo, cuja realidade proporcionou compreensão do programa. Expressou muita paciência.

5.6. No decorrer deste módulo o formador procurou avaliar o processo e fazer adequações de modo a atender as necessidades da formação?

SIM: 10

NÃO: _____

EM PARTE: _____

NÃO RESPONDEU: _____

Comentários: A maioria assinalou que ao longo da formação se mostrou sempre atento as nossas necessidades para melhor entender o Pelc.

Apresentação e avaliação quantitativa e qualitativa das questões abertas

5.7. Como você avalia a atuação do formador neste módulo do Programa?

Os registros apontam que a grande maioria assinalou que o formador demonstrou domínio e clareza na condução ao longo de todo processo formativo. Ainda demonstrou experiência e conhecimento do programa. “Conseguiu nos passar as informações com clareza e repercutiu no resultado do nosso trabalho no módulo AVII”. Explicou muito bem; De grande importância, pois contribuiu para sistematizar tudo que pudemos viver ao longo do PELC. “ Ótimo, pois tem o domínio do conteúdo e trabalhou, dentro das diretrizes e objetivos que propõe o programa”.

5.8. Em sua opinião, qual foi o aspecto mais relevante da formação neste módulo?

As respostas apontaram que os aspectos mais importantes foram: A exibição do painel de experiência, pois a partir do mesmo percebi como foi grandioso o programa PELC em nosso município. Relatamos “os momentos que vivenciamos foi gratificante”; a oportunidade de expor aquilo que aprendemos, como agente social do PELC, tudo que vivenciamos e compartilhamos com a equipe; Momento de avaliação dos trabalhos realizados; Participação e interação dos agentes na formação; Possibilidade de adquirir

novos conhecimentos no programa; Nas considerações do formador; Ver resultado da gente progredindo ao longo dos meses de preparação do festival;

5.9. Você destacaria alguma dificuldade ou problema que tenha prejudicado a formação neste módulo? Qual?

Os registros apontam que 90% assinalam de que não houve dificuldades que viessem prejudicar o processo formativo. Os demais registraram a questão do cumprimento de horário por alguns agentes, a participação dos usuários, pontualidade dos agentes; ausência de algumas secretarias e o atraso no torneio de futsal que ultrapassou o horário da programação.

5.10. Considerações finais e sugestões para aprimorar a formação do Pelc.

“Aponto como muito importante esse momento de avaliação no processo de formação para nos proporcionar novos conhecimentos.” Agente.

De maneira geral as contribuições sinalizam para importância da avaliação de como um olhar coletivo das ações, ao mesmo tempo, que reiteram para necessidade de continuidade das oficinas como forma de respeitar o direito dos beneficiários. Atentam também, para necessidade de que o conselho gestor possa ser atuante enquanto um instrumento de cobrança coletiva das demandas do programa.

Registro “a formação do PELC foi muito boa que pena que chegou ao fim, gostaríamos que não tivesse acabado, mas reconheço que trouxe muita experiência maravilhosa, passamos nossa técnica, ensinamos também aprendemos com o usuário, foi muito bom mesmo.” Agente.

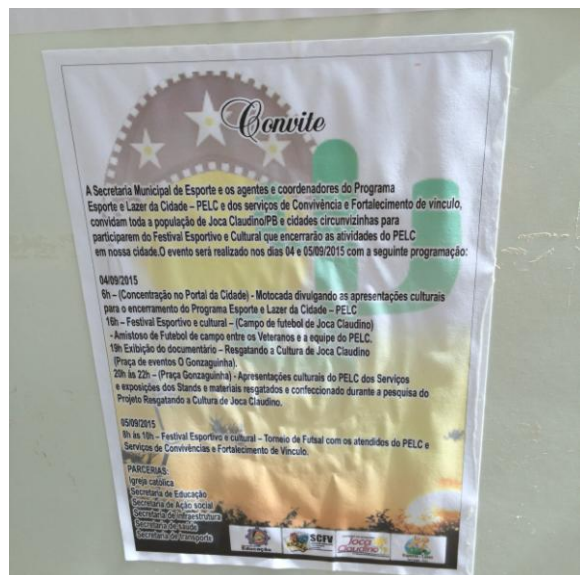
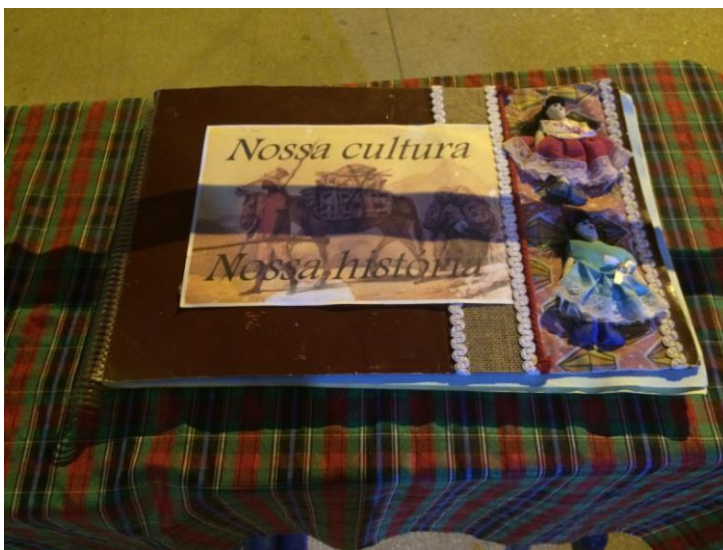
Reiterou-se para importância da participação das demais secretarias das gestões municipais no processo de execução do programa;

De maneira geral os instrumentos avaliativos sinalizam para um horizonte positivo da forma de como vem sendo conduzido o processo formativo do PELC atendendo as necessidades e assinalando para novas possibilidades de efetividade dos trabalhos junto a realidade local. “De maneira geral, a formação tá dando conta do nosso trabalho, esta muito boa, o conteúdo adequado, intervalos no tempo razoável, está muito bom assim”.

Na avaliação geral a formação foi muito produtiva, considerando os aspectos da sistematização e sua materialização através do Festival esportivo e cultural, bem como, do processo de organização e crescimento da equipe em relação a condução do trabalho, evidenciando o trabalho coletivo, sentimento de pertencimento e o resultado do trabalho aproximando em seus diferentes aspectos do proposto no PP e da base conceitual do programa.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DO AVII E FESTIVAL ESPORTIVO E CULTURAL

1. Convite para Evento



2. Abertura do Módulo AVII – Grupo de dança regionais do PELC



3. Roda de diálogo Avaliando os limites e possibilidades do Pelc Joca Claudino



4. Torneio de futebol Veteranos e Jovens – Festival/futsal



5. Festival - Mostra das produções das Oficinas Artesanato



6. Festival Mostra – Oficina de Recreação



7. Exposição de peças de Utensílios das práticas da lida da população local



7. Mostra de Artesanato



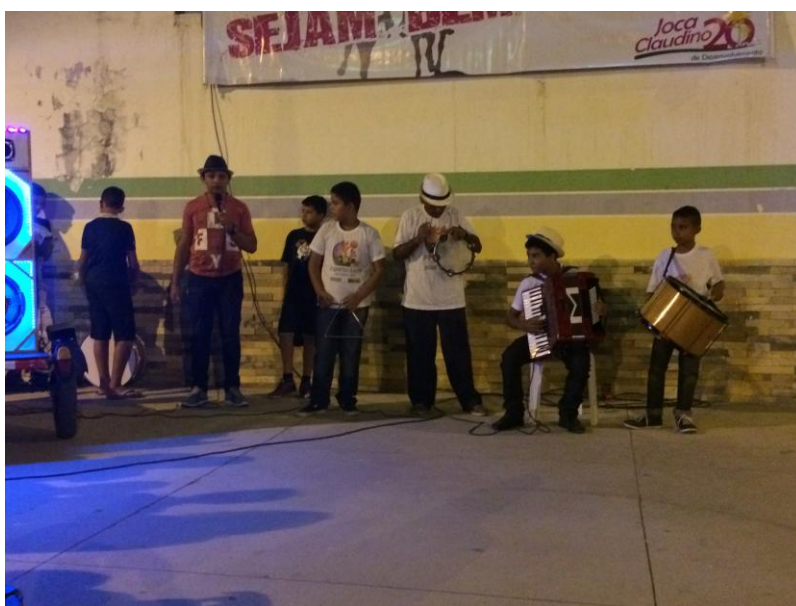
8. Mostra de Camisas de times de futebol/ registros de Jogadores que representavam as equipes locais



9. Exibição do documentário



10. Apresentação da Bandinha de Caboclo do PELC Major Sales



11. Apresentação dos Grupos Reisado e Caboclo do PELC



12. Grupo de Dança – Resgate do Gênero Brega



13. Mostra dos Registros fotográficos do processo de produção do Festival

