



MINISTÉRIO DO ESPORTE

SNELIS – SECRETARIA NACIONAL DE ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E INCLUSÃO SOCIAL.

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC



Esporte e Lazer
da Cidade - PELC

RELATÓRIO MÓDULO DE AVALIAÇÃO II

PELC TODAS AS IDADES – Sobral - CE



Ministério do
Esporte

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

FORMADOR: Prof. José Nildo Alves Caú

ENTIDADE: Prefeitura Municipal de Sobral - CE

COORDENAÇÃO: Marcio Sheller

CONVÊNIO: Nº 756144/2011 - PELC TODAS AS IDADES

C/H: 16 h/a

Período: 17 a 19 de abril de 2013.

Horário: 08h às 12h - 14h às 18h - 19 às 21h

Número de participantes: 28

Número de Agentes Sociais: 24

Número de pessoas da entidade conveniente: 04

Representantes da entidade de controle social: 0

II - ASPECTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

PROGRAMAÇÃO

4 - PROGRAMAÇÃO:

DIAS	TURNO – NOITE (17/04/13)	MANHÃ/TARDE/NOITE (18/04/13)
17/04	<p>18h – Credenciamento da formação – Exposição de fotos</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação de um Grupo cultural do Pelc Sobral; <p>19h 30 – Roda de Dialogo – Um olhar do processo formativo do Pelc – Impactos sociais do Programa para o município de Sobral.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordenador Geral• Secretaria de Esporte• Secretaria de Educação• Secretaria de Saúde• Representante da entidade de controle social;	<p>Festival Esportivo e cultural –</p> <p>“Da fazenda Caiçara à Sobral: “Evoluções culturais e esportivas.”</p> <p>8h - Acolhida e fala de abertura</p> <p>8h30 - Início do torneio esportivo entre os núcleos</p> <p>11h - Encerramento dos torneios</p> <p>Tarde/Noite</p>

<p style="text-align: center;">DIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representante dos Usuários; <p>21h – Lanche</p> <p>Objetivo:</p> <p>Avaliar e estabelecer relações entre os princípios e diretrizes do Pelc e o seu impacto no município de Sobral.</p>	<p>16h - Acolhimento dos Participantes</p> <p>16h 30 – Exibição do documentário “De Caiçara à Sobral”</p> <p>17h – Apresentação do Grupo de Atividade física: “Linha do tempo da ginástica em Sobral”</p> <p>17h 30 – Apresentação de dança: “Andanças por Sobral”</p> <p>18h – Apresentação do Teatro: <i>“Luzia Homem (domingos Olímpio)”</i></p> <p>18h 30 – Apresentação das lutas: roda de capoeira e apresentação de Karatê;</p> <p>19h Encerramento;</p> <p>Objetivo: Avaliar através das relações estabelecidas por meio do contato com os agentes, os usuários, representante da entidade de controle social e gestores o nível de materialização das ações e sua relação com a base dos objetivos e das diretrizes do programa.</p>
<p>19/04/2013</p>	<p style="text-align: center;">Manhã</p> <p>8h - Exposição de fotos e produções do Pelc Sobral;</p> <p>8h 30 – Painel das experiências dos Núcleos do Pelc Sobral – Avaliando o Processo de efetivação do Festival Esportivo e Cultural. (20min para cada coordenador de Núcleo).</p> <p>10h - Lanche;</p>	<p style="text-align: center;">Tarde</p> <p>14h – Furdunço Momento de integração cultural – Atividade organizada por todos os núcleos</p> <p>14h 20 – Apontamentos de Políticas públicas e programas governamentais: tendências recentes e experiências no Brasil. (Uma síntese da compreensão dos grupos – leitura prévia)</p> <p>15h 30– Lanche</p>

	<p>10h 30 – Retorno para Debate no grande grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenador Geral e de Núcleos • Formador • Agentes dos Núcleos • Representante (dos Usuários); <p>Objetivos:</p> <p>Avaliar e estabelecer relações das experiências vivenciadas com os princípios e diretrizes do Pelc e as informações levantadas do processo de execução do programa.</p> <p>12h - Almoço</p>	<p>15h 50 – Exibição do Documentário: Da Caiçara à Sobral;</p> <p>16h 20 – Roda de debate – os impactos do Programa no processo de valorização da cultura local;</p> <p>17h 10 – Avaliação final</p> <p>Avaliação com todos os agentes e gestores envolvidos no processo de execução do Programa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preenchimento do instrumento de Avaliação;
--	--	--

II - DESCRIÇÃO DOS MOMENTOS DA FORMAÇÃO

Dentro dos objetivos proposto para Módulo de Avaliação II do Pelc Sobral Todas as Idades, relatamos que não tivemos problemas de ordem operacional que prejudicasse a programação proposta, uma vez que a entidade conseguiu dar conta do estabelecido no planejamento prévio.

Na abertura da formação no (17/04), iniciamos às 19h com abertura oficial, onde contamos com a presença da Secretaria de Esporte (Shelda Kelly Bruno Bedê e Neyla Albuquerque Frate) Assessoria do gabinete. Seguimos com uma breve apresentação do grupo de agentes, a apresentação da proposta de trabalho para a formação e uma síntese dos resultados dos instrumentos avaliativos do módulo AV I.

Exibimos o vídeo produzido pelos agentes como uma síntese da experiência do programa em Sobral/CE. Seguimos com a roda de diálogo que abordou a temática: Um olhar do processo formativo do Pelc – impactos sociais do programa para o município de Sobral, abrimos os debates avaliativos com uma roda de diálogo, onde buscamos avaliar os impactos do programa e as dificuldades enfrentadas pelos agentes e os gestores para a execução do programa, bem como, os efeitos das ações junto aos participantes.

Uma síntese exposta pelos agentes:

“Houve um comprometimento dos agentes com a comunidade quando trabalhava os valores sociais e ampliando esse leque dentro um convívio social produtivo.”

O público mudou sua forma de organização e o retorno do trabalho quando o lado afetivo e os vínculos com a sua comunidade. “transformar através do esporte e lazer um objeto em arte e arte na vida deles”

A realização do festival possibilitou a todos a fazerem parte da história da cidade ou valorizou um sentimento de pertencimento. Quando estimulamos a pesquisa para construção do conhecimento da vida de nossa cidade. Quando trabalhamos nas comunidades de Paraíso das flores, que é extremamente violento...hoje nós conseguimos entrar e ser bem recebidos e poder contribuir com trabalho com a luta não para preparar os meninos para se defenderem como muito pensavam e buscavam o programa, mas para forma cidadãos, pois a sociedade precisa não só de lutadores mais de grande cidadãos e acredito que conseguimos plantar uma semente.

Apontaram na roda de diálogo para a importância das parcerias estabelecidas com as escolas, com SESC, com os CAPS na realização das ações do programa, que impactaram as vidas dos participantes e dos sujeitos envolvidos.

Ressaltaram a relação dos participantes com os atendidos pelo Caps/Sobral que culminou no envolvimento nas atividades do Festival Esportivo e Cultural, onde crianças, jovens e adultos participaram das atividades do Pelc aprendendo a respeitar os limites, considerando que no início das atividades os mesmos eram estigmatizados de doidos, entretanto, foram quebrando as barreiras e estabeleceu o respeito entre os participantes.

Ao final das atividades abrimos para avaliação do dia com todos os participantes e fizemos os encaminhamentos para o dia seguinte.

“No segundo dia (18/04) foi realizado o festival Esportivo e Cultural – Da fazenda Caiçara à Sobral: Evoluções culturais e esportivas.” No período da manhã foram realizados os torneios esportivos de futsal e handebol, com o público de criança, jovens e a participação dos adultos do CAPS integrando as equipes. Pude presenciar o envolvimento e o nível de integração dos participantes, o respeito às diferenças na vivencia das atividades, sem registro de nenhum problema.

No período da tarde tivemos a continuidade do festival com a exposição de tudo que foi produzido, ao longo dos últimos cinco meses relativos à temática do festival, envolvendo a dança, esportes, as lutas, artesanatos, ginástica, teatro, música, em conformidade ao plano de ação estruturado no módulo da avaliação I.

Antes do início das atividades da tarde tivemos a oportunidade de conversar com um grupo de gestores (diretores de escolas) que foram parceiros na execução do programa, onde puderam apontar os avanços e as possibilidades para uma maior efetividade. Dentre os pontos apontados está o trabalho que vem sendo desenvolvido com a capoeira como muito positivo, pois trouxe a família na integração das ações do Pelc/Escola; Avançar no fortalecimento dos vínculos dos monitores com as comunidades e a escola para avançar nas ações do programa.

Como resultado dos trabalhos desenvolvidos nas oficinas com as pesquisas foram apresentados na exposição, que tinha a finalidade de resgatar e valorizar a cultura local (esportiva e cultural da cidade) do artesanato produzido na cidade e os trabalhos desenvolvidos nas oficinas; os registros sobre o futebol na cidade, os times, uniformes, os campeões, as personalidades ligadas ao futebol; na dança, na capoeira, na música e na capoeira e expostos os registros fotográficos no ginásio esportivos para todos.

Seguindo a programação tivemos uma mesa de abertura composta das presenças do Vice- Prefeito; Secretário Executivo de Esporte, diretores de escolas e coordenadores do programa.

Seguiram com as apresentações: Dança utilizando música de Belchior (cantor filho da cidade) e apresentação de coreografia envolvendo o afro e o xote; apresentação de Música de compositor da cidade numa apresentação utilizando flautas e violão; Teatro – tematizando “Luzia homem” de um escritor da cidade; apresentação de ginástica fazendo um passeio dos anos 80 aos dias atuais (jovens, adultos e idosos); apresentação do grupo de karatê do Pelc e apresentação dos grupos de capoeira do Pelc e a participação dos grupos parceiros do programa. Concluindo as atividades do festival foi exibido o documentário Da caiçara a sobral: resgatando a cultura da cidade abordando as temáticas desenvolvidas nas oficinas. Em seguida realizou-se uma homenagem aos participantes entrevistados, no documentário com entrega de certificados a todos pelos usuários e pelo vice-prefeito.

No terceiro dia (19/04), iniciamos com relatos dos coordenadores dos núcleos sobre o processo de construção do Festival esportivo e cultural. Apresentaram os núcleos Parque Mucambinho; Parque Cidade; Margem do rio Acaraú e núcleo Arcoverde.

No geral foi apontada a importância do planejamento participativo, a relação intersetorial para efetivação das atividades de preparação do festival; a valorização da cultura local e o envolvimento de todos em conhecer a história de nossa cidade. Apontou-se a importância das visitas aos museus (Casa do Capitão Mor e Museu da cidade de Sobral), capoeiristas, lideranças, artesã, peladeiro e expressaram como as pessoas sentiram-se valorizados por sua história de vida e a contribuição para história da cidade. Na música apontou-se para valorização dos cantores e compositores serem

incluídos no repertórios para apresentação do festival e que exigiu negociação com os participantes e ao final teve uma excelente receptividade e puderam contribuir elevação cultural dos participantes.

No período da tarde iniciamos com uma dinâmica de grupo, em seguida fizemos a exibição do documentário e abrimos para o debate no grande grupo. Concluindo essa etapa formativa com o preenchimento dos instrumentos avaliativos e uma roda de avaliação geral da formação.

Os Conteúdos teórico-práticos foram desenvolvidos buscando abordar as metodologias no trabalho pedagógico com o Pelc todas as idades (relações dos princípios e das diretrizes do Pelc); Quanto ao proposto para o Módulo AV II, apresentamos as bases conceituais do programa e apontamos instrumentos e estratégias para avaliação das ações desenvolvidas ao longo dos últimos cinco meses, tendo como referencial o plano de ação estruturado no módulo AV I e os objetivos e das diretrizes como horizontes. O processo avaliativo buscou relacionar questões quanto ao impacto das ações, estabelecendo relações à efetividade e os efeitos no desenvolvimento da Política pública de esporte e lazer (Pelc Sobral). Ressalto a realização do Festival Esportivo e cultural como resultado positivo de um processo de planejamento que foi efetivado com sucesso.

As Metodologias e estratégias didático-metodológicas utilizadas ao longo da formação foram balizadas por espaços de discussão com os agentes, participantes e gestores enquanto espaço de avaliação e de construção de novas possibilidades de desenvolvimento de conhecimentos. O espaço da roda de diálogo, reunião com gestores, exibição dos vídeos, exposição das produções através do Festival Esportivo e Cultural e a exposição dialogada contribuiu para atingir objetivos proposto para formação. Como orientação do nosso trabalho utilizou-se o método da prática social (Saviani, 1994), que fundamenta o processo formativo através das seguintes etapas: prática social – Problematização – instrumentalização – catarse – o retorno à prática social;

No que se referem ao material didático utilizamos os slides para exposição dos objetivos e das diretrizes do Pelc e a exibição do documentário do Pelc Sobral que fomentou nosso processo avaliativo.

A relação com os agentes foi muito tranquila e norteada pelo diálogo o que contribuiu para alcançarmos os objetivos da nossa formação. Os agentes participaram de forma efetiva nos diferentes espaços de discussão, bem como, conseguiram cumprir o planejamento prévio quanto ao estabelecido para efetivação do Festival esportivo e cultural e demais momentos avaliativos.

Registro que o grupo de agentes apresentou ao longo do processo de acompanhamento do programa do Pelc Sobral, um nível de comprometimento político que avalio que contribuir efetivação das ações e o sucesso alcançado no município. Os coordenadores e gestores ao longo do processo de execução Nov/2012 a abril/2013, mesmo com a mudança na gestão da Secretaria de Esporte, estabeleceram canais de diálogo com o formador, condição esta, que facilitou a efetivação dos objetivos proposto para o Módulo AV II e o sucesso do Festival.

Quanto à relação com os gestores, estiveram presentes Secretaria de Esporte, Secretaria Executivo, Vice- prefeito, Assessoria de gabinete e demais técnicos da secretaria criando as condições necessárias para realização do Módulo de avaliação II.

III – OUTROS ASPECTOS

Encaminhamentos discutidos.

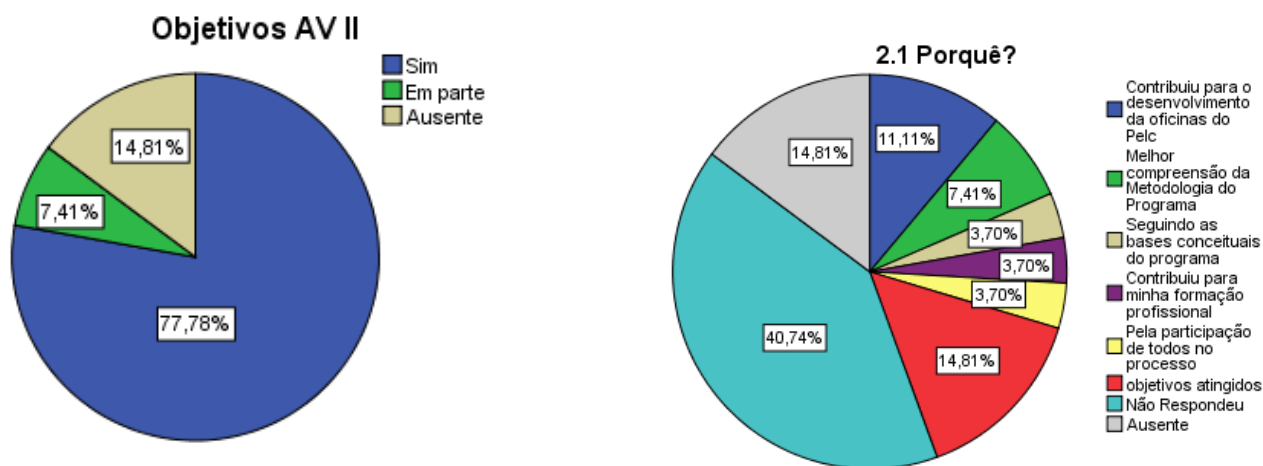
- Manter os dois núcleos do Pelc com recursos do município, uma vez que já vinha sendo mantido no programa anterior.
- Melhorar a edição do documentário e sistematizar a experiência a ser apresentada no XI Seminário Nacional de Políticas Públicas de Esporte e Lazer (Já com três trabalhos aprovados para serem apresentados acerca do programa na cidade).

IV. ANÁLISES DOS INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

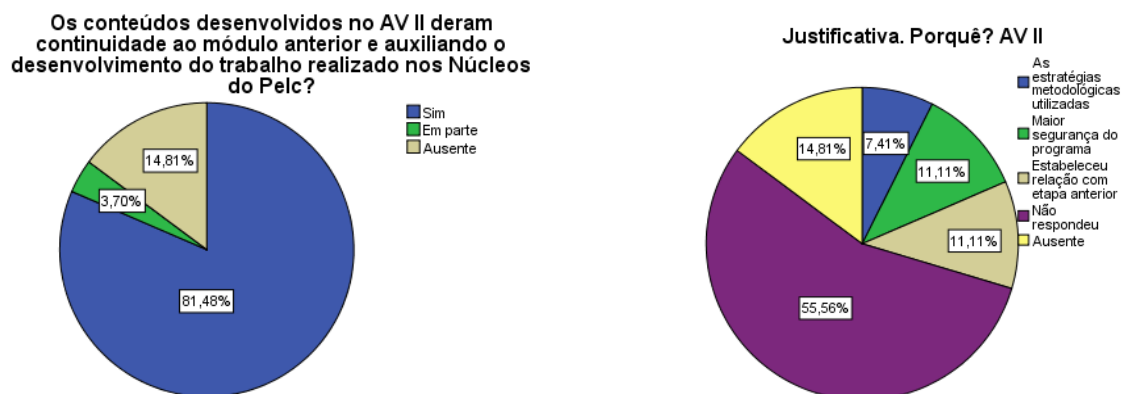
1. Perfil dos participantes da formação AV II

		Frequência	Porcentual	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	Agente Social de Esporte e Lazer	16	59,3	59,3	59,3
	Coordenador Geral ou de Núcleo	5	18,5	18,5	77,8
	Gestor	1	3,7	3,7	81,5
	Outros	5	18,5	18,5	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Quadro 1 - Objetivos especificados na Programação (do AVII) apresentada pelo formador foram alcançados?



Quadro 2. Os conteúdos desenvolvidos neste módulo foram articulados com as etapas anteriores da formação, auxiliando o trabalho nos Núcleos do Pelc?

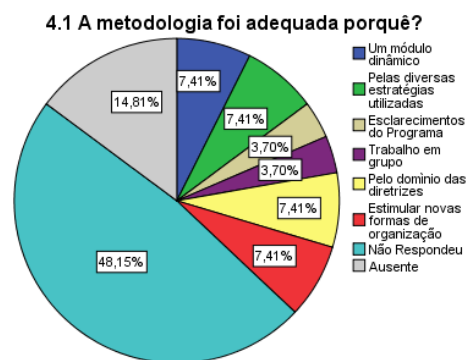


Os Registros avaliativos do Quadro. 1 e Quadro.2 remetem que os objetivos propostos para formação apontam que a maioria dos participantes confirmam que atendeu ao proposto para o módulo AVII. Quando os agentes justificam suas respostas, os dados apontam que a formação contribuiu para compreensão e desenvolvimento das oficinas; bem como, para melhor compreensão da metodologia do programa e sua relação com as bases conceituais do Pelc. As análises dos dados apontaram também para contribuição da formação para à qualificação profissional dos participantes. Uma observação registrada remetem que quase 50% não responderam as justificativas, quanto os motivos das afirmativas quanto aos objetivos atingidos na formação.

Quanto aos conteúdos desenvolvidos e sua relação aos módulos anteriores os participantes na sua maioria, apontam no (quadro. 2), que os conhecimentos tratados conseguiram estabelecer os nexos com os módulos anteriores e remetem para contribuição dos trabalhos desenvolvidos junto aos núcleos. Para tanto, Possibilitou uma melhor compreensão das bases conceituais do programa e uma maior segurança para os participantes.

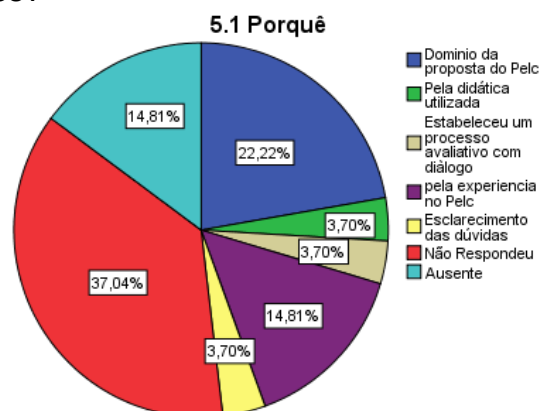
Quadro 3 - A metodologia adotada no módulo foi adequada, motivou a aprendizagem de novos conteúdos e pode colaborar com o aprimoramento do trabalho desenvolvido nos Núcleos do Pelc?

		Frequência	Porcentual
Válido	Sim	23	85,2
Ausente	Sistema	4	14,8
Total		27	100,0



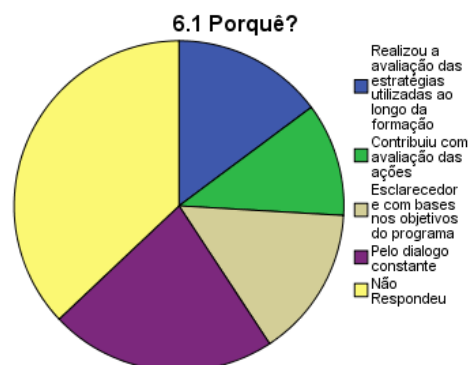
Quadro 4 - O formador demonstrou conhecimentos sobre o Pelc, domínio das temáticas trabalhadas e clareza nas explicações?

		Frequência	Porcentual
Válido	Sim	23	85,2
Ausente	Sistema	4	14,8
Total		27	100,0



Quadro 5 - No decorrer deste Módulo o formador procurou avaliar o processo e fazer adequações de modo atender as necessidades da formação?

		Frequência	Porcentual
Válido	Sim	23	85,2
Ausente	Sistema	4	14,8
Total		27	100,0



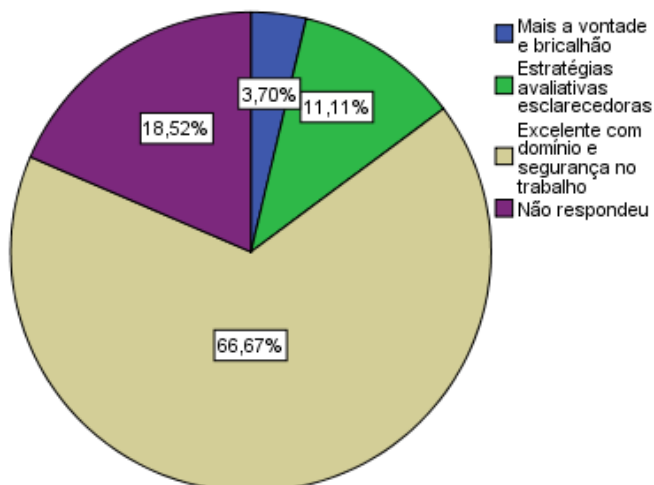
Quanto aos dados sistematizados nos Quadros 3 e 4 relacionadas a metodologia, os dados apontam que as estratégias utilizadas contribuiu para efetivar a proposta formativa do Módulo AVII. Quando apresentam suas justificativas identificamos aspectos relativos ao módulo por ter sido um caráter mais dinâmico; o trabalho em grupo e pelo trato com as diretrizes do programa. Mas registramos que quase 50% não responderam suas justificativas nos questionários avaliativos.

Os dados dos quadros (3,4 e 5) acima, apresenta uma síntese dos aspectos relativos à capacidade técnica do formador, que sinalizam que o mesmo apresentou domínio do programa, na condução dos processos formativos do módulo AVII. Dentre as justificativas das respostas estão à capacidade de diálogo ao longo da formação, as estratégias avaliativas utilizadas das ações e os apontamentos esclarecedores acerca dos princípios e diretrizes que orientam as ações do programa.

Questões abertas do instrumento avaliativo da formação

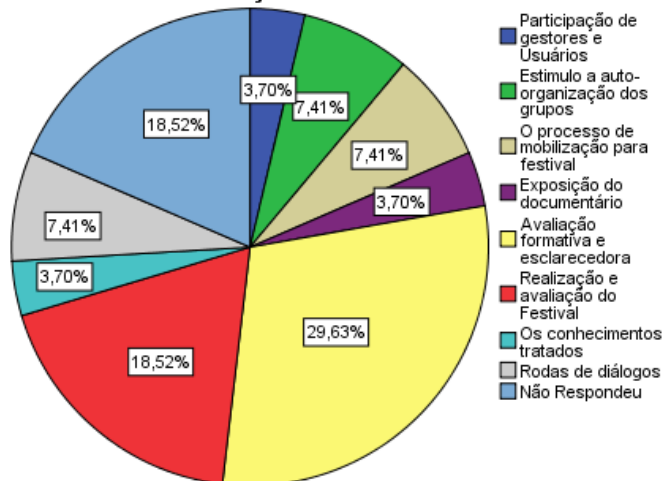
Quadro 7.

Como você avalia a atuação do formador neste Módulo do Pelc



Quadro 8.

Em sua opinião, qual foi o aspecto mais relevante da formação neste Módulo?

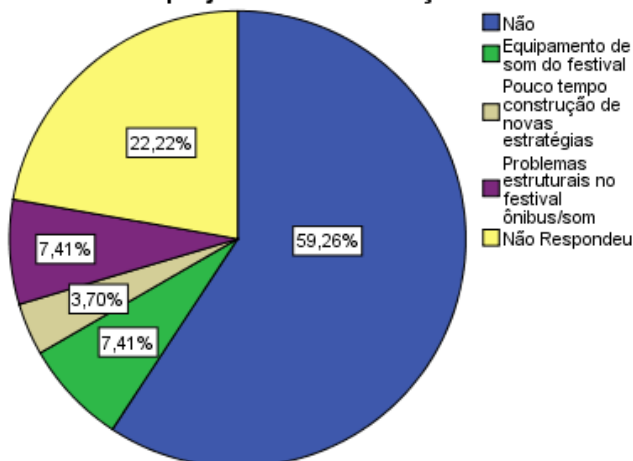


Outro aspecto apontado nos instrumentos avaliativos dos Quadros 7 e 8, confirmam como positivo a condução do formador no processo formativo do Módulo AVII e identificam como pontos positivos: as estratégias avaliativas esclarecedoras, o domínio e a segurança no trabalho realizado e o aspecto relativo convivência com grupo, promovendo maior confiança e contribuindo para a efetivação do trabalho.

Quanto aos aspectos positivos da formação, os dados apontam a realização do festival e o processo avaliativo; o processo de mobilização para o festival, os processos avaliativos das ações enquanto estratégias esclarecedoras e não punitivas; a organização dos grupos para o festival; produção do documentário como síntese do trabalho desenvolvido e a roda de diálogo como canal de discussão das questões.

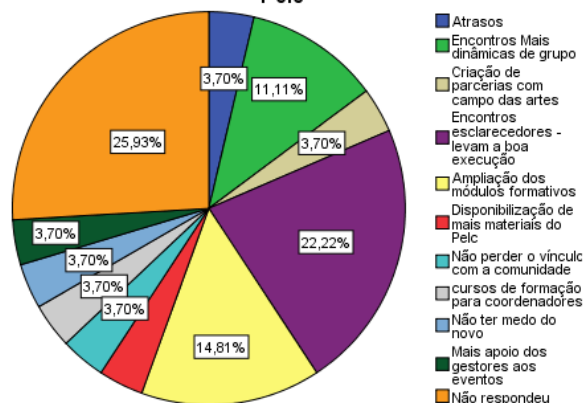
Quadro 9.

você destacaria alguma dificuldade que tenha prejudicado a formação



Quadro 10.

Considerações finais e sugestões aprimorar a formação do Pelc



Ainda destacamos que de maneira geral as sínteses dos registros do quadro 9, quase 60% não identificaram dificuldade que possa ter prejudicado a formação. Embora, um pequeno percentual tenha apontado dificuldades que remetem as questões estruturais na realização do festival esportivo e cultural (som e ônibus) e ao pouco tempo para construção das estratégias, em função do prazo de finalização do convênio. Registramos que quase 23% não responderam a questão.

Por outro lado, conseguimos levantar no quadro 10, apontamentos e sugestões para uma maior efetividade das ações do Pelc, que sinalizam para uma ampliação dos

módulos formativos do Pelc dando continuidade aos processos formativos esclarecedores. Bem como, há sugestão para um maior apoio da gestão as ações do programa e que venha favorecer a realização de capacitação para os coordenadores, dentre outras questões apontadas nos dados sistematizados.

VI – Registro fotográfico

1. Festival Esportivo e Cultural – torneio Esportivo Pelc Sobral



2. Exposição do Festival Pelc Sobral



3. Exposição Esporte – futebol em sobral



3.1 – Exposição Esporte – futebol em Sobral.



4. Exposição artesanato Festival Esportivo e Cultural



5. Apresentação resgate da ginástica dos anos 80 aos dias atuais em Sobral



6. Apresentação dos Grupos de Capoeira



7. Encerramento do Festival – presença do vice- prefeito



8. Roda de diálogo – participação dos usuários – Avaliação final

