



MINISTÉRIO DO ESPORTE

SNELIS – SECRETARIA NACIONAL DE ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E INCLUSÃO SOCIAL.

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC



RELATÓRIO MÓDULO DE AVALIAÇÃO II

PELC TODAS AS IDADES

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

FORMADOR: Prof. Drdo. José Nildo Alves Caú

ENTIDADE: Prefeitura Municipal de Major Sales.

COORDENAÇÃO: Paulo Ferreira da Silva

CONVÊNIO: Nº _____ - PELC TODAS AS IDADES

C/H: 24 h/a

Período: 24 25 e 26 de fevereiro de 2012.

Horário: 08h às 12h - 14h às 18h - 19 às 21h

Número de participantes: 14

Número de Agentes Sociais: 10

Número de pessoas da entidade conveniente: 03

Representantes da entidade de controle social: 01

II - ASPECTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

PROGRAMAÇÃO

DIAS	Programação Formação Módulo de Avaliação II	
	Pelc Major Sales	
24/02		
Festival Esportivo e Cultural	9h as 12h – Realização de um torneio de futebol misto Pelc – Major Sales Estádio Piozão/Ginásio Municipal	
	19h – Exibição do documentário produzido pelas oficinas do Pelc, resultado do processo de construção do Festival Esportivo e Cultural “Resgatando as raízes	

	<p>Culturais e Esportivas de Major Sales”.</p> <p>Cine cultural Major Sales</p>	
25/02 – Sábado		
	<p>08h 30 – Abertura da Formação.</p> <p>Apresentação da proposta de trabalho da formação e</p> <p>10h as 17h– Festival Esportivo e Cultural (planejado no Módulo de Avaliação I)</p> <p>Quadra Poliesportiva de Major Sales - Torneios de Jogos esportivo</p> <p>Com todos os segmentos.</p>	<p>19h – Realização do Festival Esportivo e Cultural - <u>“Resgatando as raízes Culturais e Esportivas de Major Sales”</u>, com apresentações culturais e exposição em stands de todos materiais produzidos nas oficinas de dança do Caboclo, dança do Congo, Pernalta, Capoeira, literatura de Cordel, teatro, Jogos esportivos e artesanato;</p> <p>Objetivo:</p> <p>Socializar as experiências através da realização do Festival Esportivo e Cultural resultado do processo de planejamento do Módulo de Avaliação I, buscando estabelecer relações entre os princípios e diretrizes do Pelc.</p>

Domingo - 26/02		
	<p>8h 30 – Stand das Produções do Festival Esportivo e Cultural;</p> <p>9h – Roda de diálogo – “Avaliando o Pelc Major Sales – As Novas perspectivas de auto-organização”;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenador geral • Agentes; • Gestor municipal • Usuários; • Parceiros; • Entidade controle social; <p>10h 20 – Lanche</p> <p>10h 50 – Retorno ao debate</p> <p>12h - Almoço</p> <p>Objetivos: Aprofundar conteúdos e avaliar novas possibilidades de intervenção na realidade;</p>	<p>14h 00 – Furdunço (Momento de integração cultural);</p> <p>14h 30 – Apresentação da experiência do Pelc Vida Saudável Vitória da Conquista – Arco de Esporte e lazer do Projovem – Recife;</p> <p>15h 30 – Lanche</p> <p>16 – Continuidade do debate;</p> <p>16h 30 – Avaliação final – Participação dos usuários, gestores, Representante da entidade controle social,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preenchimento do instrumento de Avaliação <p>17h 50 – Confraternização – integração dos de Caboclo e rei do Congo/pernalta/teatro/capoeira/artesanato etc.</p>

II - DESCRIÇÃO DOS MOMENTOS DA FORMAÇÃO

A proposta do módulo de avaliação II teve os seguintes objetivos:

Refletir sobre questões políticas, pedagógicas e organizativas referentes ao impacto das ações desenvolvida no Programa PELC/Major Sales buscando relacionar os princípios, as diretrizes e os objetivos, com vistas efetividade do programa, avaliando as problemáticas para sua efetivação e apontado formas de sustentabilidade com vista à autogestão. Ainda tivemos como finalidades a sistematização dos dados abstraídos das atividades sistemáticas e dos eventos do PELC, como instrumentos para avaliação do desempenho do programa, contribuindo assim, para as novas perspectivas auto-organização; a Socialização das experiências, avaliando e planejando novas ações coletivamente, tendo em vista a auto-gestão do programa e a Realização do Festival Esportivo e Cultural Major Sales como espaço de socialização do plano de ação sistematizado do módulo Avaliação I.

Conforme os objetivos expostos para formação do Módulo de Avaliação I ratifico que não tivemos problemas de ordem operacional que prejudicasse a programação proposta, uma vez que a entidade conseguiu dar conta do planejamento prévio conforme Plano de ação estruturado no módulo AVI.

No primeiro dia (24/02), acompanhei a realização da exibição do documentário produzido pelos agentes do Pelc com todos os usuários das oficinas do programa e demais membros da comunidade local. No Espaço cultural foi realizada a exibição do documentário Pelc “Resgatando a Memória Esportiva e cultural de Major Sales” e prestado uma homenagem a todos os entrevistados com uma placa do Pelc. Em seguida houve um lanche coletivo organizado por todos os participantes dos usuários, comunidade de maneira geral e gestores municipais do programa e demais secretarias da Prefeitura de Major Sales.

No segundo dia (25/02) Seguindo a programação houve torneios esportivos de futsal e voleibol no ginásio esportivo com uma boa participação dos usuários e da comunidade local. Ao final houve entrega de premiação a todos os participantes e a entrega dos troféus de campeão. Registro que no nosso planejamento buscamos quebrar um pouco a relação da competição acirrada não definido uma lógica meritocrática com a classificação de (1,2 e 3), mas garantir o grupo que tivesse uma maior participação nas atividades de maneira geral receberia um troféu.

No período da noite, no Espaço cultural tivemos o grande momento do Festival esportivo e cultural com Mostra dos trabalhos produzidos nas oficinas sob a temática: “Resgatando a memória esportiva e cultural de Major Sales”.

E com a finalidade de socializar as produções foi expostos nas oficinas de esporte (padrões dos times de futebol, futsal e voleibol do município, troféus das equipes da cidade; brasões dos times e fotos dos atletas veteranos que contribuíram para historia esportiva da cidade. Na oficina de perna de Pau (pênalti) tivemos exposição das pernas de pau construídas pelos participantes e as pernas alternativas de gravetos de paus que as crianças utilizavam para brincar; Na oficina de artesanato expuseram suas produções; Na dança do Rei do Congo e Caboclo foi expostos os instrumentos utilizados nas oficinas, as indumentárias produzidas para apresentação do festival e as utilizadas pelos grupos culturais da cidade. Tivemos a exposição da oficina de capoeira com os instrumentos, vestimentas e fotos dos grupos de capoeira da cidade; Na oficina de cordel tivemos expostos diversos cordéis de cordelistas da cidade e produzidos pelas usuárias do Pelc;

Ao longo da programação do festival tivemos apresentações culturais dos grupos do Pelc com a dança do rei do congo, dança do caboclo, pênaltas (crianças e idosos), desfile dos participantes do Pelc com os padrões dos times de futebol da cidade como forma de resgatar a história dos times esportivos. Apresentações dos grupos de capoeira e de cordelistas do Pelc, bem como, cordelistas convidados da cidade para apresentação. Ainda tivemos relatos do grupo de teatro do processo de produção do documentário do Pelc. Além de depoimentos das pessoas da cidade que ressaltavam a importância do programa para cidade de Major Sales com a realização desse resgate da memória esportiva e cultural da cidade. Na oportunidade do festival o grupo de agente também realizou uma pesquisa de opinião junto à comunidade local.

No terceiro dia da formação (26/02) realizamos uma roda dialogo para avaliar os limites e as possibilidades do Pelc Major Sales e a autogestão. Esse momento foi importante, pois tivemos oportunidade de avaliar o que tinha sido planejado no

módulo AV I e a sua materialização no AV II. Nesse sentido tivemos diversos depoimentos onde conseguimos perceber quanto o grupo de agentes avançaram e superaram as dificuldades para aproximar dos princípios e diretrizes do Pelc. Seguem o que foi exposto pelos participantes da roda dialogo:

“Como eu ensinando consegui aprender muito com os usuários com o resgate da memória de nossa cidade, e isso deixou muitos benefícios e contribuiu para valorizar nossa cultura, gerar novos profissionais para atuar com cultura, esporte na nossa cidade e assim oportunizar momentos de lazer para as pessoas (Agente de teatro)

“Após o módulo de avaliação começamos entender o rumo do Pelc... estávamos perdidos e compreendemos os objetivos, diretrizes e ver um rumo no nosso trabalho. Conseguimos tirar a última bala do cartucho com a realização do festival. Cada módulo aponta para uma visão diferente e no Introdutório faltou direcionamento nos trabalhos, mas também aprendemos. Concerteza com um novo Pelc seria totalmente diferente, onde os participantes têm clareza do papel do programa. Houve uma diversificação da programação e de eventos na nossa cidade..o Pelc estava em tudo! Consegui até abrir as portas do Estádio municipal para que todos pudessem esta fazendo as oficinas de futebol no campo, coisa que muitos não acreditavam no início do Pelc. Hoje conseguimos mostrar o nosso trabalho e a população ficou bastante esclarecida da importância do lazer nas suas vidas”. (Coordenador geral do Pelc).

Hoje, na cidade todo mundo sabe quem são os agentes do Pelc. O programa agora é parâmetro para outros projetos na sua forma de organização. Conseguimos passar para os usuários a importância do esporte e do lazer; a utilização dos equipamentos de lazer que não eram utilizados pela comunidade e com nossas atividades, hoje passaram a ganhar importância para suas programações de lazer. Além do mais, com a chegada da programação do Pelc estimulamos a prefeitura a melhorar os equipamentos existentes que precisavam serem requalificados e conseguimos ver mudanças de atitude dos participantes do programa na utilização dos equipamentos da cidade. (Agente de cordel).

“Não é só um projeto, mas deixa algo valioso na nossa vida que é a formação que ninguém tira da gente[..].é uma qualificação para vida, agente ensina, mas

aprendemos muito com todo o processo de realização do Pelc. Ele veio para mudar e é sensacional! (Agente de Esportes);

Foi uma grande lição e uma grande realização onde nós aprendemos com as críticas que nos ensinam a crescer e a avançar...o momento chave de todo programa foi a interação com todas as pessoas que participaram do documentário onde conhecemos suas histórias de vida e pudemos ter contato e hoje somos reconhecidos pelo nosso trabalho junto ao Pelc. Todas as pessoas entrevistadas sentiram-se valorizadas com o registro da sua história e sua contribuição na vida esportiva e cultural de Major Sales. (Agente de Cordel)

O reconhecimento através do valor em ministrar oficina de dança do congo, que para muitos não dava dinheiro e não tinha valor! E hoje sou valorizado com o faço e que aprendi na vida que foi a dança do congo[...]que gerou e rendeu espaço para atuar no setor de esporte e lazer. (Agente Dança do Congo)

Em síntese as falas refletem o momento da avaliação do processo da efetivação do Pelc em Major Sales, ao mesmo tempo, possibilita discutir as estratégias que contribuíram para apontar novos indicadores para implementação de novas ações para o setor na cidade. Ainda pudemos perceber nas exposições dos agentes e do coordenador a contribuição dos módulos de formação para avaliação e os ajustes necessários para atingir aos objetivos proposto pelo Pelc, bem como, um importante instrumento para qualificação do quadro de pessoal para atuarem no setor de esporte e lazer.

Os Conteúdos teórico-práticos foram desenvolvidos buscando abordar as metodologias no trabalho pedagógico com o Pelc todas as idades (relações dos princípios e diretrizes do Pelc); Quanto ao proposto para o Módulo de Avaliação II, aprofundamos questões relacionadas indicadores de avaliação, a Política Pública com foco nesses segmentos, buscando estabelecer relações com os princípios e objetivo e o planejamento na efetivação do Festival Esportivo e Cultural do Pelc Major Sales. Tivemos como referência para nosso trabalho o Projeto do Festival sistematizado no módulo de Avaliação I e efetivado no módulo AV II. Ressalto a importância do documentário sistematizado e da mostra dos trabalhos produzidos nas oficinas

enquanto formas do trabalho pedagógico que contribuiu para conhecer melhor a síntese do trabalho desenvolvido como parte do planejamento prévio.

As Metodologias e estratégias didático-metodológicas utilizadas ao longo da formação foram balizadas por espaços de discussão com os agentes e gestores enquanto espaço de constante avaliação do processo formativo. O espaço da roda dialogo e momento de avaliação ao final dos trabalhos possibilitou a socialização de experiências e o conhecimento entre todos os sujeitos envolvidos para construção de novos conhecimentos tendo como referencial a base conceitual do Pelc.

A realização do festival esportivo e cultural possibilitou a socialização e a sistematização de novos conhecimentos relacionados com os interesses culturais e esportivos dos participantes do Pelc Major Sales. Utilizamos amostra cultural e esportiva enquanto espaço de socialização e síntese dos trabalhos desenvolvidos nas oficinas ao longo dos dois meses. Utilizei enquanto metodologia o método da prática social (Saviani, 1994), que fundamenta o processo formativo através das seguintes etapas: prática social – Problematização – instrumentalização – catarse – retorno a prática social;

No que se referem ao material didático utilizamos os slides dos objetivos e diretrizes do Pelc e a apresentação dos indicadores e instrumentos de monitoramento e avaliação para facilitar a exposição na roda diálogo e na avaliação das atividades propostas para módulo avaliação I. Bem como, tivemos a exibição do documentário produzido pelos agentes e o vídeo do Projeto esporte do mangue para contribuir para edição do vídeo do Pelc Major (síntese em 20 minutos), material que foi socializado na formação dos formadores em Belo horizonte em março de 2012.

A relação com os agentes foi permeada pelo diálogo e contribuiu para alcançarmos os objetivos da nossa formação.

Ressalto que o grupo apresenta uma qualidade que merece destaque que é vontade de aprender e o compromisso com o trabalho. Acredito que o envolvimento do grupo começou a ser delineado no AV I, onde traçamos os objetivos e definimos as metas para a realização do festival. Para isso, o grupo estabeleceu contato constante

com formador informando o andamento das atividades, expondo as dificuldades que encontrava ao longo do processo de efetivação das ações e colhendo as sugestões que era proposta pelo formador. Surpreenderam com a sistematização do projeto do evento e conseguiram dar consequência as ações proposta pelo grupo. Os canais de diálogo com o grupo foi essencial para atingirem os objetivos, considerando que o perfil do grupo quanto à formação era de ensino médio completo e apenas um agente cursando educação física, mas o grupo incorporou o desafio de sistematizar todas as questões apontadas na formação anterior e aproximar as ações da proposta do Pelc. Ressalto que todos tinham vivencias com as linguagens que ministravam suas oficinas e com isso contribuiu para o resultado que o grupo alcançou no Pelc Major Sales.

Quanto à relação com os gestores que acompanharam o processo de formação não tive dificuldades de relacionamentos, uma vez que estiveram presentes ao longo do processo avaliativo, a partir da exibição do documentário para comunidade local e na realização do Festival e da Mostra cultural estando a prefeita e demais secretários do município nas atividades realizadas.

III – OUTROS ASPECTOS

Ressalto o envolvimento da gestão quanto ao comprometimento com as ações (capacidade de organização de condições, mobilização e empenho para o bom desenvolvimento do programa).

De maneira geral o município incorporou o programa esporte e lazer da cidade e contribuiu para sensibilizar a população para esporte e lazer como um direito. Ao mesmo tempo conseguimos perceber como o programa movimentou essa pequena cidade do interior do Rio Grande Norte incorporando um dos princípios do Pelc que é a valorização da cultura local através das ações do programa. Nesse sentido ficou muito evidente a contribuição do programa através das manifestações da dança do Gongo e da dança de caboclo. Considerando também a ampliação da diversidade cultural na sua programação que é um indicador da identificação da população com os interesses culturais, além dos hegemônicos nessas cidades (esportivos). Essa experiência do Pelc Major Sales refletiu a diversidade cultural local e possibilitou uma ampliação de

diferentes linguagens esportivas e culturais como: (teatro, dança, artesanato, pernalta, cordel e esporte) contribuindo para participação das pessoas nas ações desenvolvidas.

Outra questão muito presente que tem sido recorrente é que muito chamam de família Pelc, onde os agentes ressaltam a importância dos vínculos afetivos construídos com os agentes e com os participantes do programa. O documentário reproduziu muito bem esse sentimento que os agentes e participantes externavam da importância das relações estabelecidas a partir das vivências promovidas pelo Pelc em Major Sales.

Outro aspecto importante que aponto remete ao compromisso do grupo e as estratégias metodológicas quando se tem a clareza aonde quer chegar. Com isso, reitero para importância do planejamento do AVI, pois o grupo estava sem rumo nas ações desenvolvidas e distantes dos pressupostos do programa.

Ressaltando também que o grupo tem um potencial muito grande quanto à experiência de vida com as manifestações esportiva e cultural. Percebi claramente uma disposição em apreender novos conhecimentos e buscar qualificar o processo de desenvolvimento das ações do Pelc. Nesse sentido o programa vem contribuir para qualificação profissional desses agentes e arregimentando a formação de novos quadros, em especial, nas cidades dos grotões do Nordeste do Brasil, que não tem acesso a meios que facilitem para formação de quadros que possam atuar no setor de esporte e lazer com essa perspectiva de uma diversidade cultural.

Encaminhamentos discutidos.

- Sistematização do vídeo do Pelc Major Sales – editar o documentário que tem duração de 2h para um vídeo de no máximo 25 minutos a ser apresentado na formação dos formadores em BH (ação efetivada pelos agentes).
- Preparação do projeto para submeter ao edital do ME/2012.
- A gestão vai manter as ações do programa com recursos do município, porém com a redução do quadro de pessoal até um novo edital.

IV – CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tecendo análise dos dados abstraídos dos instrumentos de avaliação e nas sistematizações do processo formativo aponto que o programa atende ao objeto do

convênio e respondendo aos pressupostos do programa. Ainda percebi no processo avaliativo e nos dados expostos a importância dos módulos de avaliação I e II como fundamental na mudança de atitude do grupo e como uma nova prática que pode contribuir para correção de rumo na política pública e fomentar a qualificação de novos quadros para atuarem no setor de esporte e lazer nessas regiões do Nordeste do Brasil.

Registro um aspecto importante à participação do representante da entidade de controle social, que participou efetivamente das atividades realizadas ao longo de todo processo de formação e contribuiu avaliando as ações do programa.

O aspecto do Planejamento foi reiterado nos registro como fundamental para o sucesso que o programa alcançou e a importância do trabalho desenvolvido com o acompanhamento de um processo avaliativo focando o coletivo. Nesse sentido o grupo remete para contribuição e apropriação novos conhecimentos para formação do grupo.

Por fim, crédito ao trabalho coletivo o resultado do trabalho, com uma pitada de satisfação do grupo, comprometimento político dos gestores e a mobilização de esforços dos participantes ao longo desse processo de execução do programa e que fez perceber como formador um experiência do Pelc através de uma esfera municipal, em uma cidade de 2500 habitantes, no Nordeste do Brasil a possibilidade do Estado intervir de forma qualificada e fomentar na população para importância do Esporte e lazer não como uma benesse, mas como uma garantia do Estado nesse estágio de desenvolvimento das ações políticas.

Nesse sentido, segue um cordel produzido na oficina de cordel do Pelc Major Sales como síntese dos trabalhos realizados.

CORDEL PELC MAJOR SALES

Produzido pela oficina de cordel ministrada pelo agente Renato

Resgatando as raízes esportivas e culturais de Major Sales

O pelc de Major Sales

Tem orgulho em apresentar
O projeto de resgate
Das raízes do lugar
Mostrando nossa riqueza
Na cultura Popular.

Esse projeto foi feito
Com propósito final
Conhecemos as diferenças
Esportivas e culturais
Diferenciando os costumes antigos
Da nossa prática atual.

A oficina de teatro
Teve a idéia total
De promover esse evento
E uma oportunidade ideal
De fazer esse resgate histórico
Esportivo e cultural.

Os agentes dessa oficina
Junto com a coordenação
E todas as outras oficinas
Fizemos uma interação
Juntamente aos atendidos
Pra essa apresentação

Então cada oficina
Foram fazer sua pesquisa
Conhecer grandes figuras
Pessoas jovens ou antigas
Contando suas experiências
E suas histórias de vida.

A oficina do teatro
Além de nos contemplar
Com a idéia do evento
Também buscou pesquisar
A história do teatro
E quem o trouxe para cá.

Já a oficina do artesanato
Buscou identificar
Alguns artesãos conhecidos
Aqui do nosso lugar
Que contaram experiências
Na arte de manusear.

Outra oficina do pelc
A que é mais radical
Ela também pesquisou
A prática das pernas-de-pau

E descobriu a diferença
Da prática antiga a atual.

A oficina de capoeira
Procurou intensidade
Conhecer sua raiz
E com muita seriedade
Foi também descobrir
Sua implantação na cidade.

Nós sabemos que no pelc.
Esporte é só lazer
E a oficina esportiva
Dentro disto pode fazer
Um resgate interessante
Que todos poderão ver.

Já oficina de rei de congo
Também procurou buscar
E neste resgate histórico
Conseguiram nos mostrar
A história deste grupo
Orgulho desse lugar.

A oficina de Cablocos
Conta-nos como surgiu

A nossa maior cultura
E como ela se expandiu
E hoje são conhecidos
Em quase todo Brasil.

A oficina de cordel
Identificou e foi buscar
Cordelistas majorsalenses
E suas histórias pesquisar
Mostrando o grande valor
Dessa cultura popular.

O propósito desse evento
Com tudo que foi resgatado
E fazer uma ligação
E comparar esses dados
E olhar a diferença e riquezas
Do presente com o passado.

Esse foi nosso resgate
Histórico, esportivo e cultural
Sem dúvida nós alcançamos
O nosso grande ideal
Conhecer as práticas antigas
E contexto histórico atual.

Agradecemos ao Ministério do Esporte
 E a prefeita municipal
 Por nos ter dado a oportunidade
 De trabalhar nesse projeto excepcional
 Que alavancou mais ainda em Major Sales
 O esporte, lazer e a prática cultural.

Agradecemos também a José Nildo
 Que está aqui pra nos prestigiar
 Ele veio do Pernambuco
 Pra esse projeto avaliar
 Esperamos que ele fique satisfeito
 Com o que Pelc Major Sales tem pra lhe mostrar.

V - QUADRO SÍNTESE DA AVALIAÇÃO DOS AGENTES

<p>1. PERFIL DOS AGENTES AVALIADORES</p>	<p>A - Coordenador (01) B - Agentes (09) C-Gestor - (00) E - Outros (operador de multimídia) (00)</p>	
<p>QUESTÃO 1</p>	<p>A -SIM – (10) – (100%) B - NÃO –(00)- () C - EM PARTE (00)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pois mostrou em quais aspectos devemos melhorar; • Pois conseguiu melhorar em relação ao nosso planejamento e conseguimos realizar o festival; • Fizemos uma avaliação coletiva; • Porque esclareceu dúvidas que tínhamos sobre os objetivos do programa;

QUESTÃO 2	A - SIM (10) (100%) B - NÃO (00) (%) C- EM PARTE (00) (%) D-NÃO RESPONDEU (00)- (%)	<ul style="list-style-type: none"> • Pelo fato de estarmos relacionando os objetivos com as orientações do modulo I e nos auxiliou para esta avaliação; • Ajudou a melhorar o entendimento do programa; • Contribuiu para nosso trabalho; • Pode reforçar para realização do trabalho em grupo, dando mais suporte para realização das oficinas;
Questão 3	A -SIM – (10) – (100 %) B - NÃO –(00) – (%) C - EM PARTE (00) –(%)	<ul style="list-style-type: none"> • Porque aprofundamos e compreendemos melhor para concluir essa etapa com uma nova aprendizagem; • Contribuiu para melhorar o trabalho nas oficinas e aprimorar o desenvolvimento do mesmo; • Pela interação do grupo; • Facilitou o processo de planejamento das atividades; • Pois com esse módulo aprendi com os erros que puderam ser ajustados para uma futura atuação;
Questão 4	A -SIM – (10) – (100%) B - NÃO –(00) C - EM PARTE (00) D – NR (00) – (%)	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrou segurança esclarecendo as dúvidas e colocou agente em outro patamar sobre o Pelc. • Ele deixou bem claro o que o projeto pediu;
Questão 5	A -SIM – (10) – (100%) B - NÃO –(00) – (%) C - EM PARTE (00) – (%)	<ul style="list-style-type: none"> • Ajudou a superar as dificuldades com as estratégias que utilizamos na organização do festival; • Esclareceu todo conteúdo necessário do módulo; • Avaliou nosso trabalho realizado e nos ajudou a modificar o necessário para compreendermos nosso papel; • Pois conseguimos avançar quando relacionado ao módulo anterior; • O formador acompanhou a construção do nosso trabalho e pode melhor avaliar; • Ajudou-nos a aprimorar nosso trabalho;
Como você ver a atuação do formador neste Módulo do Pelc?		
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuiu para maior esclarecimento dos agentes e sucintos em nos avaliar e apontando o que precisava melhorar; 		

- Foi bem objetivo, mostrou que sabia do que estava falando e com isso nos ajudou bastante;
- Simpático e comprometido com o trabalho;
- Foi muito proveitosa, pois ele se comportou de uma forma muito espontânea, pois de certa forma ele já se enturmou com todos nós e foi uma convivência muito prazerosa;
- Avalio que ele nos ajudou muito dando sua opinião desde a elaboração do projeto do festival até a evolução dos trabalhos e a sua realização com avaliação em todos os momentos.

Em sua opinião, qual foi o aspecto mais relevante da formação neste Módulo?

- As novas idéias e os conceitos para melhorar nossa atuação profissional;
- Foi nos mostrar onde podia ter melhorado o que podia ter sido diferente e ressaltando onde deu certo e isso foi muito interessante;
- A produção e apresentação do documentário;
- O aspecto que gostei foram os vídeos das experiências que produzimos e o formador apresentou tirando nossas dúvidas e nos orientando para novas atuações;
- Foi ser avaliado pelo trabalho que desenvolvemos e poder esta sabendo onde erramos e acertamos para que numa próxima oportunidade não venha cometer novamente aperfeiçoando nosso trabalho;
- Os conhecimentos a respeito de políticas públicas;
- O aspecto mais importante foi à realização do que planejamos que estava no papel e conseguimos realizar com o trabalho de todos;

Você destaca alguma dificuldade ou problema que tenha prejudicado a formação neste Módulo?

- Não, pois tudo era debatido com muita clareza e objetividade;
- Não, pois no que foi proposto para nós nessa formação clareou nosso entendimento sobre o programa;

Considerações finais e sugestões para aprimorar a Formação do Pelc .

- Esse modo de formação foi muito bom através dele pude ter uma nova visão do Pelc e se tiver outras formações deveriam seguir esse roteiro, pois cada uma será um sucesso para nossa qualificação profissional;
- O Pelc foi um projeto que veio para levantar a cidade com uma excelente política pública,

que resgatou as raízes culturais e esportivas e isso só tem a enriquecer nossa comunidade.

Enquanto formação é de grande ajuda para os agentes e nisso está de parabéns;

- A formação foi bem exercida, com toda clareza privilegiando o debate e respeitando as opiniões de todos, assim como os espaços para exibição dos vídeos e o furdunço. Tudo bem elaborado para o nosso aprimoramento;
- O Pelc veio para aprimorar melhor o conhecimento das políticas públicas e isso nos trouxe grande sabedoria;

VI - Registro Fotográfico

Apresentação do documentário do Pelc Major Sales



2. Mostra Cultural e apresentações do Festival Esportivo e cultural do Pelc Major Sales



3. Exposição da Dança do Caboclo e Rei do congo



Apresentação de Dança do Rei do Congo Pelc Major Sales



4. Exposição Esporte



5. Mostra Artesanato, Capoeira e Pernalta



Mostra Pernalta

