



Ministério do  
Esporte



MINISTÉRIO DO ESPORTE  
SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE ESPORTE E DE LAZER -  
SNDEL  
PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG  
CONAMI – CONSELHO NACIONAL DE MULHERES INDÍGENAS

FORMAÇÃO LOCAL: Aldeia São Pedro – Terra Indígena Parabubure - Campinápolis – MT.

FORMADORA: Prof<sup>ª</sup>. Ma. Carmen Lilia da Cunha Faro.

MÓDULO INTRODUTÓRIO  
PRÉ-PROPOSTA DE FORMAÇÃO PERÍODO: 04, 05 e 06 de julho de 2011.

**OBJETIVOS:**

- Apresentar o programa
- Conhecer a realidade local
- Realizar dinâmicas
- Socializar o projeto básico aprovado pelo Ministério
- Planejar as ações sistemáticas e assistemáticas do convênio;
- Discutir dimensões conceituais do esporte, lazer e suas relações com a aldeia São Pedro;
- Discutir concepções de ações educativas enquanto ações de políticas públicas;
- Construir coletivamente princípios e diretrizes para um planejamento participativo nas ações de esporte e lazer;
- Socializar os direitos indígenas na Constituição brasileira e a Declaração da ONU sobre os Direitos dos Povos Indígenas.

**METODOLOGIA:**

- Visita aos locais onde funcionarão os núcleos
- Construção de oficinas
- Exposição dialogada
- Filmes e documentários

**PROGRAMAÇÃO**

**1º DIA: 04/07/2011**

**Manhã**

**Temática: CONHECIMENTO DA REALIDADE.**

- 1- Acolhimento – Celebração.
- 2- Conhecendo os participantes.
  - 2.1. Identificação coletiva dos agentes sociais do PELC – Indígena.
    - ★ Quem somos e o que queremos fazer?

- 2.2. Identificação coletiva da formadora e da equipe SNDEL e UFMG.  
\* Quem somos e para que viemos?
- 3- Leitura e análise da proposta de formação.
- 4- Apresentação Geral sobre o PELC.  
\* Equipe do Ministério do Esporte / SNDEL

### **Tarde**

#### **Temática: ORGANIZANDO O CONHECIMENTO**

- 1- Dinâmica inicial.
- 2- Conhecendo o tempo dos indígenas da aldeia;
- 3- Conhecendo o espaço da aldeia;
- 4- Conhecendo a cultura da aldeia.
- 5- Apresentação sobre o PELC- Indígena- e PELC na aldeia e a importância da preservação indígena.
- 6- Fala dos líderes indígenas.
- 7- Documentário do PELC.
- 8- Avaliação do dia – Encerramento.

### **2º DIA: 05/07/2011**

### **Manhã**

#### **Temática: APLICANDO O CONHECIMENTO**

- 1- Dinâmica de acolhimento.
- 2- Nossa cultura: Fazendo uma ponte com a Educação, Saúde e Meio ambiente.  
\* Nossas Danças;  
\* Nosso Artesanato;  
\* Nossas Comidas.
- 3- Memória e história dos indígenas da aldeia.  
\* O que eles nós contam?

### **Tarde**

- 1- Dinâmica inicial.
- 2- Nossos esportes, jogos e brincadeiras: Fazendo uma ponte com a Educação, Saúde e Meio ambiente.  
\* Tradicionais indígenas  
\* Não Indígenas.

### **Noite**

- 1- Celebração Xavante  
Noite Cultural Xavante

#### **Apresentações**

- 1- Nossas Poesias;
- 2- Contação de Histórias/ Nossas Histórias;
- 3- Nossas Músicas;

- 4- Nossas Pinturas;
- 5- Nossas Danças.

### **Apresentação Intercultural**

- 1- A formadora apresenta uma dança de sua cultura – Carimbo;
- 2- O professor Silvio da UFMG apresenta sua cultura.

**3º Dia: 06/07/2011**

### **Manhã e Tarde**

- 1- Trilha Ecológica.
- 2- Ginástica e Jogos no rio.

### **Aplicação do Conhecimento**

- 1- Planejamento participativo.
  - 1.1. Definição das vivências a serem trabalhadas: as atividades sistemáticas e as atividades assistemáticas (Eventos).
  - 1.2. Os registros, os relatórios, formação em serviço e módulo de avaliação.

- Avaliação Final
- Encerramento
- 

Entrega dos Certificados

### **RECURSOS MATERIAIS**

- 01 – Caixa de Som amplificada
- 02 – Microfone
- 03 – Microsistem
- 04- Cartolinas
- 05 – Papel A4
- 06– Pincel atômico
- 07- Caneta Hidrocor
- 08 – Papel Crepom
- 09 – Fita Gomada
- 10 – Cola
- 11 – Tesoura
- 12- Bolas: de várias modalidades -> Voleibol, Futebol, basquetebol.
- 13- Barbante
- 14- Toras de madeira
- 15- Arco e flexa
- 16- Material para pinturas indígenas
- 17- Corda grossa
- 18- Lança
- 19- Cestos de Palha

Obs. A Programação está sujeita a modificações