

MINISTÉRIO DO ESPORTE

**SECRETARIA NACIONAL DE
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E
INCLUSÃO SOCIAL**

**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA
CIDADE – PELC**



**FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER
PROGRAMAÇÃO**

1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	Liana Romera
ENTIDADE:	Prefeitura de Vitoria
MUNICÍPIO:	Vitoria
UF:	Espirito Santo
NÚMERO DO CONVÊNIO:	741720/2010
PROJETO:	(X) PELC TODAS AS IDADES () PELC VIDA SAUDÁVEL () PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: <hr/> (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
- MÓDULO:	(X) INTRODUTÓRIO () AVALIAÇÃO I () AVALIAÇÃO II
PERÍODO:	02 a 05 de fevereiro de 2012
LOCAL:	Secretaria de Esportes de Vitoria
TOTAL DE PARTICIPANTES:	30 participantes
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE	NOME DA ENTIDADE: Conselho popular de Vitoria NOME(s) do(s) REPRESENTANTE(S): Valdemar Cunha

- OBJETIVOS:

O Módulo Introdutório de Formação será desenvolvido em trinta e duas horas/aula, distribuídas em quatro dias. Dentre os procedimentos metodológicos destacam-se: aulas expositivas e dialogadas; projeção de filmes e documentários; realização de debates, oficinas de ressignificação, dinâmicas e vivências.

3 - METODOLOGIA:

Para este módulo serão utilizadas exposições dialogadas, dinâmicas, oficinas de jogos e brinquedos, exposição e debate de curtas e documentários relacionados às temáticas norteadoras dos trabalhos: cultura, lazer e esporte.

4 - PROGRAMAÇÃO:

1º. Dia (02/02) quinta feira

- Abertura Oficial do Modulo de Formação (participação das autoridades presentes)
- Apresentação do Projeto Básico
- Apresentação do conteúdo e da dinâmica de desenvolvimento do Módulo Introdutório.
- Dinâmica de apresentação dos participantes
- Intervalo
- Dinâmicas sobre a realidade cultural da cidade seguida da apresentação dos nucleos e suas peculiaridades
- ALMOÇO
- Exposição do documentário Crianças Invisíveis – João e Bilu seguido de debate
- Exposição e debate da temática cultura
- Discussão do texto Cultura Vitor Mello
- Explicação e Preparação do Furdunço
- Síntese das atividades do dia

2º. Dia (03/02) sexta feira

- Dinâmica de acolhimento, síntese do dia anterior e resgate da temática Cultura;

- Visita aos espaços de trabalho (núcleos e sub-núcleos);
- Intervalo
- Discussão sobre ressignificação de espaços e equipamentos de esporte e lazer
- ALMOÇO;
- Exposição do filme Toy Storie 2
- Apresentação e debate sobre o tema Lazer
- Intervalo
- Oficina de ressignificação de jogos e brincadeiras
- Síntese do dia.

•
3º. Dia (04/02) sábado

- Dinâmica de acolhimento e resgate da temática Lazer
- Exposição e debate sobre o tema esporte: Projeção do Filme Futebol
- Intervalo
- Exposição e debate sobre o tema Esporte
- ALMOÇO;
- Apresentação do Furdunço
- Oficina de ressignificação de material e espaços
- Visita a sites (Ministério, sites lúdicos e educacionais)
- Debate dos trabalhos da oficina e síntese do dia.

4º. Dia (05/02) domingo

- Dinâmica de acolhimento e resgate da temática Esporte
- Exposição e debate do tema planejamento e organização de eventos;
- Intervalo
- Organização e planejamento das ações cotidianas, eventos, divulgação, etc.
- ALMOÇO;
- Apresentação e discussão acerca das atividades planejadas
- Síntese das propostas e encaminhamentos do convênio (formação continuada; organização das oficinas e formação de avaliação);
- Síntese da formação; debate e avaliação escrita da formação;
- Reunião final com equipe de coordenação.

5 – RECURSOS

1) instalações adequadas para abrigar os participantes com conforto e segurança; uma área próxima ou o próprio salão para práticas corporais em forma de vivências;

2) recursos áudio-visuais: data-show, tela de projeção, microfone, caixa amplificadora, aparelho de DVD computador e internet;

3) recursos didáticos: jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel cartolina (10), folhas de papel ofício (100), canetas (30), canetas tipo pilot (duas cores) (5 de cada cor, 10 ao todo), cola (5), fita durex ou crepe (5); bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 02 de cada), 2 cordas de 5 metros, bolas de soprar (50), bolas de borracha (6), bolas de vôlei (2), etiquetas adesivas tamanho médio (30).

4) filmes Toy Storie e Futebol, de acordo com o plano de trabalho.

Bibliografica:

MARCELLINO, Nelson Carvalho (Org.). **Lazer e Educação**. Campinas: Papirus, 1987.

_____. (Org.). **Políticas públicas setoriais de lazer: o papel das prefeituras**. Campinas: Autores Associados, 1996a.

_____. **Estudos do Lazer: uma introdução**. Campinas: Autores associados, 1996b.

MASCARENHAS, Fernando. **Lazer como prática da liberdade**. Uma proposta Educativa para a Juventude. Goiânia: Editora UFG, 2003.

MELO, Victor Andrade de. **A Cidade, o cidadão, o lazer e a animação cultural**. Disponível em < <http://www.lazer.eefd.ufrr.br/animadorsociocultural/>>. Acesso em 20 abr. 2010.

_____. **Animação cultural**. Conceitos e propostas. Campinas: Papirus, 2006.

MELO, Vitor Andrade de, ALVES JR, Edmundo de Drummond. **Introdução ao Lazer**. Barueri: Manole, 2003.

SILVA, D.A.M. A importância da recreação e do lazer. Cadernos interativos – elementos para o desenvolvimento de políticas, programas e projetos intersetoriais, enfatizando a relação lazer, escola e processo educativo. Brasília, 2011. Vol.4.