



PROPOSTA DE FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS PELC PRONASCI MÓDULO INTRODUTÓRIO 1

Objetivo geral: Proporcionar um tempo-espaco de debate acerca do PELC PRONASCI, no sentido de aprofundar o olhar sobre os limites e possibilidades, tanto do ponto de vista metodológicos, quanto do ponto de vista de transformação da realidade circunscrita na relação jovem-violência da sociedade contemporânea.

1. ESTUDO DA REALIDADE

CONTEÚDO	TEMA	SUGESTÕES DE METODOLOGIA
- Apresentação do Programa PELC PRONASCI	- Diretrizes e objetivos do PELC PRONASCI; - Objetivos da formação local; - Reflexão sobre a reprodução dos padrões de violência; - As práticas locais de esporte e lazer.	- Apresentação de slides; - Filme institucional; - Exposição dialogada; - Debate com moderadores.
- Estudo da realidade do agente (perfil)	- Quem é o agente de esporte e lazer (identidade); - A prática do agente de esporte e lazer (experiências e vivências).	- Oficinas práticas.
- Estudos do Território (realidade local)	- Formação sócio-espacial das áreas dos núcleos (mapeamento); - Identificação dos problemas e potencialidades locais; - Caracterização da juventude local e seu perfil; - Mapeamento das lideranças e da rede de proteção.	- Trabalho em grupos: cada grupo com um tema – produção de mapa do território, identificando localmente a incidência do tema.

Objetivo: realizar um estudo do território de atuação do PELC PRONASCI, a partir do olhar dos agentes sociais, identificando problemas e potencialidades locais e a caracterização da juventude e seu perfil – trabalho, economia, cultura, estudos etc, organizando um mapeamento da rede local.

2. ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

CONTEÚDO	TEMA	SUGESTÕES DE METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">- Direitos humanos e violência- O direito à cidadania e à juventude	<ul style="list-style-type: none">- Tipos de violência;- A Lei e a violação de Direitos Humanos;- As formas de manifestação da adolescência e da juventude.	<ul style="list-style-type: none">- Estudo de texto;- Dramatizações sobre os tipos de violência;- Exposição dialogada;- Apresentação de slides;- Apresentações culturais juvenis locais;- Dinâmicas de grupo;- Filme (curta).
<ul style="list-style-type: none">- Cultura, esporte e lazer: conceitos e relações- Animação cultural	<ul style="list-style-type: none">- Lazer e esporte como direito social;- As políticas públicas de esporte e lazer, a inclusão social, a participação e a qualidade nas ações;- A cidadania e a ludicidade;- O perfil dos Agentes Sociais PELC PRONASCI;- A prática pedagógica.	<ul style="list-style-type: none">- Preparação de oficinas.

Objetivo: aprofundar o debate acerca do esporte e lazer a partir do conhecimento sistematizado historicamente sobre o tema e desenvolver uma compreensão científica das situações que estão sendo problematizadas, ampliando a visão dos sujeitos sobre a sua realidade.

3. APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO

CONTEÚDO	TEMA	SUGESTÕES DE METODOLOGIA
- Trabalho Pedagógico com o conhecimento do esporte, lazer e cidadania	- Elaboração de plano de oficinas de esporte e lazer; - Prática de oficinas práticas de esporte e lazer.	- Construção coletiva de intervenções pedagógicas; - Vivência prática em oficinas; - Produção de instrumentos de trabalho.
- Planejamento e avaliação	- O planejamento participativo e a participação popular; - Acompanhamento e avaliação processual; - O planejamento de eventos; - Os instrumentos de registro.	- Exposição sobre participação popular e planejamento participativo.

Objetivo: capacitar os participantes para o emprego dos conhecimentos abordados durante a formação, afim de que os mesmos possam intervir na realidade através da animação cultural, com vistas à transformação social. Reflexão da prática e organização do tempo pedagógico e produção de instrumentos de trabalho.